

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

[sem resposta]

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola de Tecnologias e Arquitetura (ISCTE-IUL)

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Arquitectura

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Integrated Architecture

1.4. Grau (PT):

Mestre

1.4. Grau (EN):

Master

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República.

[DR_MestIntArquitectura.pdf](#) | PDF | 617.1 Kb

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Arquitectura

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Architecture

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****1.7.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental**

[0581] *Arquitectura e Urbanismo*
Arquitectura e Construção
Engenharia, Indústrias Transformadoras e Construção

1.7.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.7.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

300.0

1.9. Duração do ciclo de estudos

5 anos

1.10.1. Número máximo de admissões em vigor.

75

1.10.2. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número em vigor) e respetiva justificação.

[sem resposta]

1.11. Condições específicas de ingresso (PT)

Provas de ingresso até 2024/2025 (inclusive):

Um dos seguintes conjuntos:

- 10 *Geometria Descritiva*;
- 10 *Geometria Descritiva* e 16 *Matemática*;
- 03 *Desenho* e 10 *Geometria Descritiva*

Provas de ingresso a partir de 2025/2026:

Duas das seguintes provas:

- 03 *Desenho*
- 10 *Geometria Descritiva*
- 12 *Hist. da Cultura e Artes*
- 16 *Matemática*

1.11. Condições específicas de ingresso (EN)

Entrance examinations up to and including 2024/2025:

One of the following sets:

- 10 *Descriptive Geometry*;
- 10 *Descriptive Geometry* and 16 *Maths*;
- 03 *Drawing* and 10 *Descriptive Geometry*

Entrance exams from 2025/2026 onwards:

Two of the following tests:

- 03 *Drawing*
- 10 *Descriptive Geometry*
- 12 *History of Culture and Arts*
- 16 *Maths*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****1.12. Modalidade do ensino**

[X] Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) [] A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)

1.12.1. Regime de funcionamento, se presencial

[X] Diurno [] Pós-laboral [] Outro

1.12.1.1. Se outro, especifique. (PT)

[sem resposta]

1.12.1.1. Se outro, especifique. (EN)

[sem resposta]

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial (PT)

*ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa Portugal*

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial. (EN)

*ISCTE – University Institute of Lisbon
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa Portugal*

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[RegulamentoCreditaçaoExperienciaProfissional_Iscte_2024.pdf](#) | PDF | 148.4 Kb

1.15. Tipo de atribuição do grau ou diploma

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.16. Observações. (PT)

O Mestrado Integrado em Arquitetura do Iscte é um ciclo de estudos alicerçado numa convergência das várias áreas científicas em torno da atividade de projeto promovendo uma reflexão prática e teórica, no sentido de dotar o estudante de um pensamento crítico e autônomo perante as várias dimensões do espaço edificado.

Tendo como Unidades Curriculares centrais as dedicadas ao exercício de projeto, o desenho, o urbanismo, a tecnologia, a história e a geografia envolvem este exercício do projeto alimentando o seu desenvolvimento e contribuindo para o entendimento da arquitetura como ato cultural.

Ao longo dos cinco anos do curso instala-se nas salas o ambiente de atelier, a arquitetura como trabalho continuado desenvolvido em sistema de tentativa / erro para encontrar a solução mais equilibrada ao problema proposto, o objetivo que se procura. Aprender, Fazendo.

A articulação entre a produção de conhecimento científico e os conteúdos lecionados é reforçada no quarto e quinto anos. Se ao longo de todos os anos do curso esta relação é procurada, é nestes anos finais que se torna mais efetiva, sendo propostos exercícios que promovem a ligação efetiva aos programas de investigação em curso no Iscte no âmbito da arquitetura e que integram docentes / investigadores do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. Neste aspeto, de realçar nos últimos anos os diversos projetos de investigações em curso nos centros de investigação do Iscte à volta da obra do arquiteto Álvaro Siza Vieira e que têm incluído nos seus processos trabalhos realizados nas unidades curriculares do Mestrado Integrado em Arquitetura.

O corpo docente, composto por docentes de carreira e por docentes convidados apresenta o equilíbrio necessário entre a academia e a profissão. A contratação de arquitetos de mérito reconhecido assegura esse equilíbrio.

O MIA tem sido procurado pelos alunos de uma forma consistente, quer através dos concursos nacionais de acesso ao ensino superior, quer por pedidos de transferência de par / instituição, quer ainda pelo número crescente de alunos de mobilidade. O número de alunos envolvidos permite uma fácil articulação e relação entre os alunos dos diversos anos, o que permite a criação de um ambiente propício ao trabalho de qualidade.

O Núcleo de Estudantes de Arquitetura (NAU) tem um papel ativo neste processo, quer nas diversas iniciativas que promove para os colegas, quer na eficaz relação com a direção do curso e do departamento.

A qualidade dos trabalhos dos alunos tem sido reconhecida pela participação e distinção em prémios nacionais e internacionais (Archiprix, Luiz Conceição, EUmies Awards Young Talent, etc).

Por último uma referência para o conjunto de edifícios onde se desenrolam as atividades curriculares do curso. Desenhados pelo arquitecto Raúl Hestnes Ferreira (1931-2017) e com prémios atribuídos (Prémio Valmor: Edifício II (2002) e INDEG (Menção Honrosa, 1993)), são por si só uma valiosa lição de arquitectura para quem neles estuda.

1.16. Observações. (EN)

Iscte's Integrated Master's Degree in Architecture (MIA) is a program that integrates various scientific disciplines focused on project activities. It promotes both practical and theoretical reflection, aiming to develop students' critical and autonomous thinking about the multiple dimensions of the built environment.

Core curricular units such as design, urbanism, technology, history, and geography are central to this project-based approach, fostering its development and contributing to an understanding of architecture as a cultural act.

Over the five-year program, a studio environment is established in the classrooms, where architecture is seen as a continuous process developed through a system of trial and error to find the most balanced solution to the proposed problems. The objective is to encourage learning by doing.

The link between the production of scientific knowledge and the content taught is reinforced in the fourth and fifth years. While this relationship is sought throughout all the years of the course, it is in the final years that it becomes more effective, with exercises being proposed that promote an effective link with the research programs underway at ISCTE in the field of architecture and which include lecturers/researchers from the Department of Architecture and Urbanism. It is important to mention that in recent years, various research projects at ISCTE's research centers have focused on the work of architect Álvaro Siza Vieira, which have been incorporated into the curricular units.

The teaching staff, comprised of career professors and guest lecturers, strikes a necessary balance between academia and professional practice. The inclusion of architects with recognized expertise ensures this balance.

MIA has consistently attracted students, either through national higher education entrance competitions or transfer requests from other institutions, as well as the increasing number of mobility students. The diverse student population fosters strong connections and collaboration among students from different years, creating an environment that promotes high-quality work.

The Architecture Student Centre (NAU) plays an active role in this process, facilitating various initiatives for students and maintaining effective communication with the program and department directions.

The quality of students' work has been recognized through their participation and awards in both national and international competitions, such as Archiprix, the Luiz Conceição Award, and the EUmies Awards Young Talent.

Finally, I would like to highlight the buildings where the program's curricular activities are conducted. Designed by architect Raúl Hestnes Ferreira (1931-2017), these buildings have received prestigious awards, including the Valmor Prize for Edifício II (2002) and an Honourable Mention from INDEG (1993). They serve as a valuable lesson in architecture for all who study within them.

2. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****2.1. Referência do processo de avaliação anterior.***ACEF/1819/0223082***2.2. Data da decisão.***28/01/2020***2.3. Decisão do Conselho de Administração.***Acreditar | Accredited***2.4. Período de acreditação.***6 anos | 6 years***2.5. A partir de:***31/07/2019***3. Síntese medidas de melhoria**

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (PT)

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

O CA indicava:

1 – A taxa de internacionalização é baixa (6,2 %)

2 – A eficiência formativa pode ser melhorada (39 graduados no último ano, dos quais 21 em N anos).

3 - São propostas alterações ao plano de estudos, mas não é apresentada síntese das propostas nem a sua justificação.

4 - Devem ser implementadas as medidas propostas.

1 – Sobre o primeiro aspeto é de referir que a taxa de internacionalização sofreu aumento para 11,3% (alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos); 19,27% (alunos em programas internacionais de mobilidade (in)) e 9,3% (alunos em programas internacionais de mobilidade (out)).

2 - Sobre a eficiência formativa também os números sofreram alterações no sentido positivo - em 2021/2022 - 58 graduados, sendo 38 em N anos e em 2022/2023 - 44 graduados, sendo 36 em N anos.

3 - Sobre o plano de estudos o que foi apresentado na revisão efetuada no processo anterior de apreciação do curso pela A3ES foi no sentido de implementar as medidas de correção apresentadas para corrigir os pontos fracos identificado na análise SWOT, nomeadamente:

Simplificação de estrutura curricular, reunindo UC de 3 ECTS em novas unidades integradas com 6 ECTS;

Aumento da carga horária letiva e não letiva no conjunto das UC da área científica de Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo (THAU), Urbanismo (URB) e Desenho (DES);

Na reformulação do plano de estudos solicitado nesta avaliação, ver o ponto 4.3.1.

4 – Sobre a implementação das medidas de melhoria propostas, a primeira consubstanciou-se na reformulação do plano de estudos a que nos referimos no parágrafo anterior. Para além desta reformulação do plano de estudos propunha-se ainda:

- Implementação de estruturas curriculares paralelas do tipo 'minors', como forma de alargamento curricular e aposta na interdisciplinaridade, através da conjugação das UC obrigatórias e optativas.

Esta ação de melhoria não foi realizada, em parte pelos constrangimentos que a pandemia trouxe ao ensino em geral.

- Abertura de novos concursos para progressão académica do corpo docente, prevendo-se a curto prazo a abertura de um concurso para professor catedrático e dois para professores associados.

Neste aspeto o Iscte implementou, concluiu e superou as expetativas anunciadas, tendo sido atribuídos um lugar de professor catedrático e sete de professores associados.

- Expansão das instalações do ISCTE-IUL prevista a médio prazo, que permitirá suprir as carências verificadas, associadas ao ciclo de estudos.

Sobre este aspeto, a construção do novo edifício na Av. Das forças Armadas e a passagem de todas as estruturas ligadas à investigação libertaram espaços nos edifícios mais antigos do Iscte. Está em curso a adaptação destes espaços a salas de aula, estando em estudo a mudança de local das salas dedicadas em exclusividade ao ensino da arquitetura para uma nova localização e com renovadas condições para o ensino da Arquitectura.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (EN)

The CA indicated:

- 1 - The internationalisation rate is low (6.2 %)
- 2 - Training efficiency could be improved (39 graduates in the final year, of which 21 in N years).
- 3 - Changes to the syllabus are proposed, but the proposals are not summarised or justified.
- 4 - The proposed measures should be implemented.

In response to these points:

Regarding the first aspect, it is important to note that the internationalization rate has increased to 11.3% for foreign students enrolled in the study cycle, 19.27% for students participating in incoming international mobility programs, and 9.3% for students involved in outgoing international mobility programs.

Concerning the completion of the degree, the figures have also shown positive changes: in 2021/2022, there were 58 graduates, with 38 completing their studies in 5 years, and in 2022/2023, there were 44 graduates, with 36 completing in 5 years.

Regarding the study plan, the review conducted during the previous assessment process by the agency recommended implementing corrective measures to address the weaknesses identified in the SWOT analysis. These measures include:

Simplifying the curricular structure by combining three 3 ECTS units into new integrated units worth 6 ECTS each.

Increasing teaching and non-teaching hours for all courses in the Theory and History of Architecture and Urbanism (THAU), Urbanism (URB), and Design (DES) areas.

For details on the requested reformulation of the syllabus in this evaluation, please refer to point 4.3.1.

Regarding the implementation of the proposed improvement measures, the first step was the reformulation of the syllabus mentioned in the previous paragraph. In addition to this reformulation, the following actions were proposed:

- Implementation of parallel curricular structures of the 'minors' type, aimed at broadening the curriculum and enhancing interdisciplinarity by combining compulsory and optional curricular units (UC). This improvement action was not carried out, partly due to the constraints that the pandemic has imposed on teaching in general.

- Opening new competitions for the academic advancement of the teaching staff, with one competition for a full professor and two for associate professors expected in the short term. In this regard, ISCTE has successfully implemented and exceeded its initial expectations, awarding one full professor position and seven associate professor positions.

Expansion of ISCTE-IUL's facilities is planned for the medium term to address the shortcomings associated with the program. In this regard, the construction of a new building on Avenida das Forças Armadas and the relocation of all research-related structures have freed up space in ISCTE's older buildings. The adaptation of these spaces into classrooms is currently underway, and a study is being conducted to enhance the conditions for classrooms exclusively dedicated to architectural education.

4. Estrutura curricular e plano de estudos.

4.1. Estrutura curricular

4.1. Estrutura curricular e plano de estudos em vigor, correspondem ao publicado em Diário da República (ponto 1.5)?

[sem resposta]

4.2. Serão feitas alterações nos dados curriculares?

[X] Sim [] Não

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (PT)

Na reformulação do plano de estudos solicitado nesta avaliação, consolidou-se o plano de estudos em vigor. Procedeu-se à alteração de algumas tipologias de horas de contacto como forma de aproximar o plano de estudos com as práticas pedagógicas e as metodologias de ensino adotadas nas diferentes UC.

Incluiu-se ainda a possibilidade da realização de um estágio pela criação de uma UC optativa no 4º ano do curso (Estágio em Arquitetura). A ideia passou por, sem alterar o plano de estudos criar uma possibilidade de integração na profissão (em ambiente de atelier) antes do final de curso.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (EN)

The program reformulation requested in this evaluation consists of the consolidation of the current study plan. Some types of contact hours were modified to align the study plan more closely with pedagogical practices and teaching methodologies adopted in the various curricular units (UCs).
The possibility of an internship was also included by creating an elective UC in the 4th year of the course (Internship in Architecture). This initiative aims to provide students with valuable practical experience in a professional studio environment, allowing them to apply their theoretical knowledge in real-world contexts before completing their studies.

Mapa II - Plano de Estudos

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):
Plano de Estudos

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):
Study Plan

4.1.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área Científica	Sigla	ECTS	ECTS Mínimos
Arquitetura	Arq	138.0	
Competências Transversais	CT	0.0	6.0
Desenho	Des	30.0	
Geografia	Geo	6.0	
Não Especificada	n.e.	0.0	18.0
Tecnologias da Arquitetura	TA	48.0	
Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo	THAU	30.0	
Urbanismo	Urb	24.0	
Total: 8		Total: 276.0	Total: 24.0

4.1.3. Observações (PT)

[sem resposta]

4.1.3. Observações (EN)

[sem resposta]

4.2. Unidades Curriculares

Mapa III - Ambiente e Sustentabilidade

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):
Ambiente e Sustentabilidade

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):
Environment and Sustainability

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-18.0; PL-0.0; OT-2.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin - 0.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:• Joana Fazenda Mendes Mourão - 27.0h
• Marlene Delfina Pereira Roque - 27.0h**4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

OA1. Identificar e descrever a relação entre a arquitetura, os limites planetários e os desafios sociais contemporâneos de sustentabilidade.

OA2. Identificar e utilizar os parâmetros ecológicos e climáticos no projeto de arquitetura, urbanismo e no planeamento urbano e ordenamento do território.

OA3. Calcular, avaliar e projetar estratégias que promovam o uso eficiente de recursos energéticos e materiais que assegurem conforto passivo nos edifícios

OA4. Analisar criticamente, estabelecer uma metodologia e propor estratégias de otimização de recursos naturais e eficiência energética em arquitetura e urbanismo.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

LO1. Identify and describe the relationship between architecture, planetary boundaries and contemporary societal sustainability challenges.

LO2. Identify and use ecological and climatic parameters in architectural and urban design and in town and country planning.

LO3. Calculate, evaluate and design strategies that promote the efficient use of energy resources and materials to ensure passive comfort in buildings.

LO4. Critically analyse, establish a methodology and propose strategies for optimising natural resources and energy efficiency in architecture and urban planning.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

CP1. Sistemas complexos sustentáveis, Condições essenciais de sustentabilidade
CP2. Metabolismo Social e Urbano: Serviços e ciclos ambientais; Ecologia Urbana; Metabolismo Urbano de Baixo Carbono
CP3. Território e urbanização: Princípios de Urbanização Sustentável; Economia Donuts; Criando retratos de lugares
CP4. Clima, urbanização e edificação: Mitigação e Adaptação Climática; Zonas climáticas; Estratégias bioclimáticas; Eco Bairros
CP5. Clima, edificação e construção: Princípios de Edificação Sustentável; Geometria solar; Arquitetura solar passiva
CP6. Conforto ambiental em edifícios: Fatores de conforto; Exigências em edifícios iluminação natural, conforto higrotérmico
CP7. Energia em edifícios: Energia Operacional; Eficiência energética; Energia renovável; NZEB; LCA; Energia Incorporada; Carbono Incorporado
CP8. Desafios da ecologia do ambiente construído: Avaliação e Certificação de desempenho ambiental, Reabilitação ecológica de edifícios, Circularidade e conservação material

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1. Sustainable complex systems, Essential conditions for sustainability
CP2. Social and Urban Metabolism: Environmental services and cycles; Urban Ecology; Low Carbon Urban Metabolism
CP3. Territory and urbanisation: Principles of Sustainable Urbanisation; Donut Economy; Creating portraits of places
CP4. Climate, urbanisation and building: Climate mitigation and adaptation; Climate zones; Bioclimatic strategies; Eco-neighbourhoods
CP5. Climate, building and construction: Sustainable Building Principles; Solar Geometry; Passive Solar Architecture
CP6. Environmental comfort in buildings: Comfort factors; Requirements in buildings: natural lighting, hygrothermal comfort
CP7. Energy in buildings: Operational energy; Energy efficiency; Renewable energy; NZEB; LCA; Embodied energy; Embodied carbon
CP8. Challenges in the ecology of the built environment: Environmental performance assessment and certification, Ecological rehabilitation of buildings, Circularity and material conservation

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O principal desafio da unidade curricular, no contexto da formação para a prática da arquitetura, urbanismo e construção, consiste na integração de princípios teóricos de origens diversas, interdisciplinares e por vezes contraditórios, na visão sobre o ambiente construído e na avaliação desse ambiente (existente ou em projeto).

A metodologia de ensino é baseada na alternância dinâmica entre conceitos teóricos, explicação dos parâmetros de formalização dos conceitos, exemplificação prática, casos de estudo, debate de ideias e de leituras e realização de exercícios de aplicação. As discussões temáticas em aula têm como objetivo melhorar a eficácia da aprendizagem face a uma temática complexa e mediática. Os trabalhos de avaliação induzem a procura e aquisição das competências para a síntese dos requisitos exigenciais no projeto, por via de uma metodologia desenvolvida pelos alunos, motivando uma síntese operativa de conhecimentos e de estratégias aplicáveis.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The main challenge of the course, in the context of training for the practice of architecture, urbanism and construction, is to integrate theoretical principles from different, interdisciplinary and sometimes contradictory backgrounds into the vision of the built environment and the evaluation of that environment (existing or in project).

The teaching methodology is based on dynamic alternation between theoretical concepts, explanation of the parameters for formalising concepts, practical examples, case studies, discussion of ideas and readings, and application exercises. Thematic discussions in class aim to improve the effectiveness of learning in the face of a complex and media-orientated subject. Assessment work encourages the search for and acquisition of skills to synthesise the requirements of the project, using a methodology developed by the students, motivating an operative synthesis of knowledge and applicable strategies.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Aulas presenciais teórico-práticas; adotam na primeira parte discussões temáticas previamente enquadradas através de leituras específicas ou visionamento de material audiovisual, privilegiando o debate de pontos de vista e motivando a ativa participação dos alunos; na segunda parte as aulas consistem na exposição de conteúdos em suporte power point (breve conferência) e levantamento de questões; na terceira parte as aulas dedicam-se ao acompanhamento ao desenvolvimento de exercício metodológico para autoavaliação de propostas de intervenção arquitetónica, urbanística e energético-material (bases metodológicas para um projeto de habitação ecológica acessível), em formato de workshop (10 grupos de 5 estudantes cada).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Theoretical-practical face-to-face classes; in the first part, they adopt previously framed thematic discussions through specific readings or the viewing of audiovisual material, favouring the debate of points of view and motivating the active participation of students; in the second part, classes consist of the presentation of content in power point support (brief lecture) and the raising of questions; in the third part, classes are dedicated to accompanying the development of a methodological exercise for self-assessment of architectural, urban planning and energy-material intervention proposals (methodological bases for an accessible ecological housing project), in a workshop format (10 groups of 5 students each).

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o caráter teórico-prático desta UC a sua avaliação é ao longo do semestre, consiste em 3 exercícios: 1 trabalho individual de diagnóstico (30%), um trabalho de grupo (de 2 alunos) de proposta (30%) 1 trabalho de grupo (de 4 alunos) de síntese (40%). O trabalho individual consiste na elaboração de um breve relatório de análise de um lugar e edifício na sua relação com o meio ambiente e com o clima. Os alunos deverão desenvolver a sua capacidade crítica de analisar edifícios e espaços existentes, focando conteúdos relacionados com ecologia e desenvolvimento sustentável e regenerativo. O segundo trabalho consiste na identificação de propostas de intervenção para esse local e deve ser desenvolvido em grupos de dois. O trabalho de grupo consiste na definição de uma metodologia de regeneração ecológica e climática do habitat aplicável na UC de Projeto (20%), incluindo a identificação de estratégias com vista à otimização do uso de recursos naturais nesse ambiente construído (20%). Não há lugar a oral nem a exame.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the theoretical-practical nature of this course, its evaluation is throughout the semester, consisting of 3 exercises: 1 individual diagnostic work (30%), a group work (of 2 students) of proposal (30%) 1 group work (of 4 students) of synthesis (40%). The individual work consists of the preparation of a brief analysis report of a place and building in its relationship with the environment and climate. Students should develop their critical ability to analyze existing buildings and spaces, focusing on content related to ecology and sustainable and regenerative development. The second work consists of identifying intervention proposals for this location and should be developed in groups of two. The group work consists of defining a methodology for ecological and climatic regeneration of the habitat applicable in the Project CU (20%), including the identification of strategies to optimize the use of natural resources in this built environment (20%). There is no place for oral or examination.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O principal desafio da unidade curricular, no contexto da formação para a prática da arquitetura, urbanismo e construção, consiste na integração de princípios teóricos de origens diversas, interdisciplinares e por vezes contraditórios, na visão sobre o ambiente construído e na avaliação desse ambiente (existente ou em projeto).

A metodologia de ensino é baseada na alternância dinâmica entre conceitos teóricos, explicação dos parâmetros de formalização dos conceitos, exemplificação prática, casos de estudo, debate de ideias e de leituras e realização de exercícios de aplicação. As discussões temáticas em aula têm como objetivo melhorar a eficácia da aprendizagem face a uma temática complexa e mediática. Os trabalhos de avaliação induzem a procura e aquisição das competências para a síntese dos requisitos exigenciais no projeto, por via de uma metodologia desenvolvida pelos alunos, motivando uma síntese operativa de conhecimentos e de estratégias aplicáveis.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The main challenge of the course, in the context of training for the practice of architecture, urbanism and construction, is to integrate theoretical principles from different, interdisciplinary and sometimes contradictory backgrounds into the vision of the built environment and the evaluation of that environment (existing or in project).

The teaching methodology is based on dynamic alternation between theoretical concepts, explanation of the parameters for formalising concepts, practical examples, case studies, discussion of ideas and readings, and application exercises. Thematic discussions in class aim to improve the effectiveness of learning in the face of a complex and media-orientated subject. Assessment work encourages the search for and acquisition of skills to synthesise the requirements of the project, using a methodology developed by the students, motivating an operative synthesis of knowledge and applicable strategies.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

ATTENBOROUGH, D. *Uma vida no nosso planeta*. WWF, 2020
BRUNDTLAND G - WCD, *O Nosso Futuro Comum*, Meribérica, 1987
CUCHÍ, A. *Arquitectura i sostenibilitat*. Barcelona: UPC, 2005
DU PLESSIS, C. *An ecological worldview as basis for a regenerative sustainability paradigm for the built environment* *Journal of Cleaner Production*, 109, 53-61, 2015
GEORGESCU-ROEGEN, N. *La Ley de la Entropía y el proceso económico*. Fundación Argentaria, 1996
HOWARD, E. *Garden Cities of To-Morrow*. Faber and Faber, 1949
MCHARG, I. *Design with nature*. New York: Garden City, Doubleday, 1971
MOURÃO, J., & PEDRO, J. (LNEC) *Princípios de edificação sustentável*. ITA 11, 2012
NEILA GONZALEZ, F.J. - *Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible*. Editorial Munillaleria, 2004. ISBN: 9788489150645
ODUM, E. P ? *Fundamentos de Ecologia* - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004
WOLMAN, A ? *The Metabolism of Cities*. In *Scientific American* 213 (3): 179-190, 1965

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

ATTENBOROUGH, D. *Uma vida no nosso planeta*. WWF, 2020
BRUNDTLAND G - WCD, *O Nosso Futuro Comum*, Meribérica, 1987
CUCHÍ, A. *Arquitectura i sostenibilitat*. Barcelona: UPC, 2005
DU PLESSIS, C. *An ecological worldview as basis for a regenerative sustainability paradigm for the built environment* *Journal of Cleaner Production*, 109, 53-61, 2015
GEORGESCU-ROEGEN, N. *La Ley de la Entropía y el proceso económico*. Fundación Argentaria, 1996
HOWARD, E. *Garden Cities of To-Morrow*. Faber and Faber, 1949
MCHARG, I. *Design with nature*. New York: Garden City, Doubleday, 1971
MOURÃO, J., & PEDRO, J. (LNEC) *Princípios de edificação sustentável*. ITA 11, 2012
NEILA GONZALEZ, F.J. - *Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible*. Editorial Munillaleria, 2004. ISBN: 9788489150645
ODUM, E. P ? *Fundamentos de Ecologia* - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004
WOLMAN, A ? *The Metabolism of Cities*. In *Scientific American* 213 (3): 179-190, 1965

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Arquitectura I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Arquitectura I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.5. Horas de contacto:**

Presencial (P) - PL-108.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Ana Gabriela Bastos Gonçalves - 108.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *Luís Miguel Martins Gomes - 36.0h*

• *Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio - 72.0h*

• *Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas - 108.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final do semestre o aluno deverá demonstrar capacidade de:

OA1 - Identificação dos elementos primários do espaço em arquitetura;

OA2 - Exploração dos princípios básicos de organização e composição espacial;

OA3 - Manipulação dos conceitos de proporção e escala;

OA4 - Interpretação criativa de um programa enquanto definição e diferenciação espacial;

OA5 - Relação entre lógica construtiva e lógica constitutiva de um projecto;

OA6 - Desenvolvimento de ferramentas gráficas bidimensionais e tridimensionais próprias da disciplina enquanto elementos fundamentais do raciocínio arquitectónico e sua comunicação;

OA7 - Domínio dos princípios básicos do desenho técnico enquanto sistema de representação codificada (plantas, cortes e alçados) e da expressividade do desenho rigoroso.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

At the end of the semester students will be expected to:

OA1 - Identification of the primary elements of space in architecture;

OA2 - Exploration of the basic principles of organization and spatial composition;

OA3 - Manipulation of concepts such as proportion and scale;

OA4 - Creatively interpret a program as spatial definition and differentiation;

OA5 - Relate constructive logic and constitutive logic of a project;

OA6 - Understand the role of representation skills as tools to reason about architecture;

OA7 - Demonstrate basic knowledge of technical drawing as a codified representation's system (plans, sections and elevations) as well as expressive drawing.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O programa divide-se em 4 blocos temáticos que informam o desenvolvimento dos exercícios:

CP1 Enquadramento e abordagem à problemática da arquitetura

1.1. Enquadramento e definição da disciplina.

CP2 Espaço arquitectónico: imaginado, percebido, concebido

2.1. Os elementos primários do espaço;

2.2. Princípios básicos de organização e composição espacial;

2.3. Proporção e Escala.

CP3 Programa espacial

3.1. Configurações formais e seus potenciais de ocupação;

3.2. Sequências espaciais, fronteiras e circulação; a perspetiva em arquitetura.

CP4 Materialidade e estrutura

4.1. Qualidades do espaço: materialidade; textura; luz/sombra; cor;

4.2. Relação entre estrutura interna e superfície externa;

4.3. Relação entre estrutura física e conceptual.

CP5 Representação

5.1. Ferramentas generativas do projeto arquitectónico: registos bidimensionais e tridimensionais;

5.2. Princípios básicos do Desenho Técnico;

5.3. Apresentação, representação e comunicação de um projeto - princípios básicos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The program is divided into 4 thematic blocks, informing the assignments' development:

CP1 Framework and approach to architectural problems

1.1. Framework and definition of the discipline

CP2 Architectural space: imagined, perceived, conceived

2.1. The primary elements of the space

2.2. Basic principles of organization and spatial composition

2.3. Proportion and scale

CP3 Spatial Programme

3.1. Formal configurations and their potential occupancy

3.2. Spatial sequences, boundaries and circulation; architectural perspective

CP4 Materiality and Structure

4.1 Qualities of space: materiality, texture, light/shade, color

4.2 The relationship between internal structure and outer surface

4.3 Relationship between physical and conceptual structure

CP5 Representation

5.1. Architectural generative two-dimensional and three-dimensional design tools

5.2. Basics of technical drawing

5.3. Basic principles of presentation, representation and communication.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Conteúdos programáticos (CP) - Objectivos de aprendizagem (OA):

CP1 - OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6, OA7;

CP2 - OA1, OA2, OA3;

CP3 - OA4

CP4 - OA5

CP5 - OA6, OA7.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Syllabus (CP) - Learning Objectives (OA)

CP1 - OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6, OA7;

CP2 - OA1, OA2, OA3;

CP3 - OA4

CP4 - OA5

CP5 - OA6, OA7.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas são laboratoriais, perfazendo um total de 12 semanas letivas. No decorrer das aulas existiram momentos teóricos de suporte aos temas objetivados no programa geral da unidade curricular, informando os exercícios práticos a desenvolver. A caracterização e sequência dos exercícios, bem como dos momentos teóricos que os informam, permitem a apreensão genérica dos parâmetros e princípios que contribuem para o pensamento e prática arquitetónica.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Classes are laboratory, making a total of 12 academic weeks. In the former students will be asked to develop practical exercises while the latter, coincident with the themes proposed in the general program of the course, support practical assignments. The relation and sequence of both allow the generic learning of the principles that contribute to architectural reasoning and practice.

4.2.14. Avaliação (PT):

A UC é de prática laboratorial, a avaliação é exclusivamente feita ao longo do semestre, implicando uma presença mínima de 70% nas aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todos os exercícios nas datas definidas, e a apresentação a um painel júri final (composto pelos docentes da UC e um convidado externo). Ao longo do semestre são realizados três exercícios, e a nota final resulta da seguinte ponderação: 70% exercícios + 10% participação na aula + 20% apresentação final. A apresentação final é obrigatória. A nota mínima para aceder à avaliação final é de 10 valores. Nos trabalhos desenvolvidos os alunos deverão demonstrar constância, criatividade e coerência na investigação dos temas e desenvolvimento das propostas; capacidade de comunicação gráfica, escrita e oral; rigor na apresentação do processo de trabalho. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.14. Avaliação (EN):**

The UC is laboratory practice. The assessment is exclusively done throughout the semester, implying a meaning the attendance of at least 70% of classes, having regular discussions with teachers, meeting all deadlines and present them to a final jury. The final mark results from different impact factors: 70%exercises+10%class participation+20%final presentation. The final presentation is mandatory. Students should demonstrate creativity, coherence in the development of conceptual proposals; ability to communicate through graphic, written and oral means; accuracy and discipline in the presentation of the work process. There is no grade improvement exam. The minimum grade to access the final jury is 10 values.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos teóricos são testados ao longo do semestre pelos alunos em 3 exercícios a desenvolver nas aulas com acompanhamento e crítica de cada docente. A avaliação da aprendizagem da UC é feita a partir dos exercícios elaborados pelo aluno ponderando a sua capacidade de execução e a sua evolução ao longo do semestre. A execução dos trabalhos práticos permitirá ao aluno compreender a relação entre o domínio teórico e a sua aplicação prática.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The contents of the lectures are tested weekly throughout the semester by students in 3 exercises to be developed in practical classes with the monitoring and criticism of each teacher. The evaluation of the course is made from the exercises developed by the student pondering their ability to execute and their evolution throughout the semester. The implementation of practical work will enable the student to understand the relationship between theory and its practical application.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Zevi, Bruno, Saber ver a Arquitectura, Lisboa: Arcádia. 1996

Pallasmaa, J., The eyes of the skin. Architecture and the senses. Chichester: John Wiley & Sons. 2005

Zumthor, P., Atmosferas Barcelona: Ed. Gustavo Gili. 2006

Távora, F., Da organização do Espaço Porto: Ed. FAUP. 1996

Tanizaki, J., Elogio da Sombra Relógio d'Água Ed. Lisboa. 1999

Solà-Morales, I., Intróduccion a la Arquitectura. Conceptos fundamentals Barcelona: Ed. UPC. 2000

Niemeyer, Ó., Conversa de arquitecto Porto: Campo das Letras. 1997

Munari, B., Fantasia. Invenção, Criatividade e Imaginação na Comunicação Visual Lisboa: Ed. Presença. 2007

Hertzberger, H., Lessons for Students in Architecture Rotterdam: 010 Publishers. 2005

Focillon, H., A Vida das Formas Lisboa Ed. 70. 2000

Le Corbusier. Por uma arquitectura São Paulo: Ed. Perspectiva. 2006

Baeza, A. C., A Ideia Construída Casal de Cambra: Ed. Caledscópio. 2004

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Zevi, Bruno, Saber ver a Arquitectura, Lisboa: Arcádia. 1996

Pallasmaa, J., The eyes of the skin. Architecture and the senses. Chichester: John Wiley & Sons. 2005

Zumthor, P., Atmosferas Barcelona: Ed. Gustavo Gili. 2006

Távora, F., Da organização do Espaço Porto: Ed. FAUP. 1996

Tanizaki, J., Elogio da Sombra Relógio d'Água Ed. Lisboa. 1999

Solà-Morales, I., Intróduccion a la Arquitectura. Conceptos fundamentals Barcelona: Ed. UPC. 2000

Niemeyer, Ó., Conversa de arquitecto Porto: Campo das Letras. 1997

Munari, B., Fantasia. Invenção, Criatividade e Imaginação na Comunicação Visual Lisboa: Ed. Presença. 2007

Hertzberguer. H., Lessons for Students in Architecture Rotterdam: 010 Publishers. 2005

Focillon, H., A Vida das Formas Lisboa Ed. 70. 2000

Le Corbusier. Por uma arquitectura São Paulo: Ed. Perspectiva. 2006

Baeza, A. C., A Ideia Construída Casal de Cambra: Ed. Caledscópio. 2004

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Arquitectura II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Arquitectura II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-108.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; OT-0.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.6. % Horas de contacto a distância:**

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Ana Gabriela Bastos Gonçalves - 108.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Luís Miguel Martins Gomes - 36.0h
- Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio - 72.0h
- Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas - 108.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1-Constatar o papel da materialidade na caracterização espacial e respetiva perceção; OA2-Relacionar lógica construtiva e lógica constitutiva; OA3-Distinguir os conceitos de programa e função; OA4 - Demonstrar um conhecimento básico dos processos de produção e da relação entre o homem e o espaço; OA5-Identificar a relação entre território de estudo e território de intervenção e compreender a implicação das suas leituras multidimensionais no desenvolvimento de um processo de trabalho; OA6-Compreender a arquitetura enquanto processo de transformação da paisagem; OA7-Reconhecer a importância das ferramentas gráficas de representação para o raciocínio arquitetónico; OA8-Dominar os instrumentos de comunicação e apresentação, nomeadamente o desenho técnico enquanto sistema de representação codificada; OA9-Montar um discurso arquitetónico sustentado nas relações entre forma, espaço, programa, materialidade e estrutura. Compreender a relação entre conceito, processo e materialização de uma ideia.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

OA1-Realize the role of materiality and tectonics in space perception; OA2-Relate constructive logic and constitutive logic; OA3-Distinguish the concepts of program and function; OA4-Demonstrate a basic knowledge of production processes as well as of the relationship between body and space; OA5-Identify the relationship between study area and intervention area as well as understanding the implication of its the multidimensional readings in the development of a working process; OA6-Understand architecture as a process of landscape transformation; OA7-Recognize the importance of representation tools as key elements for architectural reasoning; OA8-Mastering communication and presentation tools, including technical drawing as an encoded representation system ; OA9-Structure an architectural discourse sustained in the equilibrium relationships between shape, space, program, materiality and structure. Understand the relationship between concept, process and materialization of an idea.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Divide-se em 4 blocos temáticos que informam o desenvolvimento dos exercícios: CP1-Materialidade e estrutura; CP2-Espaço arquitetónico: imaginado, percebido, concebido; CP3-Programa espacial; CP4-O lugar arquitetónico; CP5-Representação. Incidindo em programas arquitetónicos de pequena escala, o aluno responderá a questões de tipo programático, apurando o seu discurso arquitetónico na gestão das relações entre forma, espaço, função e materialidade. A escala reduzida dos temas a desenvolver permitirá uma abordagem de natureza antropológica e arquetípica na formação dos exercícios, colocando a tónica na utilização do espaço e do objeto arquitetónico criado, onde estarão presentes as preocupações intemporais da Arquitetura. Por fim, o aluno será confrontado com a contextualização do seu projeto, sendo-lhe apresentado um território físico com o qual deverá estabelecer um discurso dialogante.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The program is divided into 4 thematic blocks, informing the assignments' development: CP1-Materiality and structure; CP2-Architectural Space; CP3- Program; CP4-Space vs place; CP5-Representation. Focusing on small-scale architectural programs, students will address questions of program as a fundamental part of their architectural discourse, looking for the relation between form, space, function and materiality. The small scale themes will develop an approach to anthropological and archetypal nature of the training exercises, emphasizing the use of space and the architectural object created, which will allow an anthropological approach and archetypal nature of the exercises throughout training, emphasizing the use of space and architectural object created, which will present the concerns of timeless architecture. Finally, students will be confronted with the context of their project, presented with a physical territory with which it should establish a dialogic discourse.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Conteúdos programáticos (CP) - Objectivos de aprendizagem (OA)

CP1- OA1, OA2, OA4, OA9

CP2- OA1, OA2, OA3, OA4, OA9

CP3- OA3, OA9

CP4- OA5, OA6, OA9

CP5 - OA7, OA8, OA9

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Syllabus (CP) - Learning Objectives (OA)

CP1- OA1, OA2, OA4, OA9

CP2- OA1, OA2, OA3, OA4, OA9

CP3- OA3, OA9

CP4- OA5, OA6, OA9

CP5 - OA7, OA8, OA9

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas dividem-se em teóricas e laboratoriais, perfazendo um total de 12 semanas letivas. As primeiras servirão de suporte aos temas objetivados no programa geral da unidade curricular, informando os exercícios práticos a desenvolver. A caracterização e sequência dos exercícios, bem como dos momentos teóricos que os informam, permitem a apreensão genérica dos parâmetros e princípios que contribuem para o pensamento e prática arquitetónica.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Classes are divided into laboratory and theoretical, amounting a total of 12 weeks. In the former students will be asked to develop practical exercises while the latter, coincident with the themes proposed in the general program of the course, support practical assignments. The relation and sequence of both allow the generic learning of the principles that contribute to architectural reasoning and practice.

4.2.14. Avaliação (PT):

A UC é de prática laboratorial, a avaliação é exclusivamente feita ao longo do semestre, implicando uma presença mínima de 70% nas aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todos os exercícios nas datas definidas, e a apresentação a um painel júri final (composto pelos docentes da UC e um convidado externo). Ao longo do semestre são realizados três exercícios, e a nota final resulta da seguinte ponderação: 70%exercícios+10%participação na aula+20% apresentação final. A apresentação final é obrigatória. A nota mínima para aceder à avaliação final é de 10 valores. Nos trabalhos desenvolvidos os alunos deverão demonstrar constância, criatividade e coerência na investigação dos temas e desenvolvimento das propostas; capacidade de comunicação gráfica, escrita e oral; rigor na apresentação do processo de trabalho. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this UC, its assessment consists exclusively throughout the semester, implying a minimum presence in 70% of the classes, periodic discussions of the exercises with the teacher, the delivery of all phases of the proposed exercises on the defined dates, and presentation to a final panel (consisting of UC professors and external guests). During the semester, between 2 and 4 exercises will be carried out, their value being fixed during the work developed throughout the semester. The final grade results from the weighting: 70% exercises + 10% class participation + 20% final presentation. The final presentation is mandatory. The minimum grade to access the final evaluation presentation is 10 values. The UC does not have an exam. The grade improvement can only be carried out by re-enrolling in the next edition of the UC, with the complete repetition of the entire evaluation process. The UC does not have assessment by exam.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos teóricos são testados ao longo do semestre pelos alunos em exercícios a desenvolver nas aulas com acompanhamento e crítica de cada docente. A avaliação da aprendizagem da UC é feita a partir dos exercícios elaborados pelo aluno ponderando a sua capacidade de execução e a sua evolução ao longo do semestre. A execução dos trabalhos práticos permitirá ao aluno compreender a relação entre o domínio teórico e a sua aplicação prática.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The contents of the lectures are tested weekly throughout the semester by students in assignments to be developed in practical classes with the monitoring and criticism of each teacher. The evaluation of the course is made from the exercises developed by the student pondering their ability to execute and their evolution throughout the semester. The implementation of practical work will enable the student to understand the relationship between theory and its practical application.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

ZUMTHOR, Peter. "Atmosferas", GG, Barcelona, 2006.

ZUMTHOR, Peter. "Thinking Architecture", Birkhauser, Basileia, 1999.

REISER, Jesse and UMEMOTO, Nanako, "Atlas of Novel Tectonics", Princeton Architectural Press, New Jersey 2006.

PALLASMAA, Juhani. "Encounters. Architectural Essays", Rakennustieto, Helsinquia, 2005.

PALLASMAA, Juhani. "Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos", Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2005.

MOUSSAVI, Farshid and Kubo, MICHAEL. "The Function of Ornament", Harvard University Graduate School of Design and Actar, Barcelona, 2006.

FRAMPTON, Kenneth. "Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture", The MIT Press, Cambridge Mass.1995.

DODDS, George e TAVERNOR, Robert. "Body and Building", MIT Press, 2002.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

ZUMTHOR, Peter. "Atmosferas", GG, Barcelona, 2006.

ZUMTHOR, Peter. "Thinking Architecture", Birkhauser, Basileia, 1999.

REISER, Jesse and UMEMOTO, Nanako, "Atlas of Novel Tectonics", Princeton Architectural Press, New Jersey 2006.

PALLASMAA, Juhani. "Encounters. Architectural Essays", Rakennustieto, Helsinquia, 2005.

PALLASMAA, Juhani. "Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos", Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2005.

MOUSSAVI, Farshid and Kubo, MICHAEL. "The Function of Ornament", Harvard University Graduate School of Design and Actar, Barcelona, 2006.

FRAMPTON, Kenneth. "Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture", The MIT Press, Cambridge Mass.1995.

DODDS, George e TAVERNOR, Robert. "Body and Building", MIT Press, 2002.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Arquitectura III

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Arquitectura III

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture III

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***300.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - PL-108.0; OT-2.0**Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; OT-0.0**Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; OT-0.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***12.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Mónica Ribeiro Moreira Pacheco Navarro - 108.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Maria Teresa Marques Madeira da Silva - 108.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***Os objetivos visados incidirão fundamentalmente:**OA1 - Na aproximação à prática projetual, procurando que o aluno reconheça nas diferentes relações e interações entre as categorias do programa, território, contexto, técnica, espaço e forma, a definição de arquiteturas qualificadas;**OA2 - Na abordagem ao conhecimento dos materiais, sistemas construtivos e tecnologias de construção e a sua respetiva articulação com a metodologia projetual;**OA3 - No desenvolvimento do domínio conceptual e operativo das técnicas e processos de representação e comunicação, bem como no entendimento da relevância do seu papel na prática projetual.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***The objectives pursued will focus fundamentally:**OA1-On the approach to project-oriented practice, ensuring that the student will recognize the different relationships and interactions between the categories of the program, territory, context, technique, form and space; the definition of qualified architectures;**OA2-On the approach to knowledge of materials, construction and building technologies systems and their articulation with the project methodology;**OA3-in developing the conceptual and operational domain of the techniques and processes of representation and communication, as well as in the understanding of the importance of their role in project-oriented practice.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***O percurso pedagógico proposto, analítico e critico, estrutura-se em três objetivos programáticos:**CP1 - Conceção de edifícios de utilização coletiva, ou de habitação unifamiliar, de pequena escala;**CP2 - Articulação entre as exigências do programa apresentado e a especificidade do lugar atendendo às características morfológicas, topológicas e topográficas da área de intervenção;**CP3 - desenvolvimento do projeto entendido como um conjunto coordenado de peças escritas, desenhadas, maquetas e outros elementos que viabilizem a definição e o dimensionamento do conjunto proposto.***4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):***The proposed pedagogical path, critical and analytical, is structured in three programmatic objectives:**CP1-The design of a public use buildings, or single-family dwelling of small scale.**CP2-The articulation between the demands of the program presented and the specificity of the place, considering the morphological, topographic and topological characteristics of the intervention area.**CP3-project development understood as a coordinated set of pieces written, drawn, mock-ups and other elements that make the definition and dimensioning of the proposed set.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os objetivos da Unidade Curricular entendidos como competências a adquirir pelos alunos articulam-se com os conteúdos programáticos mediante o exercício do projeto. A coerência desta articulação será aferida a partir:

1. da capacidade do aluno em interpretar um lugar e um programa;
2. da capacidade de construção de um objeto arquitetónico coerente, funcional e expressivo;
3. da compreensão e pertinência dos materiais e processos construtivos convocados.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The objectives of the curricular unit, understood as competencies to be acquired by students, articulate with the programmatic contents of the exercise through project practice.

The coherence of this articulation will be determined from:

1. the student's ability to interpret a place and a program;
2. the ability to construct a coherent architectural object, functional and expressive;
3. the understanding and relevance of materials and construction processes convened.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

O processo de ensino-aprendizagem estabelece-se no encontro da reflexão teórica com a prática do projeto. Na componente teórica valorizar-se-á sobretudo a apresentação e discussão de casos de estudo, associados ao tema do exercício. Na componente prática desenvolver-se-á a prática do projeto, entendida como construção de uma síntese articulada de relações: espaciais, funcionais e expressivas.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The teaching-learning process is established at the meeting of theoretical reflection with the practice of the project. In the theoretical component it will be valued, mainly, the presentation and discussion of case studies, associated with the exercise theme. In the practical component it will be develop the project practice, understood as a articulated synthesis of relations: spatial, functional and expressive.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e a apresentação a um painel final (constituído pelos docentes da UC e por convidados externos). Ao longo do semestre serão realizados entre 2 e 4 exercícios sendo o seu fator de ponderação final fixado no decorrer do trabalho desenvolvido ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 70% exercícios + 10% participação em aula + 20% apresentação final. A apresentação final é obrigatória. A nota mínima para aceder à apresentação final de avaliação é 10 valores. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a re-inscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this UC, its assessment consists exclusively of a continuous assessment regime, implying a minimum presence in 70% of the classes, periodic discussions of the exercises with the teacher, the delivery of all phases of the proposed exercises on the defined dates, and presentation to a final panel (consisting of UC professors and external guests). During the semester, between 2 and 4 exercises will be carried out, their value being fixed during the work developed throughout the semester. The final grade results from the weighting: 70% exercises + 10% class participation + 20% final presentation. The final presentation is mandatory. The minimum grade to access the final evaluation presentation is 10 values. The UC does not have an exam. The grade improvement can only be carried out by re-enrolling in the next edition of the UC, with the complete repetition of the entire evaluation process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia de ensino adotada procura situar o aluno diante da tensão dialógica entre um «saber de fazer» e um «fazer de saber». A exposição prolongada ao exercício do projeto promove a primeira; a análise e estudo da arquitetura consolida a segunda.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodology adopted seeks to place the student within the dialogic between a «knowing by doing» and «doing by knowing». The prolonged exposure to the exercise of the project promotes the first; the analysis and study of architecture consolidates the second.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- . On Architecture: <https://www.onarchitecture.com>
- . A Serie of Rooms: <https://aserieofrooms.com>
- . Socks Studio: <https://socks-studio.com>
- . Atlas of Places: <https://www.atlasofplaces.com>
- . Drawing Matter: <https://drawingmater.org>
- . The Architectural Review: <https://www.architectural-review.com>
- . Zumthor, P. (2006). Atmosferas. Barcelona: Editorial G.G.
- . Távora, F. (1996). Da Organização do Espaço. Porto: FAUP Publicações.
- . Rem Koolhaas, R. (1996). Conversation with students. Nova Iorque: Princeton Architectural Press.
- . Kahn, L. (1998). Conversation with students. Nova Iorque: Princeton Architectural Press.
- . Hertzberger, H. (2000). Space and the Architect: Lessons in Architecture 2, Roterdão: 010 Publishers.
- . Hertzberger, H. (2005). Lessons for Students in Architecture, Roterdão: 010 Publishers.
- . Correia, L. (2021). Livro Verde: Contra-Arquitectura, Re-construir a Realidade, Lisboa: efabula.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- . On Architecture: <https://www.onarchitecture.com>
- . A Serie of Rooms: <https://aserieofrooms.com>
- . Socks Studio: <https://socks-studio.com>
- . Atlas of Places: <https://www.atlasofplaces.com>
- . Drawing Matter: <https://drawingmater.org>
- . The Architectural Review: <https://www.architectural-review.com>
- . Zumthor, P. (2006). Atmosferas. Barcelona: Editorial G.G.
- . Távora, F. (1996). Da Organização do Espaço. Porto: FAUP Publicações.
- . Rem Koolhaas, R. (1996). Conversation with students. Nova Iorque: Princeton Architectural Press.
- . Kahn, L. (1998). Conversation with students. Nova Iorque: Princeton Architectural Press.
- . Hertzberger, H. (2000). Space and the Architect: Lessons in Architecture 2, Roterdão: 010 Publishers.
- . Hertzberger, H. (2005). Lessons for Students in Architecture, Roterdão: 010 Publishers.
- . Correia, L. (2021). Livro Verde: Contra-Arquitectura, Re-construir a Realidade, Lisboa: efabula.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Arquitectura IV

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Arquitectura IV

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture IV

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.5. Horas de contacto:**

Presencial (P) - PL-108.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *João Maria de Paiva Ventura Trindade - 108.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *Pedro Alexandre Aguiar Mendes - 108.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Os objectivos visados incidirão fundamentalmente:

OA1 - Na aproximação à prática projectual, procurando que o aluno reconheça nas diferentes relações e interações entre as categorias do programa, território, contexto, técnica, espaço e forma, a definição de arquitecturas qualificadas.

OA2 - Na abordagem ao conhecimento dos materiais, sistemas construtivos e tecnologias de construção e a sua respectiva articulação com a metodologia projectual.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The objectives will primarily focus on:

OA1 - The approach to project-practice looking for the student to recognize the different relationships and interactions between the program categories, territory, context, technical, space and form, the definition of qualified architectures;

OA2 - The approach to the knowledge of materials, building systems and construction technologies and their connections with the project methodology.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O percurso pedagógico proposto, de suporte metodologicamente analítico e crítico, interpretará o sentido do lugar e da sua História - tanto local como global -, num primeiro momento com uma intervenção de tipo territorial, e em seguida materializando-se num exercício de projecto para um equipamento público, a localizar num terreno de propriedade pública.

Os percursos a concretizar, num primeiro momento, serão integrados com o local a abordar para cumprimento do segundo exercício, ambos enquadrados em enunciado próprio, a desenvolver em etapas sucessivas e complementares, designadamente:

1. Definição de uma ideia-estratégia;

2. Relação com o tecido urbano envolvente.

3. Intervenção territorial e paisagística: proposta de acessos e percursos ao ar-livre.

4. Disposição do programa arquitectónico.

4.1. Sistema e hierarquia;

4.2. Sistema e diversidade;

4.3. Processo de composição;

4.4. Definição volumétrica;

4.5. Expressão plástica.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The pedagogical path proposed, to lay on methodologically analytic and critical grounds, shall interpret the meaning of place and its History - both locally as globally -, at a first moment in a territorial proposal, and afterwards materializing in a design for a public building, to be sited in public grounds.

The paths to be proposed, in a first moment, shall be integrated with the site enegdge for the accomplishment of the second exercise, both framed by a worksheet of their own, to de developed in successive and complementary stages, namely:

- 1. Definition of an idea-concept;*
- 2. Relation with the enveloping urban fabric;*
- 3. Territorial and landscaping intervention: proposal of accesses and open-air visiting circuits.*
- 4. Layout of the architectural program.*
 - 4.1. System and hierarchy;*
 - 4.2. System and diversity;*
 - 4.3. Process of composition;*
 - 4.4. Volumetric definition;*
 - 4.5. Plastic Expression.*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os objectivos da Unidade Curricular, entendidos como competências a adquirir pelos alunos, articulam-se com os conteúdos programáticos mediante o exercício do projecto. A coerência desta articulação será aferida a partir:

- 1. Da capacidade do aluno em interpretar um lugar e um programa;*
- 2. Da capacidade de construção de um objecto arquitectónico coerente, funcional e expressivo ;*
- 3. Da compreensão e pertinência dos materiais e processos construtivos convocados.*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The objectives of the course understood as skills to be acquired by the students are articulated with the programmatic contents through the exercise of the project. The consistency of this articulation will be measured from:

- 1. The student's ability to interpret place and program;*
- 2. The ability to build a coherent, functional and significant architectural object;*
- 3. The understanding and relevance of materials and construction processes convened.*

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

O processo de ensino-aprendizagem estabelece-se no encontro da reflexão teórica com a prática do projecto. Na componente teórica valorizar-se-á sobretudo a apresentação e discussão de casos de estudo, associados ao tema do exercício. Na componente prática desenvolver-se-á a prática do projecto, entendida como construção de uma síntese articulada de relações: espaciais, funcionais e expressivas.

Ao longo do semestre serão realizados exercícios, com valorização intercalar a meio do semestre, e classificação final atribuída em sequência da apresentação a painel final.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The teaching-learning process is established at the meeting of theoretical reflection and design practice. The theoretical component will be mostly accomplished through presentation and discussion of case studies, connected to the exercise theme. The project design shall be developed in the practical component, seen as a construction of an articulated synthesis of spatial, functional and expressive relations.

Along the semester, a number os exercises shall be carried-out, with a midterm appraisal, and a final grade awarded after a presentation before a final panel of evaluation.

4.2.14. Avaliação (PT):

A Unidade Curricular tem caráter eminentemente prático (cf. alínea k do art.º 2 desse regulamento), sendo a sua avaliação realizada ao longo do semestre (alínea a) do ponto 1 do art.º 7 do RGACC), não contemplando Exame (alínea a) do ponto 3 do mesmo art.º7).

Implica uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e apresentação obrigatória a um painel final (constituído pelos docentes da UC e por convidados externos), contando com 10% da classificação atribuída à participação em aula e 10% à apresentação final, perante o painel de apreciação. A nota mínima para aceder à apresentação final de avaliação é 10 valores.

A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com repetição completa de todo o processo de ensino/aprendizagem.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

The Curricular Unit is mostly practical (according to line k of art.2 of that regulation), and its evaluations shall be accomplished throughout the semester (line a) of point 1 of art. 7 of RGACC), and does not include an Exam (line a) of point 3 of the said art.7). A minimal presence of 70% of the classes, periodical discussion of exercises with the teacher, delivery of all phases of exercises on scheduled dates, and mandatory presentation before a final panel (which includes the curricular unit teachers and external guests). 10% of grading is awarded to participation in class, and 10% to the presentation before the final evaluation panel. The minimum grade for presenting work at the evaluation panel is 10 points.

Grade improvement may be achieved only by re-enrolling in the next edition of the course, and repeating the whole lecturing/learning process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia de ensino adoptada procura situar o aluno diante da tensão dialógica entre um «saber de fazer» e um «fazer de saber». A exposição prolongada ao exercício do projecto promove a primeira; a análise e estudo da arquitectura consolidam a segunda.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodology adopted seeks to place the student on the dialogic tension between a 'know how to do' and 'knowing by doing'. Prolonged exposure to the exercise of the project promotes the first; architecture analysis and studying consolidate the second.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

PORTAS, Nuno - *A Cidade como Arquitectura*, ed. Livros Horizonte, Lisboa, 1969.
TÁVORA, Fernando - *Da Organização do Espaço*. Porto, FAUP Publicações, 1996.
VENTURI, Robert - *Complexidade e contradição em Arquitectura*. São Paulo, Edição Martins Fontes, 1995.
ZUMTHOR, Peter - *Thinking architecture*. Birkhauser-Publishers for Architecture, 2000.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

PORTAS, Nuno - *A Cidade como Arquitectura*, ed. Livros Horizonte, Lisboa, 1969.
TÁVORA, Fernando - *Da Organização do Espaço*. Porto, FAUP Publicações, 1996.
VENTURI, Robert - *Complexidade e contradição em Arquitectura*. São Paulo, Edição Martins Fontes, 1995.
ZUMTHOR, Peter - *Thinking architecture*. Birkhauser-Publishers for Architecture, 2000.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Arquitectura V

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Arquitectura V

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture V

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-108.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Pedro Alexandre Aguiar Mendes - 108.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *João Maria de Paiva Ventura Trindade - 108.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Para atingir os objetivos de aprendizagem e completar esta UC com sucesso, os estudantes deverão:

OA1 - Identificar as variáveis a partir das quais se constrói o projecto;

OA2 - Construir, a partir da capacidade de teorizar, um pensamento crítico perante a arquitetura e os modos de habitar contemporâneos;

OA3 - Desenvolver um projecto que articule as condicionantes e premissas do exercício, materializando uma ideia de habitar que complete e qualifique a estrutura urbana que o recebe;

OA4 - Consolidar a capacidade de comunicar e expressar as opções de projecto atendendo às especificidades de cada uma das suas fases de desenvolvimento.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

To successfully complete the CU the students have to achieve the following learning objectives:

OA1. Identifying the variables from which the project is constructed;

OA2. Building from the capacity to theorize a critical thinking towards a contemporary mode of living in architecture.

OA3. Developing an architectural design that articulates the constraints and assumptions of the proposed assignment, materializing an idea of inhabiting that qualify and complete the urban structure.

OA4. Develop good communication skills to express design options based on particularities of each work phase.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O exercício proposto deverá ser entendido como campo de investigação onde é possível simular propostas que construam lugares humanizados, articulados com o quotidiano da vida dos seus habitantes. O programa estrutura-se em torno de três objetivos programáticos:

OP1 - Conceção de edifício(s), num contexto urbano consolidado.

OP2 - Articulação da proposta com a especificidade do lugar, atendendo à inserção física e programática do edifício, num contexto urbano específico;

OP3 - Desenvolvimento do projecto, considerando o enunciado do exercício, até às escalas do desenho especificadas, questionando, corrigindo e consolidando as decisões tomadas anteriormente.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The proposed exercise should be understood as a research field where it is possible to simulate proposals that create humanized places, integrated with the daily lives of their inhabitants. The program is structured around three programmatic objectives:

OP1 - Design of building(s) in a consolidated urban context.

OP2 - Articulation of the proposal with the specificity of the place, considering the physical and programmatic insertion of the building in a specific urban context;

OP3 - Project development, considering the exercise statement, up to the specified drawing scales, questioning, correcting, and consolidating the decisions previously made.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC os objetivos de aprendizagem (OA), são concretizados em conteúdos programáticos (CP). Deste modo a relação que se segue demonstra essa coerência.

OA1 - CP1, CP2

OA2 - CP1, CP2,

OA3 - CP1, CP2, CP3

OA4 - CP1, CP2, CP3

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

This UC learning objectives (OA), are implemented in syllabus (CP). In this way the relationship that follows demonstrates this consistency.

OA1-CP1, CP2

OA2-CP1, CP2

OA3-CP1, CP2, CP3

OA4-CP1, CP2, CP3

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os tempos de contacto são de 2 tipos: Teórico-práticas (TP) e Práticas Laboratoriais (PL). Nas aulas Teórico-práticas (TP), valorizar-se-á a apresentação e discussão de casos de estudo associados aos conceitos e ideias nucleares da UC. As aulas de Práticas laboratoriais (PL), compreendem o trabalho em grupo e Individual. Pretende-se neste espaço desenvolver e consolidar a prática projectual, articulada com os conhecimentos adquiridos nas TP e o trabalho autónomo.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Contact hours are of two types: Theoretical-practical (TP) and Laboratory Practices (PL). In the Theoretical-practical (TP) classes, the focus will be on the presentation and discussion of case studies associated with the core concepts and ideas of the UC. The Laboratory Practices (PL) classes involve group and individual work. This space aims to develop and consolidate project practice, integrated with the knowledge acquired in TP and independent work.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e a apresentação a um painel final (constituído pelos docentes da UC e por convidados externos). Ao longo do semestre serão realizados entre 2 a 4 exercícios sendo o seu valor fixado no decorrer do trabalho desenvolvido ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 80% exercícios + 10% participação em aula + 10% apresentação final. A apresentação final é obrigatória. A nota mínima para aceder à apresentação final de avaliação é 10 valores. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the highly practical nature of this UC, the assessment consists exclusively of continuous evaluation throughout the semester, requiring a minimum attendance of 70% of the classes, periodic discussions of exercises with the instructor, submission of all exercise phases on the defined dates, and a final presentation to a panel (comprising the UC instructors and external guests). Between 2 to 4 exercises will be conducted during the semester, with their value determined based on the work developed throughout the semester. The final grade results from the weighting: 80% exercises + 10% class participation + 10% final presentation. The final presentation is mandatory. The minimum grade to access the final assessment presentation is 10 out of 20. The UC does not have an examination assessment. Grade improvement can only be achieved by re-enrolling in the subsequent edition of the UC and repeating the entire assessment process.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia adotada implicará o desenvolvimento do pensamento crítico sobre um problema a debater em grupo, de modo a enriquecer a turma com os contributos específicos de cada um.

A elaboração do trabalho individual e em grupo, associada à análise e discussão dos casos de estudo convocados, viabilizará a aplicação prática do conhecimento apreendido no domínio teórico.

As entregas intercalares e final aferem as competências adquiridas em cada uma das fases. Estas competências deverão manifestar-se na qualidade coerência e rigor das propostas, em cada etapa do seu desenvolvimento, assim como na objetividade da sua apresentação e na consistência da sua defesa.

Atendendo a que o desenvolvimento dos objectivos e a aplicação prática dos conteúdos programáticos se envolvem num processo não linear, pleno de avanços e recuos, caracterizado pela permanente interação dos factores envolvidos na elaboração da síntese projectual, não é possível estabelecer uma relação unívoca e directa entre os objectivos de aprendizagem (AO) e o programa (CP). As relações que se estabelecem, na definição da proposta final, são de carácter dinâmico e interactivo. Na síntese final da estratégia de projecto arquitectónico, a apresentar por cada estudante, não se trata de encontrar a solução ideal que responda a cada um dos factores individualmente; trata-se antes de investigar/descobrir a melhor relação entre os conteúdos e a forma arquitectónica, ou seja entre o quadro de temas e factores seleccionados para o desenvolvimento da proposta e sua concretização material e formal. Não sendo um processo arbitrário ou aleatório, a lógica da proposta constrói-se numa trama de relações que se definem e redefinem na construção da proposta. De acordo com o exposto, considera-se que o alinhamento das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem (AO) se realiza numa perspectiva dinâmica, que se caracteriza pelo cruzamento de três níveis de intervenção: construtivo, arquitectónico e urbano, ou no sentido inverso cidade, edificado e construção.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The adopted methodology will involve developing critical thinking about a problem to be discussed in a group, enriching the class with the specific contributions of each member. The creation of individual and group work, associated with the analysis and discussion of the called case studies, will enable the practical application of the knowledge acquired in the theoretical domain. Intermediate and final submissions assess the skills acquired at each stage. These skills should manifest in the coherence, quality, and rigor of the proposals at each stage of their development, as well as in the objectivity of their presentation and the consistency of their defense. Considering that the development of objectives and the practical application of program content are involved in a non-linear process full of advances and setbacks, characterized by the constant interaction of factors involved in the synthesis project development, it is impossible to establish a unique and direct relationship between the learning objectives (OA) and the program (CP). The relationships established in defining the final proposal are dynamic and interactive. In the final synthesis of the architectural project strategy presented by each student, it is not about finding the ideal solution that responds to each factor individually; it is about investigating/discovering the best relationship between the content and the architectural form, i.e., between the selected themes and factors for the proposal's development and its material and formal realization. As it is neither an arbitrary nor random process, the logic of the proposal is built in a web of relationships that define and redefine themselves in constructing the proposal. According to the above, the alignment of teaching methodologies with the learning objectives (OA) is realized dynamically, characterized by the intersection of three levels of intervention: constructive, architectural, and urban, or conversely city, building, and construction.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

GAUSA, Manual, 2010. OPEN, Espacio Tempo información. Arquitectura, Vivenda y Ciudad Contemporánea.

Teoría e Historia de un Cambio, Barcelona: ACTAR.

MADRAZO, Leandro et al, 2012. Oikodomos. Innovation housing learning, Antwerpen: Oikodomos.

JENKINS, Paul e FORSYTH, Leslie, (ed) 2010. Architecture, Participation and Society, New York: Routledge.

MELGAREJO, Maria (ed), 1996. Nuevos Modos de Habitar, Barcelona: COACV.

FRANKLIN, Bridget, 2006. Housing Transformations. Shaping the Space of 21th century living, New York: Routledge.

MONTANER, Josep Maria e MUXÍ, Zaida, 2013. Arquitectura y Política. Ensaíos para mundos alternativos, Barcelona: GG.

A+T, Independent Magazine of Architectue +Technology. Reclaim Domestic Actions. Spring 2013. Issue 41.

SOLÀ-MORALES, Ignasi, 1998 (1995). Diferencias. Topografía de la Arquitectura Contemporánea, Barcelona: Editorial G.G.

SOLÀ-MORALES, Ignasi, 2002. Territórios, Barcelona: Editorial GG.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):**

GAUSA, Manual, 2010. OPEN, Espacio Tempo información. Arquitectura, Vivenda y Cidade Contemporánea. Teoría e Historia de un Cambio, Barcelona: ACTAR.
MADRAZO, Leandro et al, 2012. Oikodomos. Innovation housing learning, Antwerpen: Oikodomos.
JENKINS, Paul e FORSYTH, Leslie, (ed) 2010. Architecture, Participation and Society, New York: Routledge.
MELGAREJO, Maria (ed), 1996. Nuevos Modos de Habitar, Barcelona: COACV.
FRANKLIN, Bridget, 2006. Housing Transformations. Shaping the Space of 21th century living, New York: Routledge.
MONTANER, Josep Maria e MUXÍ, Zaida, 2013. Arquitectura y Política. Ensaio para mundos alternativos, Barcelona: GG.
A+T, Independent Magazine of Architectue +Technology. Reclaim Domestic Actions. Spring 2013. Issue 41.
SOLÀ-MORALES, Ignasi, 1998 (1995). Diferencias. Topografia de la Arquitectura Contemporánea, Barcelona: Editorial G.G.
SOLÀ-MORALES, Ignasi, 2002. Territórios, Barcelona: Editorial GG.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Arquitectura VI**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Arquitectura VI

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture VI

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-108.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Pedro Alexandre Aguiar Mendes - 108.0h

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- João Maria de Paiva Ventura Trindade - 108.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Para atingir os objectivos de aprendizagem e completar esta UC com sucesso, os estudantes deverão:

OA1 - Identificar as variáveis a partir das quais se constrói o projecto;

OA2 - Construir, a partir da capacidade de teorizar, um pensamento crítico perante a arquitetura e os modos de habitar contemporâneos;

OA3 - Desenvolver um projecto que articule as condicionantes e premissas do exercício, materializando uma ideia de habitar que complete e qualifique a estrutura urbana que o recebe;

OA4 - Consolidar a capacidade de comunicar e expressar as opções de projecto atendendo às especificidades de cada uma das suas fases de desenvolvimento.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

To successfully complete the CU the students have to achieve the following learning objectives:

OA1. Identifying the variables from which the project is constructed;

OA2. Building from the capacity to theorize a critical thinking towards a contemporary mode of living in architecture.

OA3. Developing an architectural design that articulates the constraints and assumptions of the proposed assignment, materializing an idea of inhabiting that qualify and complete the urban structure.

OA4. Develop good communication skills to express design options based on particularities of each work phase.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O exercício proposto deverá ser entendido como campo de investigação onde é possível simular propostas que construam lugares humanizados, articulados com o quotidiano da vida dos seus habitantes. O programa estrutura-se em torno de três objetivos programáticos:

OP1 - Conceção de edifício(s), num contexto urbano consolidado.

OP2 - Articulação da proposta com a especificidade do lugar, atendendo à inserção física e programática do edifício, num contexto urbano específico;

OP3 - Desenvolvimento do projecto, considerando o enunciado do exercício, até às escalas do desenho especificadas, questionando, corrigindo e consolidando as decisões tomadas anteriormente.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The proposed exercise should be understood as a research field where it is possible to simulate proposals that create humanized places, integrated with the daily lives of their inhabitants. The program is structured around three programmatic objectives:

OP1 - Design of building(s) in a consolidated urban context.

OP2 - Articulation of the proposal with the specificity of the place, considering the physical and programmatic insertion of the building in a specific urban context;

OP3 - Project development, considering the exercise statement, up to the specified drawing scales, questioning, correcting, and consolidating the decisions previously made.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC os objetivos de aprendizagem (OA), são concretizados em conteúdos programáticos (CP). Deste modo a relação que se segue demonstra essa coerência.

OA1 - CP1, CP2

OA2 - CP1, CP2,

OA3 - CP1, CP2, CP3

OA4 - CP1, CP2, CP3

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

.This UC learning objectives (OA), are implemented in syllabus (CP). In this way the relationship that follows demonstrates this consistency.

OA1-CP1, CP2

OA2-CP1, CP2

OA3-CP1, CP2, CP3

OA4-CP1, CP2, CP3

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os tempos de contacto são de 2 tipos: Teórico-práticas (TP) e Práticas Laboratoriais (PL). Nas aulas Teórico-práticas (TP), valorizar-se-á a apresentação e discussão de casos de estudo associados aos conceitos e ideias nucleares da UC. As aulas de Práticas laboratoriais (PL), compreendem o trabalho em grupo e Individual. Pretende-se neste espaço desenvolver e consolidar a prática projectual, articulada com os conhecimentos adquiridos nas TP e o trabalho autónomo.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):**

Contact hours are of two types: Theoretical-practical (TP) and Laboratory Practices (PL). In the Theoretical-practical (TP) classes, the focus will be on the presentation and discussion of case studies associated with the core concepts and ideas of the UC. The Laboratory Practices (PL) classes involve group and individual work. This space aims to develop and consolidate project practice, integrated with the knowledge acquired in TP and independent work..

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e a apresentação a um painel final (constituído pelos docentes da UC e por convidados externos). Ao longo do semestre serão realizados entre 2 a 4 exercícios sendo o seu valor fixado no decorrer do trabalho desenvolvido ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 80% exercícios + 10% participação em aula + 10% apresentação final. A apresentação final é obrigatória. A nota mínima para aceder à apresentação final de avaliação é 10 valores. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the highly practical nature of this UC, the assessment consists exclusively of continuous evaluation throughout the semester, requiring a minimum attendance of 70% of the classes, periodic discussions of exercises with the instructor, submission of all exercise phases on the defined dates, and a final presentation to a panel (comprising the UC instructors and external guests). Between 2 to 4 exercises will be conducted during the semester, with their value determined based on the work developed throughout the semester. The final grade results from the weighting: 80% exercises + 10% class participation + 10% final presentation. The final presentation is mandatory. The minimum grade to access the final assessment presentation is 10 out of 20. The UC does not have an examination assessment. Grade improvement can only be achieved by re-enrolling in the subsequent edition of the UC and repeating the entire assessment process

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia adotada implicará o desenvolvimento do pensamento crítico sobre um problema a debater em grupo, de modo a enriquecer a turma com os contributos específicos de cada um.

A elaboração do trabalho individual e em grupo, associada à análise e discussão dos casos de estudo convocados, viabilizará a aplicação prática do conhecimento apreendido no domínio teórico.

As entregas intercalares e final aferem as competências adquiridas em cada uma das fases. Estas competências deverão manifestar-se na qualidade coerência e rigor das propostas, em cada etapa do seu desenvolvimento, assim como na objetividade da sua apresentação e na consistência da sua defesa.

Atendendo a que o desenvolvimento dos objectivos e a aplicação prática dos conteúdos programáticos se envolvem num processo não linear, pleno de avanços e recuos, caracterizado pela permanente interação dos factores envolvidos na elaboração da síntese projectual, não é possível estabelecer uma relação unívoca e directa entre os objectivos de aprendizagem (AO) e o programa (CP). As relações que se estabelecem, na definição da proposta final, são de carácter dinâmico e interactivo. Na síntese final da estratégia de projecto arquitectónico, a apresentar por cada estudante, não se trata de encontrar a solução ideal que responda a cada um dos factores individualmente; trata-se antes de investigar/descobrir a melhor relação entre os conteúdos e a forma arquitectónica, ou seja entre o quadro de temas e factores seleccionados para o desenvolvimento da proposta e sua concretização material e formal. Não sendo um processo arbitrário ou aleatório, a lógica da proposta constrói-se numa trama de relações que se definem e redefinem na construção da proposta. De acordo com o exposto, considera-se que o alinhamento das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem (AO) se realiza numa perspectiva dinâmica, que se caracteriza pelo cruzamento de três níveis de intervenção: construtivo, arquitectónico e urbano, ou no sentido inverso cidade, edificado e construção.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The adopted methodology will involve developing critical thinking about a problem to be discussed in a group, enriching the class with the specific contributions of each member. The creation of individual and group work, associated with the analysis and discussion of the called case studies, will enable the practical application of the knowledge acquired in the theoretical domain. Intermediate and final submissions assess the skills acquired at each stage. These skills should manifest in the coherence, quality, and rigor of the proposals at each stage of their development, as well as in the objectivity of their presentation and the consistency of their defense. Considering that the development of objectives and the practical application of program content are involved in a non-linear process full of advances and setbacks, characterized by the constant interaction of factors involved in the synthesis project development, it is impossible to establish a unique and direct relationship between the learning objectives (OA) and the program (CP). The relationships established in defining the final proposal are dynamic and interactive. In the final synthesis of the architectural project strategy presented by each student, it is not about finding the ideal solution that responds to each factor individually; it is about investigating/discovering the best relationship between the content and the architectural form, i.e., between the selected themes and factors for the proposal's development and its material and formal realization. As it is neither an arbitrary nor random process, the logic of the proposal is built in a web of relationships that define and redefine themselves in constructing the proposal. According to the above, the alignment of teaching methodologies with the learning objectives (OA) is realized dynamically, characterized by the intersection of three levels of intervention: constructive, architectural, and urban, or conversely city, building, and construction.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

GAUSA, Manual, 2010. OPEN, Espacio Tempo información. Arquitectura, Vivenda y Cidade Contemporánea. Teoría e Historia de un Cambio, Barcelona: ACTAR.
MADRAZO, Leandro et al, 2012. Oikodomos. Innovation housing learning, Antwerpen: Oikodomos.
JENKINS, Paul e FORSYTH, Leslie, (ed) 2010. Architecture, Participation and Society, New York: Routledge.
MELGAREJO, Maria (ed), 1996. Nuevos Modos de Habitar, Barcelona: COACV.
FRANKLIN, Bridget, 2006. Housing Transformations. Shaping the Space of 21th century living, New York: Routledge.
MONTANER, Josep Maria e MUXÍ, Zaida, 2013. Arquitectura y Política. Ensaïos para mundos alternativos, Barcelona: GG.
A+T, Independent Magazine of Architectue +Technology. Reclaim Domestic Actions. Spring 2013. Issue 41.
SOLÀ-MORALES, Ignasi, 1998 (1995). Diferencias. Topografia de la Arquitectura Contemporánea, Barcelona: Editorial G.G.
SOLÀ-MORALES, Ignasi, 2002. Territórios, Barcelona: Editorial GG.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

GAUSA, Manual, 2010. OPEN, Espacio Tempo información. Arquitectura, Vivenda y Cidade Contemporánea. Teoría e Historia de un Cambio, Barcelona: ACTAR.
MADRAZO, Leandro et al, 2012. Oikodomos. Innovation housing learning, Antwerpen: Oikodomos.
JENKINS, Paul e FORSYTH, Leslie, (ed) 2010. Architecture, Participation and Society, New York: Routledge.
MELGAREJO, Maria (ed), 1996. Nuevos Modos de Habitar, Barcelona: COACV.
FRANKLIN, Bridget, 2006. Housing Transformations. Shaping the Space of 21th century living, New York: Routledge.
MONTANER, Josep Maria e MUXÍ, Zaida, 2013. Arquitectura y Política. Ensaïos para mundos alternativos, Barcelona: GG.
A+T, Independent Magazine of Architectue +Technology. Reclaim Domestic Actions. Spring 2013. Issue 41.
SOLÀ-MORALES, Ignasi, 1998 (1995). Diferencias. Topografia de la Arquitectura Contemporánea, Barcelona: Editorial G.G.
SOLÀ-MORALES, Ignasi, 2002. Territórios, Barcelona: Editorial GG.

4.2.17. Observações (PT):

4.2.17. Observações (EN):

Mapa III - Comunicação Visual I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Comunicação Visual I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Visual Communication I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Des

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Des

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia - 0.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *José Paulo Ferreira Rodrigues - 36.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final da unidade curricular o estudante deverá ser capaz de:

OA1.1 Ler e interpretar textos de arquitetura, transpondo essa informação para outros sistemas de representação.

OA1.2 Escrever textos de arquitetura, transpondo informação a partir de outros sistemas de representação.

OA1.3 Comunicar oralmente ideias e princípios de atuação em arquitetura.

OA2.1 Compreender a importância da expressão gráfica em arquitetura.

OA2.2 Representar a partir da manipulação de materiais, ideias e conceitos abstratos.

OA3.1. Compreender a importância e a lógica da criação de Atlas, como processo conceptual de apoio ao projeto. Executar Atlas simples.

OA3.2 Ter conhecimento das ferramentas digitais, nomeadamente A.I., à disposição para a criação de Atlas. Executar Atlas gerados.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

At the end of the course, the student should be able to:

LO1.1 Read and interpret architectural texts, translating this information into other representation systems.

LO1.2 Write architectural texts, translating information from other representation systems.

LO1.3 Communicate ideas and principles of architectural practice orally.

LO2.1 Understand the importance of material expression in architecture.

LO2.2 Represent ideas and abstract concepts through the manipulation of materials.

LO3.1 Understand the importance and logic of creating Atlases as a conceptual support for the project. Execute simple Atlases.

LO3.2 Be knowledgeable about digital tools, including A.I., available for the creation of Atlases. Execute generated Atlases.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Ao longo da unidade curricular o estudante vai ter contacto com os seguintes módulos:

Sistemas de Desenho e Representação Espacial

CP1. Processos Fictionais

- Verbo Escrito*
- Verbo Oral*

CP2. Processos Materiais

- Materiais e a sua expressão física*

CP3. Processos Fictionais

- Atlas coleção*
- Atlas gerado (A.I.)*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Throughout the course, the student will engage with the following modules:

Systems of Drawing and Spatial Representation

PC1. Fictional Processes

- Written Word*
- Oral Word*

PC2. Material Processes

- Materials and their physical expression*

PC3. Fictional Processes

- Collection Atlas*
- Generated Atlas (A.I.)*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) concretizam-se nos conteúdos programáticos (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

OA1.1, OA1.2, OA1.3 relaciona-se com CP1.

Introduzir a leitura, interpretação e produção de textos de arquitetura, a partir de uma matriz simplificada de análise. Introduzir os princípios da comunicação oral.

OA2.1, OA2.2 relaciona-se com CP2.

Treinar a leitura e representação do mundo material a partir das suas características físicas, na relação fenomenológica com o corpo.

OA3.1, OA3.2 relaciona-se com CP3.

Introduzir o paradigma da elaboração de Atlas como suporte ao processo criativo. A coleção como modo de conhecimento e catalogação do mundo. As novas tecnologias e as oportunidades na geração de Atlas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this curricular unit, all learning objectives (LO) are realized through the course content (PC). The following relationships demonstrate this coherence:

LO1.1, LO1.2, LO1.3 relate to PC1.

Introduce the reading, interpretation, and production of architectural texts using a simplified analytical framework. Introduce the principles of oral communication.

LO2.1, LO2.2 relate to PC2.

Train the reading and representation of the material world based on its physical characteristics, in phenomenological relation to the body.

LO3.1, LO3.2 relate to PC3.

Introduce the paradigm of creating Atlases as a support for the creative process. Collection as a means of understanding and cataloging the world. New technologies and opportunities in generating Atlases.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os conteúdos programáticos do conjunto de disciplinas incluídas na área científica de Desenho, de que a UC de Comunicação Visual I faz parte, incidem sobre a problemática da representação em arquitetura: os diferentes meios, suas potencialidades, técnicas e contextos culturais. A cada um destes meios, corresponde uma linguagem, um código, que relaciona signos com matéria construída.

A aprendizagem de cada linguagem é feita sempre numa relação entre conceitos/regras teóricas e sua aplicação – aulas de conteúdo teórico e aplicação das técnicas pelos/as estudantes, em trabalhos individuais ou de grupo, fora e dentro do ambiente de sala de aula. Os/As docentes acompanham estes trabalhos continuamente, dando "feedback" de forma informal e formativa, sendo estas sessões críticas e de debate fundamentais para a aprendizagem e para a avaliação, dado que os trabalhos são a principal fonte de verificação da aprendizagem.

Trata-se, portanto, de uma aprendizagem de contínuo contacto com a prática, onde se pretende uma crescente autonomia e familiaridade dos/as estudantes com as técnicas de representação e seu conteúdo objetivo, mas também o seu conteúdo subjetivo – as narrativas e meta-narrativas que o conjunto das técnicas de representação, cruzadas entre si, podem formar.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The programmatic contents of the set of disciplines included in the Drawing scientific area, of which the Visual Communication I UC is a part, focus on the issue of representation in architecture: the different means, their potentialities, techniques, and cultural contexts. Each of these means corresponds to a language, a code that relates signs with constructed matter.

The learning of each language is always done in a relationship between theoretical concepts/rules and their application – theoretical content classes and the application of techniques by students, in individual or group work, both inside and outside the classroom environment. Teachers continuously monitor these works, providing feedback informally and formatively, with these critical and debate sessions being fundamental for learning and assessment, as the works are the main source for verifying learning.

Therefore, it is a learning process of continuous contact with practice, where increasing autonomy and familiarity of students with representation techniques and their objective content is intended, but also their subjective content – the narratives and meta-narratives that the set of representation techniques, intersecting with each other, can form.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre. Isto implica uma presença mínima em 10 de um total de 12 aulas, discussões periódicas dos exercícios com o/a docente e entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas.

A avaliação final resulta da ponderação: 70% exercícios + 30% presença e participação em aula.

A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, the evaluation is exclusively based on a semester-long assessment system. This requires a minimum attendance of 10 out of a total of 12 classes, periodic discussions of exercises with the teacher, and submission of all phases of the proposed exercises by the specified deadlines.

The final assessment is determined by the following weighting: 70% exercises + 30% attendance and participation in class.

The course does not include an exam. Any grade improvement can only be achieved by re-enrolling in the next edition of the course, with a complete repetition of the entire evaluation process.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular de Comunicação Visual I condensa vários temas relacionados com a introdução a diferentes meios de representação. Vão ser abordados módulos diversos, mas são lecionadas segundo a mesma metodologia de ensino, pois partem de uma base comum, adaptando-se aos respetivos objetivos de aprendizagem:

Objetivos OA1.1, OA1.2, OA1.3

O método baseia-se em aulas expositivas onde são enquadrados os processos ficcionais e o método de representação a partir da palavra escrita e oral, com os seus códigos, contexto cultural e evolução. Complementarmente, o método exige a realização de trabalhos individuais e de grupo, feitos fora e/ou dentro da sala de aula, cujo objetivo é a utilização dos diferentes meios de representação e onde são promovidas as competências de investigação e pensamento crítico. Os trabalhos são alvo de sessões de "feedback" com o/a docente, individuais ou em grupo.

Objetivos OA2.1, OA2.2

O método baseia-se em aulas expositivas onde são enquadrados os processos materiais e o método de representação a partir da manipulação da matéria física, com os seus códigos, contexto cultural e evolução. Complementarmente, o método exige a realização de trabalhos individuais e de grupo, feitos fora e/ou dentro da sala de aula, cujo objetivo é a utilização dos diferentes meios de representação e onde são promovidas as competências de investigação e pensamento crítico. Os trabalhos são alvo de sessões de "feedback" com o/a docente, individuais ou em grupo.

Objetivos OA3.1, OA3.2

O método baseia-se em aulas expositivas onde são enquadrados os processos ficcionais e o método de representação a partir da elaboração de Atlas, com os seus códigos, contexto cultural e evolução. Complementarmente, o método exige a realização de trabalhos individuais e de grupo, feitos fora e/ou dentro da sala de aula, cujo objetivo é a utilização dos diferentes meios de representação e onde são promovidas as competências de investigação e pensamento crítico. Os trabalhos são alvo de sessões de "feedback" com o/a docente, individuais ou em grupo.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The Visual Communication I UC covers various themes related to the introduction to different means of representation. Although several modules are addressed, they are taught using the same teaching methodology, adapted to the respective learning objectives.

Objectives LO1.1, LO1.2, LO1.3:

The method involves expository classes where fictional processes and representation methods through written and oral words are framed, including their codes, cultural context, and evolution. Complementarily, students are required to complete individual and group assignments, both inside and outside the classroom, aimed at utilizing different means of representation. This approach fosters research skills and critical thinking. Assignments are subject to feedback sessions with the teacher, either individually or in groups.

Objectives LO2.1, LO2.2:

The method involves expository classes where material processes and representation methods through the manipulation of physical matter are framed, including their codes, cultural context, and evolution. Complementarily, students are required to complete individual and group assignments, both inside and outside the classroom, aimed at utilizing different means of representation. This approach fosters research skills and critical thinking. Assignments are subject to feedback sessions with the teacher, either individually or in groups.

Objectives LO3.1, LO3.2:

The method involves expository classes where fictional processes and representation methods through the creation of Atlases are framed, including their codes, cultural context, and evolution. Complementarily, students are required to complete individual and group assignments, both inside and outside the classroom, aimed at utilizing different means of representation. This approach fosters research skills and critical thinking. Assignments are subject to feedback sessions with the teacher, either individually or in groups.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Arnheim, R. (1989). *Arte e Percepção Visual. Uma Psicologia Da Visão Criadora*. Livraria Pioneira Editora. São Paulo.
Bandeira, P. (2011). *Atlas de Parede. Imagens de Método*. Dafne editora. Porto.
Campbell, J. (1956). *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton University Press. New Jersey.
Dondis, D. A. (1974). *A Primer of Visual Literacy*. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*. Volume 32, 3, p. 445.
Fletcher, M. (2020). *Visual Communication for Architects and Designers*. Routledge. London.
Hoffman, D. D. (1998). *Visual Intelligence: How We Create What We See*. Nova York: W. W. Norton.
Lee, P. M. (1999). *Object to Be Destroyed - The Work of Gordon Matta-Clark*. MIT Press. Cambridge, MA.
Pallasmaa, J. (2012). *Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos*. Barcelona: Gustavo Gili, Barcelona.
Warburg, A. (2020). *Bilderatlas Mnemosyne – The Original*. OHRT, R; HEIL, A. 176 págs. Berlim: Ed. Hatje Cantz.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Arnheim, R. (1989). *Arte e Percepção Visual. Uma Psicologia Da Visão Criadora*. Livraria Pioneira Editora. São Paulo.
Bandeira, P. (2011). *Atlas de Parede. Imagens de Método*. Dafne editora. Porto.
Campbell, J. (1956). *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton University Press. New Jersey.
Dondis, D. A. (1974). *A Primer of Visual Literacy*. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*. Volume 32, 3, p. 445.
Fletcher, M. (2020). *Visual Communication for Architects and Designers*. Routledge. London.
Hoffman, D. D. (1998). *Visual Intelligence: How We Create What We See*. Nova York: W. W. Norton.
Lee, P. M. (1999). *Object to Be Destroyed - The Work of Gordon Matta-Clark*. MIT Press. Cambridge, MA.
Pallasmaa, J. (2012). *Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos*. Barcelona: Gustavo Gili, Barcelona.
Warburg, A. (2020). *Bilderatlas Mnemosyne – The Original*. OHRT, R; HEIL, A. 176 págs. Berlin: Ed. Hatje Cantz.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Comunicação Visual II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Comunicação Visual II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Visual Communication II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Des

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Des

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0
Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0
Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia - 0.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *Sérgio André do Carmo Antunes - 72.0h*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final da unidade curricular o estudante deverá ser capaz de:

- OA1.1 Utilizar colagens como método de representação de conceitos complexos.
- OA1.2 Utilizar infografia e diagramas como método de representação.
- OA1.3 Compor painéis e outros elementos gráficos de apresentação de projetos.
- OA1.4 Utilizar ferramentas de I.A. para gerar variações críticas de projetos.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

At the end of the curricular unit, the student should be able to:

- LO1.1 Use collages as a method of representing complex concepts.
- LO1.2 Use infographics and diagrams as a method of representation.
- LO1.3 Compose panels and other graphic elements for project presentations.
- LO1.4 Use A.I. tools to generate critical variations of projects.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Ao longo da unidade curricular o estudante vai ter contacto com os seguintes módulos:

- CP1 - "Collage": contexto histórico e potencialidades expressivas.
- CP2 - Noções Básicas de Design Gráfico e de utilização de tipos de letra.
- CP3 - Noções Básicas sobre o Sistema de Grelhas.
- CP4 - Ilustração: contexto histórico e potencialidades expressivas.
- CP5 - Infografia e diagramas: contexto histórico e potencialidades expressivas.
- CP1 - A.I.: ética, autoria e potencialidades operativas.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Throughout the curricular unit, the student will be exposed to the following modules:

- PC1 - "Collage": historical context, and expressive potential.
- PC2 - Basic Notions of Graphic Design and the use of typefaces.
- PC3 - Basic Notions of the Grid System.
- PC4 - Illustration: historical context, and expressive potential.
- PC5 - Infographics and diagrams: historical context, and expressive potential.
- PC6 - A.I.: ethics, authorship, and operational potential.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) concretizam-se nos conteúdos programáticos (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

OA1.1 relaciona-se com CP1.

Introdução ao método de "collage" e seu conteúdo através observação e análise.

OA1.2 relaciona-se com CP5.

Introdução à Infografia como forma de exprimir dados de forma expressiva e clara.

OA1.3 relaciona-se com CP2, CP3, CP4.

Introdução ao Design Gráfico, utilização de tipos de letra e sistema de grelhas. Testes com conteúdo projetual sobre diferentes suportes.

OA1.4 relaciona-se com CP1.

Introdução às ferramentas I.A.: ética da sua utilização e testes com conteúdo projectual.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this CU, all learning objectives (LO) are realized through the program contents (PC). The following relationships demonstrate this coherence:

LO1.1 is related to PC1.

Introduction to the "collage" method and its content through observation and analysis.

LO1.2 is related to PC5.

Introduction to Infographics as a way of expressing data in an expressive and clear manner.

LO1.3 is related to PC2, PC3, PC4.

Introduction to Graphic Design: use of typefaces, and grid system. Tests with project content on different media.

LO1.4 is related to PC6.

Introduction to A.I.: tools, ethics of their use, and tests with project content.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os conteúdos programáticos do conjunto de disciplinas incluídas na área científica de Desenho, de que a UC de Comunicação Visual II faz parte, incidem sobre a problemática da representação em arquitetura: os diferentes meios, suas potencialidades, técnicas e contextos culturais. A cada um destes meios, corresponde uma linguagem, um código, que relaciona signos com matéria construída.

A aprendizagem de cada linguagem é feita sempre numa relação entre conceitos/regras teóricas e sua aplicação – aulas de conteúdo teórico e aplicação das técnicas pelos/as estudantes, em trabalhos individuais ou de grupo, fora e dentro do ambiente de sala de aula. Os/As docentes acompanham estes trabalhos continuamente, dando "feedback" de forma informal e formativa, sendo estas sessões críticas e de debate fundamentais para a aprendizagem e para a avaliação, dado que os trabalhos são a principal fonte de verificação da aprendizagem.

Trata-se, portanto, de uma aprendizagem de contínuo contacto com a prática, onde se pretende uma crescente autonomia e familiaridade dos/as estudantes com as técnicas de representação e seu conteúdo objetivo, mas também o seu conteúdo subjetivo – as narrativas e meta-narrativas que o conjunto das técnicas de representação, cruzadas entre si, podem formar.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The programmatic contents of the set of disciplines included in the Drawing scientific area, of which the Visual Communication II curricular unit is a part, focus on the issue of representation in architecture: the different means, their potentialities, techniques, and cultural contexts. Each of these means corresponds to a language, a code that relates signs with constructed matter.

The learning of each language is always done in a relationship between theoretical concepts/rules and their application – theoretical content classes and the application of techniques by students, in individual or group work, both inside and outside the classroom environment.

Teachers continuously monitor these works, providing feedback informally and formatively, with these critical and debate sessions being fundamental for learning and assessment, as the works are the main source for verifying learning.

Therefore, it is a learning process of continuous contact with practice, where increasing autonomy and familiarity of students with representation techniques and their objective content is intended, but also their subjective content – the narratives and meta-narratives that the set of representation techniques, intersecting with each other, can form.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre. Isto implica uma presença mínima em 10 de um total de 12 aulas, discussões periódicas dos exercícios com o/a docente e entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas.

A avaliação final resulta da ponderação: 70% exercícios + 30% presença e participação em aula.

A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, the evaluation is exclusively based on a semester-long assessment system. This requires a minimum attendance of 10 out of a total of 12 classes, periodic discussions of exercises with the teacher, and submission of all phases of the proposed exercises by the specified deadlines.

The final assessment is determined by the following weighting: 70% exercises + 30% attendance and participation in class.

The course does not include an exam. Any grade improvement can only be achieved by re-enrolling in the next edition of the course, with a complete repetition of the entire evaluation process.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular de Comunicação Visual II condensa vários temas relacionados com a introdução a diferentes meios de representação. Vão ser abordados módulos diversos, mas são lecionados segundo a mesma metodologia de ensino, pois partem de uma base comum, adaptando-se aos respetivos objetivos de aprendizagem:

Objetivos OA1.1, OA1.2, OA1.3, OA1.4

O método baseia-se em aulas expositivas onde são enquadrados os diferentes métodos de representação — códigos, contexto cultural e evolução. Complementarmente, o método exige a realização de trabalhos individuais e de grupo, feitos fora e/ou dentro da sala de aula, cujo objetivo é a utilização dos diferentes meios de representação e onde são promovidas competências de investigação e pensamento crítico. Os trabalhos são alvo de sessões de "feedback" com o/a docente, individuais ou em grupo.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The course unit of Visual Communication II condenses various themes related to the introduction to different means of representation. Various modules will be covered, but they are taught according to the same teaching methodology, as they start from a common base, adapting to the respective learning objectives:

Objectives LO1.1, LO1.2, LO1.3, LO1.4

The method is based on expository classes where different methods of representation — codes, cultural context, and evolution — are framed. Additionally, the method requires individual and group work, done outside and/or inside the classroom, with the objective of using different means of representation and promoting research and critical thinking skills. The work is subject to feedback sessions with the teacher, individually or in groups.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Ambrose, G. (2012). Layout. Design Básico 2. Bookman.

Höch, H. (2022). Hannah Höch, Works on Paper. London: Prestel.

Hochuli, J. (2017). Detail in Typographie. Montreuil: Editions B42.

Muller-Brockman, J. [1968] (2012). Sistema de grelhas. Um manual para designers gráficos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Rendgen, S. (2014). Understanding the World. Cologne: Taschen.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Ambrose, G. (2012). Layout. Design Básico 2. Bookman.

Höch, H. (2022). Hannah Höch, Works on Paper. London: Prestel.

Hochuli, J. (2017). Detail in Typographie. Montreuil: Editions B42.

Muller-Brockman, J. [1968] (2012). Sistema de grelhas. Um manual para designers gráficos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Rendgen, S. (2014). Understanding the World. Cologne: Taschen.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Conservação e Reabilitação Arquitetónica

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Conservação e Reabilitação Arquitetónica

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architectural Conservation and Rehabilitation

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):*Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - T-18.0; TP-18.0; OT-2.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin - 36.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***No final desta UC o aluno deverá ser capaz de:**OA1 – Refletir e aplicar os princípios teóricos, as normas, as recomendações internacionais, os métodos de documentação e de intervenção no Património Arquitetónico;**OA2 – Identificar anomalias da Construção e descrever possíveis causas e métodos de diagnóstico in situ e em laboratório;**OA3 – Explicar diferentes técnicas de reparação de anomalias e medidas de manutenção e de conservação preventiva;**OA4 – Definir estratégias de Conservação e de Reabilitação sustentável do património cultural.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***After successfully completing this UC, the student must be able to:**OA1 – Reflect and apply the theoretical principles, rules and international recommendations on Conservation and Rehabilitation of architectural heritage.**OA2 - Identify Building's anomalies and describe possible causes and diagnostic methods of anomalies. At the same time, assess the responsibility of the Architect in preventing anomalies.**OA3 - Explain different techniques of repairing defects and maintenance measures of preventive conservation.**OA4 - Provide strategies for thermal heating and energy efficiency of historical buildings.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***CP1. Princípios de intervenção do Património Arquitetónico:**- Normas internacionais;**- Teoria e História da Conservação.**- Graus de intervenção e Metodologia do Projeto;**- Documentação**CP2. Patologia da construção:**- Reconhecimento de anomalias estruturais e não estruturais;**- Análise das causas das anomalias, naturais e humanas;**- Formas de manifestação de humidade;**- Métodos de levantamento e de registo, tradicional e digital;**- Métodos de diagnóstico in situ e em laboratório, destrutivos e não destrutivos;**CP3. Técnicas de intervenção:**- Eliminação das causas de anomalias;**- Conservação dos materiais: madeira, pedra, cerâmica, argamassas, metais;**- Reparação estrutural e não estrutural: fundações, paredes, pavimentos, coberturas, revestimentos, caixilharias, acabamentos;**- Medidas de manutenção e conservação preventiva.**CP4. Reabilitação sustentável de edifícios.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1. Principles of Intervention in Architectural Heritage:

- International Recommendations and Conventions;
- Degrees of intervention and Methodology of the Project

CP2. Construction Pathology;

- Recognition of non-structural and structural damages;
- Analysis of possible causes, natural and human;
- Forms of moisture manifestation;
- Data acquisition, methods of survey and registration;
- Methods of diagnosis in situ and in laboratory, destructive and nondestructive

CP3. Technical Intervention;

- Elimination of the causes of failures;
- Conservation of materials: wood, stone, ceramics, mortar, metals;
- Structural and non structural repair; foundations, walls, floors, roofs, coverings, joinery, finishes;
- Maintenance.

CP4. Sustainable Rehabilitation of buildings

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objectivos de aprendizagem (OA) são concretizados em conteúdos do programa (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

OA1 - Princípios teóricos da Conservação e Reabilitação Arquitetónica - os conceitos teóricos serão expostos através dos conteúdos programáticos CP1, refletidos e debatidos em aula

OA2 - Patologia da Construção - a análise e diagnóstico das anomalias, será desenvolvida in situ, com base nos conteúdos programáticos CP2

OA3 - Técnicas de intervenção - CP3 será lecionado através do método expositivo em aula

OA4 - Reabilitação sustentável de edifícios - Este objetivo é alcançado através de exercícios práticos de projeto para a aplicação dos conteúdos programáticos CP4

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this unit the learning goals (OA) are materialized in the syllabus (CP). This coherence is demonstrated by the following relationships:

OA1 - Theoretical Principles of Architectural Conservation and Rehabilitation - the theoretical concepts will be explained through the CP1 syllabus, reflected on and debated in class.

LO2 - Construction Pathology - the analysis and diagnosis of anomalies will be developed in situ, based on the CP2 syllabus.

LO3 - Intervention techniques - CP3 will be taught using the expository method in class.

OA4 - Sustainable rehabilitation of buildings - This objective will be achieved through practical project exercises to apply the contents of the CP4 contents.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas teóricas serão baseadas em casos de estudo, apelando o aluno à reflexão e à crítica das intervenções. As aulas práticas decorrerão na sala de aula e no exterior, para visitas técnicas e trabalho em contacto direto com o objeto de estudo. Para além das horas de contacto com o docente, o aluno deverá realizar trabalho autónomo para estudo da matéria e desenvolvimento dos trabalhos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The lectures will be based in case studies, calling the students to the reflection and criticizes of the interventions. Practical classes take place in the classroom and outside, for direct contact with the object of study. In addition to the contact hours with the teacher, the student must carry out autonomous work to study the subject and develop the assignments.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e a apresentação oral final. Ao longo do semestre serão realizados trabalhos de grupo e individual. O trabalho de grupo é contínuo e desenvolve-se de forma faseada ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 60% trabalho de grupo + 10% participação em aula + 30% trabalho individual. A apresentação oral dos trabalhos de grupo é obrigatória e ocorre na 8ª e 12ª aula. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, its assessment consists exclusively of a system of assessment throughout the semester, involving attendance at a minimum of 70% of the classes, periodic discussions of the exercises with the lecturer, submission of all phases of the proposed exercises on the set dates, and a final oral presentation. Group and individual work will be carried out throughout the semester. Group work is continuous and is carried out in stages throughout the semester. The final grade is the result of weighting: 60% group work + 10% class participation + 30% individual work. Oral presentation of the group work is compulsory and takes place in the 8th and 12th classes. The course is not assessed by exam. You can only improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course and repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular (PT):

A exposição teórica baseada em exemplos da prática profissional, promove a aprendizagem da Conservação de Edifícios, em contexto real e de forma global. Pretende-se garantir a aquisição de conhecimentos multidisciplinares e competências básicas da profissão. O estudo de casos incentiva o contacto com profissionais e permite a aprendizagem da teoria e dos princípios da disciplina (1), as questões técnicas relacionadas com a Patologia da construção (2) e os métodos de intervenção (3 e 4). A elaboração de trabalhos de grupo, é uma forma de aprendizagem entre os alunos. Visa fomentar o debate e a análise crítica das diversas temáticas, assim como o desenvolvimento de competências transvresais.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The theoretical exposition based on examples of professional practice, promotes the learning of Building Conservation, in a real context and globally. It is intended to guarantee the acquisition of multidisciplinary knowledge and basic skills of the profession. The case study encourages contact with professionals and allows the learning of the theory and principles of the discipline (1), the technical issues related to the Construction Pathology (2) and the intervention methods (3 and 4). The elaboration of works by groups is a form of learning among students. It aims to encourage debate and critical analysis of the various themes, as well as the development of cross-cutting skills

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- [1].AVV, Curso de patologia, conservación y restauración de edificios (4 vol.), Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1991
- [2].AAVV, Tratado de rehabilitación (5 vol.), Madrid, Munilla-Leria 1999
- [3].APPLETON, J., Reabilitação de edifícios antigos. Patologias e tecnologias de intervenção, Edições Orion, 2003. ISBN: 972-8620-03-9
- [4].FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings, London, Butterworth, 1982
- [5].HENRIQUES, F.M.A., Humidade em paredes, 2ª Edição, Coleção Edifícios 1, Lisboa, LNEC, 1995

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- [1].AVV, Curso de patologia, conservación y restauración de edificios (4 vol.), Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1991
- [2].AAVV, Tratado de rehabilitación (5 vol.), Madrid, Munilla-Leria 1999
- [3].APPLETON, J., Reabilitação de edifícios antigos. Patologias e tecnologias de intervenção, Edições Orion, 2003. ISBN: 972-8620-03-9
- [4].FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings, London, Butterworth, 1982
- [5].HENRIQUES, F.M.A., Humidade em paredes, 2ª Edição, Coleção Edifícios 1, Lisboa, LNEC, 1995

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Cultura Arquitetónica

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Cultura Arquitetónica

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architectural Culture

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

THAU

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):**

THAU

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

75.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

3.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• José Luís Possolo de Saldanha - 36.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A Unidade Curricular tem por objectivos de aprendizagem principais:

- Relacionar a actividade edificatória e actividade projectual, circunscrevendo e identificando a actuação do Arquitecto.
- Contextualizar a Arquitectura no espaço, no tempo, e na sua relação com as actividades humanas convergentes, nomeadamente nas Tecnologias e nas Artes.
- Identificar um conjunto de obras de referência de Arquitectura e respectivos autores, em diversos períodos da História.
- Exercitar as capacidades de investigação, síntese e escrita do aluno, no âmbito da produção dos trabalhos dos enunciados

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The Class learning outcomes mainly lie on:

- Relating building activity and designing activity, narrowing-down and identifying the Architects? role.
- Contextualizing Architecture in space, time, and in its relation with converging human activitie, namely in Technologies and Arts.
- Identifying a set of reference works in Architecture and its authors, in several periods of History.
- Exercise the student's research, synthesis and writing skills, within the scope of the production of the work of the statements.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Em "Cultura Arquitectónica", os alunos serão familiarizados com campos temáticos diversos, dentro do mundo da Arquitectura, mas também dentro do quadro mais alargado das Artes e das Ciências Sociais.

Esta revisão crítica a realizar nas aulas, ou grupos de aulas, irá inscrever-se, entre outros, nos campos seguintes:

I.A construção (ou «arquitectura») popular, a construção tradicional e o projecto erudito.

II.A «inovação» na Arquitectura e nas Artes:

- Paradigmas da Arquitectura ao longo dos tempos.

- Personalidades centrais na produção arquitetónica ocidental: projectistas portugueses e estrangeiros.

III.Arquitectura e Tecnologia:

-O idealismo moderno.

-As tipologias arquitectónicas da era moderna

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Students shall be familiarized with several thematic fields, in the world of Architecture as well as in the wider frame of the Arts and Social Sciences.

This critical revision, to be carried-out in classes - or groups of classes - shall be set into the following fields:

I. Popular construction (or «architecture»), traditional building practices and high-culture Architecture.

II. «Innovation» in Architecture and the Arts:

-Paradigms in Architecture through times.

-Main figures in the Western architecture production: Portuguese and foreign architects.

III. Architecture and Technology:

- The modernist idealism.

The architectural typologies in the modern age

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O conjunto de aulas a leccionar, e os respectivos temas, foram seleccionados tendo em conta a sua particular eficácia para a transmissão dos conhecimentos, e coerência com os objetivos de aprendizagem da Unidade Curricular.

Assim, o objectivo a.) será cumprido nos temas programáticos I. e II.; o objectivo b.) será cumprido ao longo de todo o semestre lectivo; o objectivo c.) no tema programático II.; o objectivo d.) no âmbito do trabalho autónomo dos alunos

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The set of classes and their themes were selected, bearing in mind their efficiency in transmitting knowledge, and coherence with the learning goals of the Curricular Unit.

In this way, goal a.) shall be fulfilled in syllabus themes I. and II.; goal b.) all through the semester; goal c.) under theme II.; and goal d.) will be fulfilled in the student's autonomous work schedule

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os estudantes serão convidados ao envolvimento com a matéria a tratar de modo dialéctico, participando activamente no curso das aulas. Para esses efeitos, o docente recorrerá continuamente a meios audiovisuais de apoio, para melhor eficácia do discurso: power-point, vídeo, música e outros.

Para além da bibliografia presente na Ficha de Unidade Curricular, as aulas apresentadas pelo docente serão disponibilizadas aos estudantes, em pasta partilhada, em pdfs com os respectivos slides, onde será incluída bibliografia adicional relativa à matéria respectiva. Complementarmente, os estudantes tomarão apontamentos em aula sobre a matéria apresentada, os quais, cumulativamente, com a bibliografia, constituirão o material de estudo principal da unidade curricular. O docente anunciará, em certas aulas, que a respectiva matéria será objecto de questionamento no seguinte teste escrito calendarizado, assim como no exame escrito final (para aqueles necessitados do mesmo para aprovação, ou outros que desejem realizar melhoria de nota).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Students will be invited to engage with the subject to be dealt with in a dialectical way, actively participating in the course of the classes. For that purpose, the teacher will continually resort to audiovisual support means, for better effectiveness of speech: power-point, video, music and others.

Along with references in the Curricular Unit File, all class presentations by the teacher shall be made available to students, in a shared filed, in pdf with their slides, where other references regarding their subject matter will be included. Additionally, students will take notes during class on the subjects exposed, which, along with the references, shall be the main material for studying in the curricular unit. The teacher shall announce in certain classes that their matter will be questioned upon in the following scheduled test, as well as in the exam (for those needing it for approval, or those willing to improve their grade).

4.2.14. Avaliação (PT):

O processo de Avaliação segue o Regulamento Geral de Avaliação de Conhecimentos e Competências (RGACC) do ISCTE-IUL (regulamento n.º 198/2024). Trata-se de uma Unidade Curricular com Avaliação ao longo do semestre (cf. alínea a) do ponto 1 do art.º 7 desse regulamento), na qual se prevê uma assiduidade mínima de 70% (cf. ponto 2 do art.º 7-A do RGACC), a qual é essencial para a aprendizagem.

Os momentos de avaliação correspondem a 1ª época (cf. ponto 2 do art.º 12 do RGACC), com realização de dois testes a agendar em Conselho de Ano, que combinadamente constituirão 85% da nota na UC, a que se somarão 15% correspondentes a participação/assiduidade.

A 2ª época (cf. ponto 2 do art.º 13 do RGACC) consiste na realização de exame, cuja classificação corresponderá a 100% da nota do examinado, destinando-se a aprovação, ou melhoria de nota. A aprovação na uc é alcançada com nota igual ou superior a 10 valores, em qualquer das épocas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment follows the ISCTE-IUL Knowledge and Competences General Assessment Regulation (RGACC) (regulation 198/2024). Its evaluations is held along the semester (according to line a) of point 1 of art. 2 of that regulation), in which a 70% minimum attendance is required (point 2 of art. 7-A of RGACC).

Assessment moments shall happen in a 1st season (along point 2 of art. 12 of RGACC), with two tests to schedule at the Year Council, constituting together 85% of the grade, to which an extra 15% are added 15% corresponding to attendance and involvement in class.

The 2nd season (along point 2 of art. 13 of RGACC), consisting of a written exam which grade corresponds to 100% of the examined student, is meant for approval in the CU, or improvement of their grade. Approval is obtained with 10 points, or more, in either seasons.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A componente de «cultura geral» da disciplina irá projectar-se no modo como os temas tratados se irão apoiar em territórios convergentes com o mundo da Arquitectura: as Ciências Sociais e as Artes.

A matéria a tratar não será apresentada de um modo cronologicamente sucessivo, em moldes historiográficos clássicos, adoptando antes um perfil de seminário, com temas específicos, tratados em blocos de aulas com alguma autonomia e de um modo aberto, de modo a estimular uma visão crítica e pessoal do aluno relativamente à temática.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The broader knowledge field in the Class will be shown in the way that themes dealt with shall fall into fields converging with the world of Architecture: the Social Sciences and the Arts.

Subject-matter will not be presented in a successive chronological manner, under classical historiographical fashion, but rather following a seminar profile, with specific themes, handled in blocks of classes with some degree of autonomy and in an open way, so as to stimulate a critical and personal reading by students regarding the thematic field.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Arquitectura Popular em Portugal. Lisboa: OAP. 1988.

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitectura. São Paulo: Martins Fontes, 1996

RUDOLFSKY, Bernard. Architecture without architects, an introduction to nonpedigreed architecture. NY, MoMA, 1964

ROTH, Leland. Entender la arquitectura sus elementos, historia y significado, 1999, Cota Biblioteca ISCTE-IUL: AU 111 ROT*Ent,

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitectura, 1996, Cota Biblioteca ISCTE-IUL: AU.111 ZEV*Sab.

ZUMPTHOR, Peter. Thinking architecture, Basel : Birkhauser2000. Cota Biblioteca ISCTE-IUL: AU.111 ZUM*Thi

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Arquitectura Popular em Portugal. Lisboa: OAP. 1988.

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitectura. São Paulo: Martins Fontes, 1996

RUDOLFSKY, Bernard. Architecture without architects, an introduction to nonpedigreed architecture. NY, MoMA, 1964

ROTH, Leland. Entender la arquitectura sus elementos, historia y significado, 1999, Cota Biblioteca ISCTE-IUL: AU 111 ROT*Ent,

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitectura, 1996, Cota Biblioteca ISCTE-IUL: AU.111 ZEV*Sab.

ZUMPTHOR, Peter. Thinking architecture, Basel : Birkhauser2000. Cota Biblioteca ISCTE-IUL: AU.111 ZUM*Thi

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Desenho I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Desenho I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Drawing I

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***Des***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***Des***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-18.0; PL-36.0; OT-2.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia - 72.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Sérgio André do Carmo Antunes - 36.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***No final da unidade curricular o/a estudante deverá ser capaz de:**OA1.1 Manipular adequadamente os materiais e meios gráficos.**OA1.2 Explorar as potencialidades expressivas de técnicas e processos gráficos diversificados.**OA2.1 Observar e analisar graficamente formas e espaços.**OA2.2 Estruturar graficamente formas e espaços.**OA2.3 Aplicar corretamente valores lineares e de superfície.**OA3.1 Compreender a relação dialética entre a representação e os edifícios.**OA3.2 Compreender e descodificar os diferentes meios de representação, suas potencialidades e complementaridades.**OA3.3 Usar ferramentas tipo CAD para representar edifícios em 2D e 3D.**OA3.4 Adequar a expressão gráfica do desenho técnico às qualidades arquitetónicas, espaciais e materiais, do edifício representado.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):**

At the end of the curricular unit, the student should be able to:

LO1.1 Adequately manipulate materials and graphic media.

LO1.2 Explore the expressive potential of diverse graphic techniques and processes.

LO2.1 Observe and graphically analyze forms and spaces.

LO2.2 Graphically structure forms and spaces.

LO2.3 Correctly apply linear and surface values.

LO3.1 Understand the dialectical relationship between representation and buildings.

LO3.2 Understand and decode different means of representation, their potentialities, and complementarities.

LO3.3 Use CAD tools to represent buildings in 2D and 3D.

LO3.4 Adapt the graphic expression of technical drawing to the architectural, spatial, and material qualities of the represented building.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Ao longo da unidade curricular o/a estudante vai ter contacto com os seguintes módulos:

Sistemas de Desenho e Representação Espacial

CP1. Processos primários de desenho

- Suportes e instrumentos na sua interoperacionalidade e interrelação.

CP2. Processos de desenho

- Introdução ao desenho de observação, com incidência em objetos à escala da mão.

- Forma, estrutura, configuração, proporção, superfície, volume, espaço.

- Síntese: ênfase e exclusão.

CP3. Processos de geometria

- Introdução à representação em arquitetura. Noções básicas de Semiótica.

- Normas de representação em desenho técnico.

- História e contexto cultural do desenho técnico.

- Desenho Técnico Comparado.

- Introdução ao CAD 2D e 3D.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Throughout the curricular unit, the student will be exposed to the following modules:

Drawing and Spatial Representation Systems

PC1. Primary drawing processes

- Supports and instruments in their interoperability and interrelation.

PC2. Drawing processes

- Introduction to observational drawing, focusing on hand-scale objects.

- Form, structure, configuration, proportion, surface, volume, space.

- Synthesis: emphasis and exclusion.

PC3. Geometry processes

- Introduction to representation in architecture. Basic notions of Semiotics.

- Representation standards in technical drawing.

- History and cultural context of technical drawing.

- Comparative Technical Drawing.

- Introduction to 2D and 3D CAD.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) concretizam-se nos conteúdos programáticos (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

OA1.1, OA1.2 relaciona-se com CP1.

OA1.1: Experimentação de materiais e meios gráficos a partir da interação entre suportes e instrumentos.

OA1.2: Experimentação de técnicas e processos gráficos promovendo potencialidades expressivas.

OA2.1, OA2.2, OA2.3 relaciona-se com CP2.

OA2.1: Observar e analisar a partir de forma, estrutura, configuração, proporção, superfície, volume, espaço.

OA2.2: Estruturar a partir de forma, estrutura, configuração, proporção, superfície, volume, espaço.

OA2.3: Sintetizar a partir de valores lineares e de superfície.

OA3.1, OA3.2, OA3.3, OA3.4 relaciona-se com CP3.

OA3.1: Relacionar representação e edifícios a partir dos contextos.

OA3.2: Relacionar representação e edifícios a partir das normas.

OA3.3: Exercícios de representação introduzindo o ambiente CAD.

OA3.4: A expressão gráfica para além das normas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this curricular unit, all learning objectives (LO) are realized in the programmatic contents (PC). The following relationships demonstrate this coherence:

LO1.1, LO1.2 are related to PC1.

LO1.1: Experimentation with materials and graphic media through the interaction between supports and instruments.

LO1.2: Experimentation with graphic techniques and processes promoting expressive potential.

LO2.1, LO2.2, LO2.3 are related to PC2.

LO2.1: Observe and analyze based on form, structure, configuration, proportion, surface, volume, space.

LO2.2: Structure based on form, structure, configuration, proportion, surface, volume, space.

LO2.3: Synthesize based on linear and surface values.

LO3.1, LO3.2, LO3.3, LO3.4 are related to PC3.

LO3.1: Relate representation and buildings based on contexts.

LO3.2: Relate representation and buildings based on standards.

LO3.3: Representation exercises introducing the CAD environment.

LO3.4: Graphic expression beyond standards.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os conteúdos programáticos do conjunto de disciplinas incluídas na área científica de Desenho, de que a UC de Desenho I faz parte, incidem sobre a problemática da representação em arquitetura: os diferentes meios, suas potencialidades, técnicas e contextos culturais. A cada um destes meios, corresponde uma linguagem, um código, que relaciona signos com matéria construída.

A aprendizagem de cada linguagem é feita sempre numa relação entre conceitos/regras teóricas e sua aplicação – aulas de conteúdo teórico e aplicação das técnicas pelos/as estudantes, em trabalhos individuais ou de grupo, fora e dentro do ambiente de sala de aula. Os/As docentes acompanham estes trabalhos continuamente, dando "feedback" de forma informal e formativa, sendo estas sessões críticas e de debate fundamentais para a aprendizagem e para a avaliação, dado que os trabalhos são a principal fonte de verificação da aprendizagem.

Trata-se, portanto, de uma aprendizagem de contínuo contacto com a prática, onde se pretende uma crescente autonomia e familiaridade dos estudantes com as técnicas de representação e seu conteúdo objetivo, mas também seu conteúdo subjetivo – as narrativas e meta-narrativas que o conjunto das técnicas de representação, cruzadas entre si, podem formar.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The programmatic contents of the set of disciplines included in the Drawing scientific area, of which the Drawing I curricular unit is a part, focus on the issue of representation in architecture: the different means, their potentialities, techniques, and cultural contexts. Each of these means corresponds to a language, a code that relates signs with constructed matter. The learning of each language is always done in a relationship between theoretical concepts/rules and their application – theoretical content classes and the application of techniques by students, in individual or group work, both inside and outside the classroom environment. Teachers continuously monitor these works, providing feedback informally and formatively, with these critical and debate sessions being fundamental for learning and assessment, as the works are the main source for verifying learning. Therefore, it is a learning process of continuous contact with practice, where increasing autonomy and familiarity of students with representation techniques and their objective content is intended, but also their subjective content – the narratives and meta-narratives that the set of representation techniques, intersecting with each other, can form.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o caráter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre. Isto implica uma presença mínima, em cada tipo de aula da UC, seja de prática laboratorial, seja teórico-prática, de 10 de um total de 12 aulas, discussões periódicas dos exercícios com o/a docente e entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas. Todos os exercícios são individuais.

A avaliação final resulta da soma dos 2 tipos de aula da UC na proporção da sua carga horária, isto é, de 2/3 e 1/3 respetivamente. Cada componente é avaliada numa ponderação de 70% exercícios + 30% presença e participação em aula. A avaliação final resulta então: $\frac{2}{3} \times (70\% \text{ exercícios nas aulas PL} + 30\% \text{ presença e participação nas aulas PL}) + \frac{1}{3} \times (70\% \text{ exercícios nas aulas TP} + 30\% \text{ presença e participação TP})$.

A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this curricular unit, its assessment consists exclusively of a system of assessment throughout the semester. This implies a minimum attendance of 10 out of a total of 12 classes for each component of the curricular unit, periodic discussions of the exercises with the teacher and submission of all phases of the proposed exercises on the set dates. All exercises are individual.

The final assessment results from the sum of the 2 types of classes in the course in proportion to their workload, i.e. 2/3 and 1/3 respectively. Each component is assessed with a weighting of 70% exercises + 30% attendance and participation in class. The final assessment is then: $\frac{2}{3} \times (70\% \text{ exercises in PL classes} + 30\% \text{ attendance and participation in PL classes}) + \frac{1}{3} \times (70\% \text{ exercises in TP classes} + 30\% \text{ attendance and participation in TP classes})$.

The course is not assessed by exam. You can only improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course, repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular de Desenho I divide-se em 2 componentes, uma com maior peso e carga horária, relacionada com o desenho de observação, e outra com a introdução ao Desenho Técnico. As componentes são lecionadas por docentes distintos. As metodologias de ensino, partem de uma base comum, adaptando-se aos respetivos objetivos de aprendizagem:

Objetivos OA1.1, OA1.2, OA2.1, OA2.2, OA2.3 - Desenho de observação:

O método reside em sessões de observação direta de objetos pré-definidos, e com um sucessivo grau de complexidade, ao longo do semestre. Os resultados são alvo de sessões de "feedback" com o/a docente, individuais ou em grupo. Para além das sessões em aula, é necessário e encorajado o trabalho autónomo, fora da sala de aula, também este sujeito às mesmas sessões críticas. Ocasionalmente, são dadas aulas expositivas, de conteúdo teórico-prático onde são enquadrados os exercícios no contexto cultural e histórico da prática de desenho. São ainda dados exemplos de respostas aos mesmos exercícios, ou de conteúdo análogo.

Objetivos OA3.1, OA3.2, OA3.3, OA3.4 - Desenho Técnico:

O método baseia-se em aulas expositivas onde é enquadrado este método de representação, seus códigos, contexto cultural e evolução. Dado que este meio de representação se relaciona com "software" específico, aulas de Demonstração e Prática Guiada. Complementarmente, o método exige a realização de trabalhos individuais, feitos fora e/ou dentro da sala de aula, cujo objetivo é a utilização dos diferentes meios de representação e onde são promovidas as competências de investigação e pensamento crítico. Os trabalhos são alvo de sessões de "feedback" com o/a docente, individuais ou em grupo.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The Drawing I curricular unit is divided into 2 components, one with greater weight and workload related to observational drawing, and the other introducing Technical Drawing. The components are taught by different teachers.

The teaching methodologies start from a common basis, adapting to the respective learning objectives:

Objectives LO1.1, LO1.2, LO2.1, LO2.2, LO2.3 - Observational Drawing:

The method involves sessions of direct observation of predefined objects, with a successive degree of complexity throughout the semester. The results are subject to feedback sessions with the teacher, individually or in groups. In addition to in-class sessions, autonomous work outside the classroom is necessary and highly encouraged, also subject to the same critical sessions.

Occasionally, there are expository classes with theoretical-practical content where the exercises are framed within the cultural and historical context of drawing practice. Examples of responses to the same exercises, or analogous content, are also provided.

Objectives LO3.1, LO3.2, LO3.3, LO3.4 - Technical Drawing:

The method is based on expository classes where this method of representation, its codes, cultural context, and evolution are framed. Since this means of representation involves specific software, Demonstration and Guided Practice classes are provided. Complementarily, the method requires the completion of individual assignments, done inside and/or outside the classroom, aimed at utilizing different means of representation and fostering research and critical thinking skills. These assignments are subject to feedback sessions with the teacher, either individually or in groups.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Cunha, L. V. (1997). Desenho Técnico. 10ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Goldstein, N. [1973] (1999). The Art of Responsive Drawing. New Jersey: Prentice Hall.

Massironi, M. (1989). Ver pelo Desenho – Aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos. Lisboa: Edições 70.

Philipp, K. (2020). Architecture-Drawn. From the Middle Ages to the Present. 1ª edição. Basel: Birkhauser.

Rattenbury, K. (2002). This is Not architecture. 1ª edição. London: Routledge.

Sausmarez, M. (1979). Desenho Básico: as dinâmicas da forma visual. Lisboa: Editorial Presença.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Cunha, L. V. (1997). Desenho Técnico. 10ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Goldstein, N. [1973] (1999). The Art of Responsive Drawing. New Jersey: Prentice Hall.

Massironi, M. (1989). Ver pelo Desenho – Aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos. Lisboa: Edições 70.

Philipp, K. (2020). Architecture-Drawn. From the Middle Ages to the Present. 1ª edição. Basel: Birkhauser.

Rattenbury, K. (2002). This is Not architecture. 1ª edição. London: Routledge.

Sausmarez, M. (1979). Desenho Básico: as dinâmicas da forma visual. Lisboa: Editorial Presença.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Desenho II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Desenho II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Drawing II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Des

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Des

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-18.0; PL-36.0; OT-2.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia - 72.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Sérgio André do Carmo Antunes - 36.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***No final da unidade curricular o/a estudante deverá ser capaz de:**OA1.1 Interpretar graficamente objetos e espaços.**OA1.2 Manipular adequadamente as principais convenções gráficas.**OA1.3 Utilizar o desenho como instrumento de comunicação.**OA2.1 Compreender o uso de CGI para representação arquitetónica e como parte de uma problemática mais abrangente de relação das imagens com a representação do real.**OA2.2 Utilizar de forma básica ferramentas específicas de modelação 3D.**OA2.3 Utilizar de forma básica motores de renderização.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***At the end of the curricular unit, the student should be able to:**LO1.1 Graphically interpret objects and spaces.**LO1.2 Adequately manipulate the main graphic conventions.**LO1.3 Use drawing as a communication tool.**LO2.1 Understand the use of CGI for architectural representation and as part of a broader issue concerning the relationship between images and the representation of reality.**LO2.2 Use basic 3D modeling tools.**LO2.3 Use basic rendering engines.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***Ao longo da unidade curricular o/a estudante vai ter contacto com os seguintes módulos:**Sistemas de Desenho e Representação Espacial**CP1. Processos intermédios de desenho.**- Consolidação do desenho de observação, com incidência em objetos à escala do corpo.**- Forma, estrutura, configuração, proporção, superfície, volume, espaço.**- Síntese: ênfase e exclusão.**CP2. Processos de geometria.**- Introdução à fotografia em arquitetura.**- CGI - contexto histórico e cultural.**- História das imagens.**- Introdução a ""softwares"" de modelação.**- Introdução aos motores de renderização.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Throughout the curricular unit, the student will be exposed to the following modules:

Drawing and Spatial Representation Systems

PC1. Intermediate Drawing Processes

- Consolidation of observational drawing, focusing on objects at the scale of the body.
- Form, structure, configuration, proportion, surface, volume, space.
- Synthesis: emphasis and exclusion.

PC2. Geometry Processes

- Introduction to photography in architecture.
- CGI - historical and cultural context.
- History of images.
- Introduction to modeling software.
- Introduction to rendering engines.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) concretizam-se nos conteúdos programáticos (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

OA1.1, OA1.2, OA1.3 relaciona-se com CP1.

OA1.1: Interpretar a partir de forma, estrutura, configuração, proporção, superfície, volume, espaço.

OA1.2: Utilizar convenções gráficas no desenho de observação.

OA1.3: A síntese ensinada no CP1 permite hierarquizar elementos gráficos, tornando mais eficaz a comunicação.

OA2.1, OA2.2, OA2.3 relaciona-se com CP2.

OA2.1: O uso da CGI para representação a partir de contexto arquitetónico.

OA2.2: Introdução a ""softwares"" e a ferramentas de modelação 3D.

OA2.3: Introdução a ""softwares"" e a ferramentas de renderização.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this curricular unit, all learning objectives (LO) are realized through the programmatic contents (PC). The following relationships demonstrate this coherence:

LO1.1, LO1.2, LO1.3 are related to PC1.

LO1.1: Interpret based on form, structure, configuration, proportion, surface, volume, space.

LO1.2: Use graphic conventions in observational drawing.

LO1.3: The synthesis taught in PC1 allows for the hierarchy of graphic elements, making communication more effective.

LO2.1, LO2.2, LO2.3 are related to PC2.

LO2.1: The use of CGI for representation within an architectural context.

LO2.2: Introduction to modeling software and 3D modeling tools.

LO2.3: Introduction to rendering software and tools.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os conteúdos programáticos do conjunto de disciplinas incluídas na área científica de Desenho, de que a UC de Desenho II faz parte, incidem sobre a problemática da representação em arquitetura: os diferentes meios, suas potencialidades, técnicas e contextos culturais. A cada um destes meios, corresponde uma linguagem, um código, que relaciona signos com matéria construída.

A aprendizagem de cada linguagem é feita sempre numa relação entre conceitos/regras teóricas e sua aplicação – aulas de conteúdo teórico e aplicação das técnicas pelos/as estudantes, em trabalhos individuais ou de grupo, fora e dentro do ambiente de sala de aula. Os/As docentes acompanham estes trabalhos continuamente, dando ""feedback"" de forma informal e formativa, sendo estas sessões críticas e de debate fundamentais para a aprendizagem e para a avaliação, dado que os trabalhos são a principal fonte de verificação da aprendizagem.

Trata-se, portanto, de uma aprendizagem de contínuo contacto com a prática, onde se pretende uma crescente autonomia e familiaridade dos estudantes com as técnicas de representação e seu conteúdo objetivo, mas também seu conteúdo subjetivo – as narrativas e meta-narrativas que o conjunto das técnicas de representação, cruzadas entre si, podem formar.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The programmatic contents of the set of disciplines included in the Drawing scientific area, of which the Drawing II curricular unit is a part, focus on the issue of representation in architecture: the different means, their potentialities, techniques, and cultural contexts. Each of these means corresponds to a language, a code that relates signs with constructed matter.

The learning of each language is always done in a relationship between theoretical concepts/rules and their application – theoretical content classes and the application of techniques by students, in individual or group work, both inside and outside the classroom environment. Teachers continuously monitor these works, providing feedback informally and formatively, with these critical and debate sessions being fundamental for learning and assessment, as the works are the main source for verifying learning.

Therefore, it is a learning process of continuous contact with practice, where increasing autonomy and familiarity of students with representation techniques and their objective content is intended, but also their subjective content – the narratives and meta-narratives that the set of representation techniques, intersecting with each other, can form.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o caráter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre. Isto implica uma presença mínima, em cada tipo de aula da UC, seja de prática laboratorial, seja teórico-prática, de 10 de um total de 12 aulas, discussões periódicas dos exercícios com o/a docente e entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas. Todos os exercícios são individuais.

A avaliação final resulta da soma dos 2 tipos de aula da UC na proporção da sua carga horária, isto é, de 2/3 e 1/3 respetivamente. Cada componente é avaliada numa ponderação de 70% exercícios + 30% presença e participação em aula. A avaliação final resulta então: $\frac{2}{3} \times (70\% \text{ exercícios nas aulas PL} + 30\% \text{ presença e participação nas aulas PL}) + \frac{1}{3} \times (70\% \text{ exercícios nas aulas TP} + 30\% \text{ presença e participação TP})$.

A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this curricular unit, its assessment consists exclusively of a system of assessment throughout the semester. This implies a minimum attendance of 10 out of a total of 12 classes for each component of the curricular unit, periodic discussions of the exercises with the teacher and submission of all phases of the proposed exercises on the set dates. All exercises are individual.

The final assessment results from the sum of the 2 types of classes in the course in proportion to their workload, i.e. 2/3 and 1/3 respectively. Each component is assessed with a weighting of 70% exercises + 30% attendance and participation in class. The final assessment is then: $\frac{2}{3} \times (70\% \text{ exercises in PL classes} + 30\% \text{ attendance and participation in PL classes}) + \frac{1}{3} \times (70\% \text{ exercises in TP classes} + 30\% \text{ attendance and participation in TP classes})$.

The course is not assessed by exam. You can only improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course, repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular de Desenho II divide-se em 2 componentes, uma com maior peso e carga horária, relacionada com o desenho de observação e outra com a introdução aos restantes meios de representação: fotografia e CGI. As componentes são lecionadas por docentes distintos.

As metodologias de ensino, partem de uma base comum, adaptando-se aos respectivos objetivos de aprendizagem:

Objetivos OA1.1, OA1.2, OA1.3 - Desenho de observação:

O método reside em sessões de observação direta de objetos pré-definidos, e com um sucessivo grau de complexidade, ao longo do semestre. Os resultados, são alvo de sessões de "feedback" com o docente, individuais ou em grupo. Para além das sessões em aula, é necessário e altamente encorajado o trabalho autónomo, fora da sala de aula, também este sujeito às mesmas sessões críticas. Ocasionalmente, são dadas aulas expositivas, de conteúdo teórico-prático onde são enquadrados os exercícios no contexto cultural e histórico da prática de desenho. São ainda dados exemplos de respostas aos mesmos exercícios, ou de conteúdo análogo.

Objetivos OA2.1, OA2.2, OA2.3 - fotografia e CGI

O método baseia-se em aulas expositivas onde são enquadrados cada um dos métodos de representação, seus códigos, contexto cultural e evolução. Quando o meio de representação se relaciona com "software" específico, aulas de Demonstração e Prática Guiada. Complementarmente, o método exige a realização de trabalhos individuais, feitos fora e/ou dentro da sala de aula, cujo objetivo é a utilização dos diferentes meios de representação e onde são promovidas as competências de investigação e pensamento crítico. Os trabalhos são alvo de sessões de "feedback" com o/a docente, individuais ou em grupo.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curricular unit of Drawing II is divided into two components: one with greater weight and workload related to observational drawing, and another introducing additional means of representation: photography and CGI. The components are taught by different teachers.

The teaching methodologies are based on a common foundation, adapted to the respective learning objectives:

Objectives LO1.1, LO1.2, LO1.3 - Observational Drawing:

The method involves direct observation sessions of predefined objects, with increasing complexity throughout the semester. The results are subject to feedback sessions with the teacher, either individually or in groups. In addition to classroom sessions, independent work outside the classroom is necessary and highly encouraged, and is also subject to the same critical sessions. Occasionally, expository classes with theoretical and practical content are given, framing the exercises within the cultural and historical context of drawing practice. Examples of responses to the same exercises or similar content are also provided.

Objectives LO2.1, LO2.2, LO2.3 - Photography and CGI:

The method is based on expository classes where each method of representation is framed, including its codes, cultural context, and evolution. When the representation method involves specific software, Demonstration and Guided Practice classes are provided. Complementarily, the method requires the completion of individual assignments, done inside and/or outside the classroom, aimed at utilizing different means of representation and fostering research and critical thinking skills. These assignments are subject to feedback sessions with the teacher, either individually or in groups.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

*Berger, J. [1987] (2002). Modos de Ver. 1ª edição. Lisboa: Antígona.
Betti, C.; Sale, T. [1980] (1997). Drawing: A Contemporary Approach. Orlando: Harcourt Bace College Publishers.
Collier, G. (1985). Form, Space and Vision. New Jersey: Prentice-Hall
Gombrich, E. (2002). A História da Arte. Lisboa: Público.
Hockney, D.; Gayford M. (2020). A History of Pictures. 1ª edição. Londres: Thames & Hudson.
Robbins, E. (1994). Why Architects Draw (Architects Interviews). Massachusetts: MIT Press.*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

*Berger, J. [1987] (2002). Modos de Ver. 1ª edição. Lisboa: Antígona.
Betti, C.; Sale, T. [1980] (1997). Drawing: A Contemporary Approach. Orlando: Harcourt Bace College Publishers.
Collier, G. (1985). Form, Space and Vision. New Jersey: Prentice-Hall
Gombrich, E. (2002). A História da Arte. Lisboa: Público.
Hockney, D.; Gayford M. (2020). A History of Pictures. 1ª edição. Londres: Thames & Hudson.
Robbins, E. (1994). Why Architects Draw (Architects Interviews). Massachusetts: MIT Press.*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Desenho III

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Desenho III

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Drawing III

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Des

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Des

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-18.0; PL-36.0; OT-2.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia - 0.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *José Paulo Ferreira Rodrigues - 108.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final da unidade curricular o/a estudante deverá ser capaz de:

OA1.1 Estruturar graficamente objetos e espaços.

OA1.2 Articular registos de observação direta e de memória na representação de espaços.

OA1.3 Usar o desenho como instrumento de comunicação.

OA2.1 Estruturar graficamente objetos e espaços imaginados.

OA2.2 Articular registos de memória e de observação direta na representação de espaços.

OA2.3 Usar o desenho como instrumento de comunicação do imaginado.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

By the end of the curricular unit, the student should be able to:

LO1.1 Structure objects and spaces graphically.

LO1.2 Articulate records of direct observation and memory in the representation of spaces.

LO1.3 Use drawing as a communication tool.

LO2.1 Structure imagined objects and spaces graphically.

LO2.2 Articulate records of memory and direct observation in the representation of spaces.

LO2.3 Use drawing as a tool for communicating the imagined.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Ao longo da unidade curricular o/a estudante vai ter contacto com os seguintes módulos:

Sistemas de Desenho e Representação Espacial

CP1. Processos avançados de desenho

- Consolidação do desenho de observação do real, com incidência no espaço arquitectónico.

- Forma, estrutura, configuração, proporção, superfície, volume, espaço.

- Síntese: ênfase e exclusão.

CP2. Processos de desenho do imaginado.

- Consolidação do desenho de comunicação, com incidência no espaço arquitectónico.

- Forma, estrutura, configuração, superfície, volume, espaço.

- Síntese: ênfase e exclusão.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Throughout the curricular unit, the student will engage with the following modules:

Systems of Drawing and Spatial Representation

PC1. Advanced Drawing Processes

- Consolidation of observational drawing of the real, focusing on architectural space.
- Form, structure, configuration, proportion, surface, volume, space.
- Synthesis: emphasis and exclusion.

PC2. Drawing Processes of the Imagined

- Consolidation of communication drawing, focusing on architectural space.
- Form, structure, configuration, surface, volume, space.
- Synthesis: emphasis and exclusion.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) concretizam-se nos conteúdos programáticos (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

OA1.1, OA1.2, OA1.3 relaciona-se com CP1.

OA1.1: Este objetivo é crucial para a representação do ambiente construído.

OA1.2: A prática de desenho de observação desenvolve competências que integram realidade e imaginação.

OA1.3: A síntese ensinada no CP1 ajuda a selecionar e hierarquizar elementos gráficos, melhorando a eficácia da comunicação.

OA2.1, OA2.2, OA2.3 relaciona-se com CP2.

OA2.1: As competências desenvolvidas no CP2 são essenciais para conceber e representar espaços imaginados.

OA2.2: Integrar memórias visuais e observações diretas na representação de espaços imaginados, ampliando o léxico pessoal e a capacidade de síntese gráfica.

OA2.3: A prática de síntese dado no CP2 prepara os/as estudantes para criar representações gráficas plenas de significado.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this curricular unit, all learning objectives (LO) are realized through the course content (PC). The following relationships demonstrate this coherence:

LO1.1, LO1.2, LO1.3 are related to PC1.

LO1.1: This objective is crucial for representing the built environment.

LO1.2: Observational drawing practice develops skills that integrate reality and imagination.

LO1.3: The synthesis taught in CP1 helps select and prioritize graphic elements, enhancing the effectiveness of communication.

LO2.1, LO2.2, LO2.3 are related to PC2.

LO2.1: The skills developed in CP2 are essential for conceiving and representing imagined spaces.

LO2.2: Integrating visual memories and direct observations in the representation of imagined spaces expands personal vocabulary and graphic synthesis ability.

LO2.3: The synthesis practice given in CP2 prepares students to create meaningful graphic representations.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Os conteúdos programáticos do conjunto de disciplinas incluídas na área científica de Desenho, de que a UC de Desenho III faz parte, incidem sobre a problemática da representação em arquitetura: os diferentes meios, suas potencialidades, técnicas e contextos culturais. A cada um destes meios, corresponde uma linguagem, um código, que relaciona signos com matéria construída.

A aprendizagem de cada linguagem é feita sempre numa relação entre conceitos/regras teóricas e sua aplicação – aulas de conteúdo teórico e aplicação das técnicas pelos/as estudantes, em trabalhos individuais ou de grupo, fora e dentro do ambiente de sala de aula. Os/As docentes acompanham estes trabalhos continuamente, dando "feedback" de forma informal e formativa, sendo estas sessões críticas e de debate fundamentais para a aprendizagem e para a avaliação, dado que os trabalhos são a principal fonte de verificação da aprendizagem.

Trata-se, portanto, de uma aprendizagem de contínuo contacto com a prática, onde se pretende uma crescente autonomia e familiaridade dos estudantes com as técnicas de representação e seu conteúdo objetivo, mas também seu conteúdo subjetivo – as narrativas e meta-narrativas que o conjunto das técnicas de representação, cruzadas entre si, podem formar.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The programmatic contents of the set of disciplines included in the Drawing scientific area, of which the Drawing III curricular unit is a part, focus on the issue of representation in architecture: the different means, their potentialities, techniques, and cultural contexts. Each of these means corresponds to a language, a code that relates signs with constructed matter.

The learning of each language is always done in a relationship between theoretical concepts/rules and their application – theoretical content classes and the application of techniques by students, in individual or group work, both inside and outside the classroom environment. Teachers continuously monitor these works, providing “feedback” informally and formatively, with these critical and debate sessions being fundamental for learning and assessment, as the works are the main source for verifying learning.

Therefore, it is a learning process of continuous contact with practice, where increasing autonomy and familiarity of students with representation techniques and their objective content is intended, but also their subjective content – the narratives and meta-narratives that the set of representation techniques, intersecting with each other, can form.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o caráter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre. Isto implica uma presença mínima, em cada tipo de aula da UC, seja de prática laboratorial, seja teórico-prática, de 10 de um total de 12 aulas, discussões periódicas dos exercícios com o/a docente e entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas. Todos os exercícios são individuais.

A avaliação final resulta da soma dos 2 tipos de aula da UC na proporção da sua carga horária, isto é, de 2/3 e 1/3 respetivamente. Cada componente é avaliada numa ponderação de 70% exercícios + 30% presença e participação em aula. A avaliação final resulta então: $\frac{2}{3} \times (70\% \text{ exercícios nas aulas PL} + 30\% \text{ presença e participação nas aulas PL}) + \frac{1}{3} \times (70\% \text{ exercícios nas aulas TP} + 30\% \text{ presença e participação TP})$.

A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this curricular unit, its assessment consists exclusively of a system of assessment throughout the semester. This implies a minimum attendance of 10 out of a total of 12 classes for each component of the curricular unit, periodic discussions of the exercises with the teacher and submission of all phases of the proposed exercises on the set dates. All exercises are individual.

The final assessment results from the sum of the 2 types of classes in the course in proportion to their workload, i.e. 2/3 and 1/3 respectively. Each component is assessed with a weighting of 70% exercises + 30% attendance and participation in class. The final assessment is then: $\frac{2}{3} \times (70\% \text{ exercises in PL classes} + 30\% \text{ attendance and participation in PL classes}) + \frac{1}{3} \times (70\% \text{ exercises in TP classes} + 30\% \text{ attendance and participation in TP classes})$.

The course is not assessed by exam. You can only improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course, repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular de Desenho III divide-se em 2 componentes, uma com maior peso e carga horária, relacionada com o desenho de observação e outra relacionada com o desenho do imaginado.

As metodologias de ensino, partem de uma base comum, adaptando-se aos respectivos objetivos de aprendizagem:

Objetivos OA1.1, OA1.2, OA1.3 - Representação do real

O método reside em sessões de observação direta de objetos arquitetónicos pré-definidos e com um sucessivo grau de complexidade, ao longo do semestre. O desenvolvimento dos exercícios, no tempo de contacto, é acompanhado “in loco” pelo/a docente. Os resultados, individuais ou em grupo, são alvo de sessões de “feedback” com o/a docente. Para além das sessões em aula, é necessário e encorajado o trabalho autónomo, fora da sala de aula, também este sujeito às mesmas sessões críticas.

Ocasionalmente, são dadas aulas expositivas, de conteúdo teórico-prático onde são enquadrados os exercícios no contexto cultural e histórico da prática de desenho. São ainda dados exemplos de respostas aos mesmos exercícios, ou de conteúdo análogo.

Objetivos OA2.1, OA2.2, OA2.3 - Representação do imaginado.

O método baseia-se em aulas expositivas onde são enquadrados cada um dos métodos de representação, seus códigos, contexto cultural e evolução. O desenvolvimento dos exercícios, no tempo de contacto, é acompanhado pelo/a docente. Os resultados, individuais ou em grupo, são alvo de sessões de “feedback” com o/a docente. Para além das sessões em aula, é necessário e encorajado o trabalho autónomo, fora da sala de aula, também este sujeito às mesmas sessões críticas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curricular unit of Drawing III is divided into two components: one with greater weight and workload related to observational drawing, and the other related to imaginative drawing.

The teaching methodologies start from a common base, adapting to the respective learning objectives:

Objectives LO1.1, LO1.2, LO1.3 - Representation of the Real:

The method involves direct observation sessions of predefined architectural objects, with increasing complexity throughout the semester. The development of exercises is monitored on-site by the teacher. The results, whether individual or group work, are subject to feedback sessions with the teacher. Besides the in-class sessions, autonomous work outside the classroom is required and encouraged, also subject to the same critical sessions. Occasionally, theoretical-practical expository classes are given, framing the exercises within the cultural and historical context of drawing practice. Examples of responses to the same exercises or similar content are also provided.

Objectives LO2.1, LO2.2, LO2.3 - Representation of the Imagined:

The method is based on expository classes where each representation method, its codes, cultural context, and evolution are framed. The development of exercises is monitored by the teacher. The results, whether individual or group work, are subject to feedback sessions with the instructor. Besides the in-class sessions, autonomous work outside the classroom is required and encouraged, also subject to the same critical sessions.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Ackerman, J. S. (2002). Origins, imitation, conventions: representation in the visual arts. Cambridge and London: Mit Press.

Cullen, G. Paisagem Urbana. [1961] (1983). Lisboa: Edições 70.

Evans, R. (1997). Translations from Drawing to Building and Other Essays (pp.153-194). In Evans, R. Translations from Drawing to Building and Other Essays. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Herbert, D. M. (1993). Architectural Study Drawings. New York: Van Nostrand Reinhold.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Ackerman, J. S. (2002). Origins, imitation, conventions: representation in the visual arts. Cambridge and London: Mit Press.

Cullen, G. Paisagem Urbana. [1961] (1983). Lisboa: Edições 70.

Evans, R. (1997). Translations from Drawing to Building and Other Essays (pp.153-194). In Evans, R. Translations from Drawing to Building and Other Essays. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Herbert, D. M. (1993). Architectural Study Drawings. New York: Van Nostrand Reinhold.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Estágio em Arquitetura

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Estágio em Arquitetura

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Internship in Architecture

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - E-120.0; OT-4.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Ana Gabriela Bastos Gonçalves - 4.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Experiência de prática profissional em gabinetes, empresas ou instituições relacionadas com as matérias e técnicas projectuais praticadas no curso.

1. Constituição de um plano de estágio com a

empresa/atelier em que o aluno será integrado

2. Integração do aluno no gabinete executando várias tarefas de arquitetura a diferentes escalas de pormenor, desenvolvendo as competências e ferramentas adquiridas ao longo do curso.

3. Aproximação do aluno da realidade técnica, legislativa e construtiva.

4. Criação de um relatório individual de estágio contendo as atividades desenvolvidas durante o período de estágio, descrevendo funções, responsabilidades, processos de trabalho e metodologias utilizadas pelo aluno e um balanço crítico e teoricamente fundamentado

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Professional experience in offices related to the subjects and design techniques practiced in the course.

1. Development of an internship plan with the studio in which the student will be integrated

2. Integration of the student in the office, performing various architectural tasks at different scales of detail, while developing the skills and tools acquired throughout the course.

3. Bringing the student closer to the technical, legislative and constructive reality.

4. Preparation of an individual internship report containing the activities developed during the internship period by describing the roles, responsibilities, work processes and methodologies used by the student, through a critical and theoretically based assessment

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Todos os conteúdos programáticos estão estruturados de forma a que o estágio possibilite uma experiência de desenvolvimento

profissional aos estudantes. Assim, os conteúdos programáticos 1, 2 e 3 correspondem aos objetivos 1 e 2; o conteúdo programático 4

correspondem aos objetivos 3 e 4

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The contents of the syllabus are structured to guarantee that the internship allows students to have a professional development experience.

Thus, the syllabus contents number 1, 2, and 3 correspond to objectives 1 and 2; the syllabus content number 4 corresponds to objectives 3 and 4.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino-aprendizagem assentam na articulação entre formação científica e formação aplicada em contexto profissional de trabalho.

O relatório de estágio contempla os aspetos fundamentais a considerar na relação entre o estagiário e a empresa/atelier onde o estudante esteve integrado.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Teaching-learning methodologies are based on the articulation between scientific training and applied training in a professional work context.

The internship report covers the fundamental aspects to consider in the relationship between the intern and the company/studio where the student was placed.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A avaliação dos alunos será realizada a partir do seguimento do trabalho realizado durante o estágio, pelo docente responsável pela o UC e pelo responsável do estágio na entidade de acolhimento. No Final do estágio, o aluno deverá apresentar um relatório para avaliação, com a descrição das atividades desenvolvidas e um balanço crítico teoricamente fundamentado.
A UC não contempla a modalidade de avaliação por exame.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The assessment of students will be carried out based on their performance during the internship, by the professor responsible for the UC and by the person responsible for the internship at the host entity. At the end of the internship, the student must present a report for evaluation, with a description of the activities carried out and a theoretically based critical assessment.
The UC does not include the method of evaluation by exam.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dada a natureza desta Unidade Curricular, o desenvolvimento de competências profissionais e de investigação em ateliers/empresas de arquitetura realiza-se através da articulação entre formação científica e formação aplicada em contexto profissional de trabalho.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the nature of this Curricular Unit, the development of professional and research skills in architectural studios is carried out through the articulation between scientific training and applied training in a professional work context.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A UC pode ser feita fora do período curricular. É da responsabilidade do Docente da UC a angariação de estágios para os alunos inscritos, mas estes poderão obter o seu estágio por iniciativa própria, com aprovação do responsável da UC.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The UC can be taken outside the curricular period. It is the responsibility of the UC Professor to find internships for registered students, but they may obtain their internship on their own, with the approval of the UC manager.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Tainha, Manuel "Textos do Arquitecto Manuel Tainha" editora Estar, ano 2000
Siza, Alvaro "O Chiado em detalhe " Editora Verbo 2013
Bandeira, Pedro e Tavares, André " Eduardo Souto Moura, Atlas de parede imagens de método" Editora Dafne 2011
Moura, Souto de " Casa Sande e CAstro 1954 -House in Cascais Ruy Jervis Athouguia" Colecção One, AMAG Editorial, 2015

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Tainha, Manuel "Textos do Arquitecto Manuel Tainha" editora Estar, ano 2000
Siza, Alvaro "O Chiado em detalhe " Editora Verbo 2013
Bandeira, Pedro e Tavares, André " Eduardo Souto Moura, Atlas de parede imagens de método" Editora Dafne 2011
Moura, Souto de " Casa Sande e CAstro 1954 -House in Cascais Ruy Jervis Athouguia" Colecção One, AMAG Editorial, 2015

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Fundamentos de Física das Construções

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Fundamentos de Física das Construções

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Fundamentals of Building Physics

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-36.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• José Ricardo Pontes Resende - 18.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Marlene Delfina Pereira Roque - 36.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1. Descrever a constituição de um edifício como um sistema de sistemas e com as formas de representação.

OA2. Relacionar classificação e microestrutura dos materiais de construção, as propriedades físicas, mecânicas e higrotérmicas e impactos ambientais, com as suas funções, compreendendo os motivos porque são escolhidos.

OA3. Efectuar cálculos estruturais bidimensionais simples usando os princípios da Estática e Resistência de Materiais.

OA4. Explicar os fundamentos do conforto higrotérmico e relacioná-las com as propriedades dos materiais e as exigências funcionais.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

OA1. Describe the constitution of a building as a system of systems, and how they are represented.

OA2. Relate building materials classification and microstructure, the physical, mechanical, hygrothermal properties and environmental impacts and why they are chosen.

OA3. Perform simple two-dimensional structural calculations using the principles of Statics and Strength of Materials.

OA4. Explain the fundamentals of hygrothermal comfort and relating them to the properties of materials and functional requirements.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

CP1. Caracterização e representação de um edifício: Estruturas; Envolvente; Circulações e Infraestruturas.

CP2. Materiais de construção: Materiais e arquitetura; Classes de materiais; Estrutura interna; Propriedades físicas, mecânicas, óticas, acústicas, térmicas e ambientais.

CP3. Fundamentos de segurança estrutural: Equilíbrio de partículas e de corpos no plano e no espaço; Esforço Normal (tirantes e colunas simples); Treliças.

CP4. Fundamentos de segurança estrutural: Esforço normal e transversal e momento fletor; Flexão composta; Encurvadura.

CP5. Conforto higrotérmico: A envolvente higrotérmica; Transmissão de calor em edifícios (condução, convecção e radiação); Ar húmido e condensação (noções gerais e taxa de humidade em ambientes interiores).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1. General characterization and representation of a building: Structures; Envelope; Circulations and Infrastructures.

CP2. Building materials: Materials and architecture; Classes of materials; Internal structure; Physical, mechanical, optical, acoustic, thermal, environmental properties.

CP3. Fundamentals of structural safety: Balance of particles and bodies in the plane and in space; Normal stress (rods and simple columns); Trusses.

CP4. Fundamentals of structural safety: Shear stress and bending moment; Composite flexion; Buckling.

CP5. Hygrothermal comfort: The hygrothermal envelope; Heat transfer in buildings (conduction, convection, radiation); Humid air and condensation (general notions and indoor humidity).

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O conteúdo programático CP2 dedicado ao estudo das propriedades e características dos materiais é transversal a toda a UC. Apesar de ser objeto de maior atenção na parte inicial do semestre, é depois referido e aplicado nas áreas temáticas.

OA1 - CP1

OA2 - CP2

OA3 - CP2, CP3, CP4

OA4 - CP2, CP5

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The course content CP2, dedicated to the study of the properties and characteristics of materials, is applicable throughout the entire course. While it receives significant attention at the beginning of the semester, it is subsequently referenced and applied within various thematic areas.

OA1 - CP1

OA2 - CP2

OA3 - CP2, CP3, CP4

OA4 - CP2, CP5

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Aulas do tipo teórico-prático com alternância dinâmica entre uma metodologia expositiva e uma metodologia participativa. Na primeira, apresentam-se os conceitos teóricos, a razão da sua aplicabilidade à arquitectura e os exemplos de aplicação. No processo participativo, os alunos resolvem exercícios de apoio à compreensão dos conceitos teóricos e, numa segunda fase, exercícios de aplicação directamente relacionados com o projecto e a construção de arquitectura.

Os alunos realizam pequenas investigações sobre materiais, relacionando propriedades, custos, desempenho ambientais, aplicações e limitações. Nestas investigações os alunos trabalham com referências comerciais e amostras.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Theoretical-practical lectures dynamically alternate between expository and participatory methodologies. The expository part covers theoretical concepts, their applications in architecture, and practical examples. In the participatory part, students solve exercises to reinforce their understanding of theoretical concepts and, in a second phase, work on application exercises directly related to architectural design and construction.

Students also conduct small investigations on materials, examining their properties, costs, environmental performance, applications, and limitations, using commercial references and samples.

4.2.14. Avaliação (PT):

Os alunos podem escolher entre Avaliação ao longo do semestre e Avaliação por Exame.

Na Avaliação ao longo do semestre a classificação é composta por um trabalho de grupo de apresentação de um material (25%) e um teste final com nota mínima de 8,5 valores, na data do primeiro exame (75%).

É exigida assiduidade mínima de 2/3 das aulas.

- Avaliação por Exame: Prova individual com peso de 100%.

Podem ser feitas provas orais sempre que o coordenador da UC o entenda.

A presença em visitas a obras e apresentações por convidados é obrigatória.

4.2.14. Avaliação (EN):

Students can choose between Assessment during the semester or Exam Assessment.

- Assessment during the semester : group assignment (25%) + final test (75%) in the date of the first exam.

- Minimum attendance of 2/3 of classes is mandatory.

- Students can also opt for Exam Assessment, with a weight of 100%.

Students can be subject to Oral examination, at the discretion of the UC coordinator.

Participation in site visits and classes with guests is compulsory.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Aulas do tipo teórico-prático com alternância dinâmica entre uma metodologia expositiva e uma metodologia participativa. Na primeira, apresentam-se os conceitos teóricos, a razão da sua aplicabilidade à arquitectura e os exemplos de aplicação. No processo participativo, os alunos resolvem exercícios de apoio à compreensão dos conceitos teóricos e, numa segunda fase, exercícios de aplicação directamente relacionados com o projecto e a construção de arquitectura.

As metodologias de ensino implementadas contribuem para proporcionar aos alunos as competências funcionais que constituem o corpo essencial de objectivos de aprendizagem. Partindo da exposição teórica, a posterior apresentação de exemplos e a subsequente resolução de exercícios consubstanciam uma progressão que, em aula, abrange cada tema do programa desde a aquisição do conceito de base até à sua aplicabilidade.

As metodologias de ensino, pela alternância preconizada, permitem ainda ajustar o ritmo de trabalho em aula ao processo de aprendizagem. Este aspecto é considerado determinante face à complexidade de algumas partes do programa e à necessidade de assegurar bases sólidas para a progressão do estudo dos temas nas UCs seguintes.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Theoretical-practical lectures with dynamic alternation between expository and participatory methodologies. In the first case, theoretical concepts, how are these applied to architecture and practical examples are presented. In the participatory process, students solve exercises to support the understanding of theoretical concepts; in a second phase, application exercises directly related to architectural design and the construction are developed.

The teaching methodologies contribute to provide students with the functional competencies that constitute the essential body of learning objectives. Starting from the theoretical lecturing, the subsequent presentation of examples and resolution of exercises consubstantiate a progression that, in class, covers each theme of the program from the acquisition of the basic concept until its applicability.

Through theoretical and practical alternation, the teaching methodologies also allow to adjust the pace of work in class to the learning process. This aspect is considered decisive in view of the complexity of some parts of the program and the need to ensure a solid foundation for the progression of studies in the following curricular units.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Beer, Ferdinand P., Johnston, E. Russel Jr. *Mecânica Vectorial para Engenheiros: Estática*. 6ª Edição, McGraw-Hill, 1998.

Beer, Ferdinand P., Johnston, *Mecânica dos Materiais*. 5ª Edição, McGraw-Hill, 1992.

Ching, F. D. K., Onouye, Barry S., Zuberbuhler, D. *Building Structures Illustrated*, 2013

FERNANDEZ, J. - *Material Architecture. Emergent materials for innovative buildings and ecological construction*. Oxford: Architectural Press, 2006.

HEGGER; [et. al.] - *Construction Materials Manual*. Birkhauser, Edition Detail, 2006.

RODRIGUES, A. M. et al - *Térmica de edifícios*. Amadora: Edições Orion, 2009.

Seward, D. *Understanding Structures - Analysis, materials and design*. Palgrave, 1998.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Beer, Ferdinand P., Johnston, E. Russel Jr. *Mecânica Vectorial para Engenheiros: Estática*. 6ª Edição, McGraw-Hill, 1998.

Beer, Ferdinand P., Johnston, *Mecânica dos Materiais*. 5ª Edição, McGraw-Hill, 1992.

Ching, F. D. K., Onouye, Barry S., Zuberbuhler, D. *Building Structures Illustrated*, 2013

FERNANDEZ, J. - *Material Architecture. Emergent materials for innovative buildings and ecological construction*. Oxford: Architectural Press, 2006.

HEGGER; [et. al.] - *Construction Materials Manual*. Birkhauser, Edition Detail, 2006.

RODRIGUES, A. M. et al - *Térmica de edifícios*. Amadora: Edições Orion, 2009.

Seward, D. *Understanding Structures - Analysis, materials and design*. Palgrave, 1998.

4.2.17. Observações (PT):

4.2.17. Observações (EN):

Mapa III - Geografia I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Geografia I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Geography I

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Geo

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Geo

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

75.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

3.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria Rosália Palma Guerreiro - 36.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final da UC o estudante deverá ser capaz de:

1. Identificar a relação entre arquitetura e a paisagem, entre o homem e a natureza, entre forma e contexto.
2. Analisar a morfologia e fisiografia da paisagem.
3. Representar graficamente e segundo métodos apropriados o ambiente natural e a paisagem.
4. Identificar o papel das estruturas naturais enquanto molde para a organização das estruturas construídas.
5. Identificar os processos que aplicados à arquitetura contribuem para uma maior sustentabilidade ambiental e ecológica.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

At the end of the course the student must be able to:

1. Identify the relationship between architecture and landscape, between man and nature, between form and context.
2. Analyse the morphology and physical geography of the landscape.
3. Graphing according to appropriate methods the natural environment and the landscape.
4. Identify the role of the natural environment as a template for the built environment.
5. Identify the processes that applied to architecture contribute to environmental improvement and ecological sustainability.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Geografia a primeira arquitetura

O Homem e o meio ambiente. Regiões climáticas e arquitetura. Arquitetura e urbanismo bioclimático. Arquitectura autóctone.

2. Arquitetura e Topografia

Forma natural e forma construída. Tipologia territorial e edificativa. A geometria do território. Linhas e pontos notáveis do território. Formas de representação do relevo. Análises fisiográficas do sítio arquitetónico.

3. Arquitetura e Sol

A geometria solar. Carta solar. Arquitetura e urbanismo solar. Envelope solar. Sistemas passivos.

4. Arquitetura e Movimento do Ar

Princípios do movimento do ar: Ventos e brisas. O vento na cidade. Ventilação urbana e arquitetónica.

5. Arquitetura e Água

A água na cidade e na arquitetura. A água como elemento arquitetónico. Bacias hidrográficas e unidades de planeamento urbano e territorial. Espaços verdes e sistema hídrico. Sistemas húmido e seco.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Geography the first architecture

The man and the environment. Climate regions and architecture. Bioclimatic architecture and urbanism. Autochthonous Architecture.

2. Architecture and Topography

Natural and built form. Territorial and built typology. The geometry of the territory. Natural lines and points of the territory. Relief representations. Physiographic analysis of the architectural site.

3. Architecture and Sun

Solar geometry. Solar chart. Solar architecture and urbanism. Solar envelope. Passive systems.

4. Architecture and Wind

Principles of air movement: Winds and breezes. The wind in the city. Urban and architectural ventilation.

5. Architecture and Water

The water in the city and architecture. Water as architectural element. Watersheds and urban planning units. Green spaces and water system. Wet and dry systems.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os diversos conteúdos do programa (CP) estão expressos nos objetivos de aprendizagem (OA) que traduzem a aplicabilidade dos conteúdos programáticos:

- Identificar a relação entre arquitetura e a paisagem (OA1) através dos conhecimentos téóricos adquiridos no módulo CP1.
- Saber analisar a morfologia e fisiografia de diferentes paisagens e territórios (OA2) através dos conhecimentos práticos e téóricos adquiridos nos módulos CP2 e CP5.
- Saber utilizar os diferentes métodos e técnicas de representação da paisagem (OA3) através dos conhecimentos práticos e téóricos adquiridos nos módulos CP2, CP3, CP4 e CP5.
- Saber identificar o papel das estruturas naturais enquanto molde para a organização das estruturas construídas (OA4) através dos conhecimentos práticos e téóricos adquiridos nos módulos CP2, CP3, CP4 e CP5.
- Contribuir para uma maior sustentabilidade ambiental e ecológica (OA5) através do conhecimento adquirido em todos os módulos da UC: CP1, CP2, CP3, CP4 e CP5.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The different contents of the program (CP) are expressed in the learning objectives (LO) that reflect the applicability of the programmatic contents:

- To identify the relationship between architecture and landscape (LO1) through the theoretical knowledge acquired in the CP1 module.
- To analyze the morphology of different landscapes and territories (LO2) through the practical and theoretical knowledge acquired in modules CP2 and CP5.
- To know how to use the different methods and techniques of landscape representation (LO3) through the practical and theoretical knowledge acquired in modules CP2, CP3, CP4 and CP5.
- To know how to identify the role of natural structures as a template for the organization of built structures (LO4) through the practical and theoretical knowledge acquired in modules CP2, CP3, CP4 and CP5.
- To contribute to greater environmental and ecological sustainability (LO5) through the knowledge acquired in all course modules: CP1, CP2, CP3, CP4 and CP5.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas serão teórico-práticas (TP) com o objetivo de apresentar os conceitos, técnicas, metodologias e instrumentos de análise da paisagem e do território a aplicar através dos exercícios práticos. Os exercícios a desenvolver individualmente exploram a leitura fisiográfica do território e a inter-relação entre as componentes naturais e humanas no ambiente construído da cidade. O seu objetivo principal é dar a conhecer e utilizar os meios e as técnicas de interpretação da morfologia do território e dos aspetos bioclimáticos que influenciam a arquitetura. À exceção do módulo introdutório (CP1) todos os conteúdos programáticos dão origem a atividades práticas. Os exercícios a realizar (Representações do relevo; Linhas e pontos estruturantes do território; Bacia hidrográfica-Secção fisiográfica-Visibilidade; Exposição das encostas; Carta Solar e Ventos & Brisas), serão apresentados nas aulas ao longo do semestre, em formulário próprio e de forma sequencial de acordo com os conteúdos da UC. Os exercícios práticos insidem sobre um território - caso de estudo real e específico. Fomenta-se a colaboração com outras UCs através da análise de territórios em estudo. O formulário dos exercícios, bem como os materiais de apoio (aulas teóricas, mapas, vídeos de apoio à execução das técnicas, recursos web, etc.) ficarão disponíveis na plataforma Moodle, na qual deverão também ser submetidos para avaliação em datas e condições especificadas. Para maior interação e melhor comunicação entre alunos e docente, será criado um Forum de discussão na plataforma Moodle onde devem ser colocadas todas as questões & respostas (à distância) de modo a poderem ser visualizadas por todos. Os exercícios aplicados serão desenvolvidos durante as aulas com o apoio do professor e completados em trabalho autónomo. O teste, a realizar na última aula, inside sobre os conteúdos programáticos e as atividades desenvolvidas ao longo do semestre, procurando aferir a aquisição de competências por parte do aluno para a leitura de novos territórios. O total de 37h de trabalho autónomo deve considerar: Pesquisa e leitura 15h, elaboração dos exercícios 22h.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The classes will be theoretical-practical (TP) with the aim of presenting the concepts, techniques, methodologies and instruments for analyzing the landscape and territory to be applied through practical exercises. The exercises to be developed individually explore the physiographic reading of the territory and the interrelationship between the natural and human components in the city's built environment. Its main objective is the understanding and use of the means and techniques to interpret the morphology of the territory as well as the bioclimatic aspects that influence architecture. With the exception of the introductory module (CP1), all program contents give rise to practical activities. The exercises to be carried out (Representations of the relief; Lines and structuring points of the territory; Hydrographic basin-Physiographic section-Visibility; Exposure of the slopes; Solar Chart and Winds & Breezes), will be presented in classes throughout the semester, in a specific form and sequentially according to the contents of the UC. The practical exercises focus on a territory - a real and specific case study. Collaboration with other UCs is encouraged through the analysis of territories under study. The exercise form, as well as support materials (theoretical classes, maps, videos to support the execution of techniques, web resources, etc.) will be available on the Moodle platform, where they must also be submitted for evaluation on specified dates and conditions. For greater interaction and better communication between students and teachers, a discussion forum will be created on the Moodle platform where all questions & answers must be posted (remotely) so that they can be viewed by everyone. The exercises applied will be developed during classes with the support of the teacher and completed in independent work. The test, to be carried out in the last class, covers the syllabus and activities carried out throughout the semester, seeking to assess the student's acquisition of skills in reading new territories. The total of 37 hours of independent work must include: Research and reading 15 hours, preparation of exercises 22 hours.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação é realizada ao longo do semestre, baseada na realização de 4 exercícios práticos de carácter individual e de um teste escrito, com as seguintes ponderações:

Atividade 1: Representações do relevo_20%

Atividade 2: Bacias hidrográficas, secção fisiográfica e análises de visibilidade_10%

Atividade 3: Exposição das encostas e carta solar_10%

Atividade 4: Ventos e brisas_10%

Teste escrito_50%

A avaliação ao longo do semestre implica uma assiduidade mínima às aulas de 70%.

Os alunos que não obtiverem aprovação na avaliação ao longo do semestre, poderão realizar exame final com um peso de 100% na nota final.

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment throughout the semester, based on the completion of 4 individual practical exercises and a written test, with the following considerations:

Activity 1: Relief representations_20%

Activity 2: River basins, physiographic section and visibility analysis_10%

Activity 3: Exposure of slopes and solar chart_10%

Activity 4: Winds and breezes_10%

Written test_50%

Assessment throughout the semester requires a minimum class attendance of 70%.

Students who do not pass the assessment throughout the semester will be able to take a final exam with a weight of 100% in the final grade.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologias de ensino e avaliação pressupõem a aquisição dos conhecimentos necessários para a interpretação do ambiente físico natural enquanto aspecto fundamental do ambiente construído e da arquitetura, de acordo com os objetivos de aprendizagem definidos. A tipologia de aula (Teórico-Prática) permite identificar as diversas componentes do ambiente físico natural bem como as técnicas de análise e de representação da paisagem necessários ao bom desenvolvimento de propostas que contribuam para a construção de ambientes de alta qualidade. A metodologia de ensino assim adotada ajudará o desenvolvimento nos alunos dos raciocínios de análise crítica desejáveis num projeto de arquitetura.

Aos conteúdos programáticos corresponde a realização de diferentes exercícios aplicados. Esta metodologia de ensino pressupõe que os objetivos de aprendizagem (OA) sejam alcançados e validados pelos instrumentos do processo de avaliação, nomeadamente através dos exercícios práticos e do teste escrito.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Teaching and assessment methodologies presuppose the acquisition of the knowledge necessary to interpret the natural physical environment as a fundamental aspect of the built environment and architecture, in accordance with the defined learning objectives. The class typology (Theoretical-Practical) allows identifying the different components of the natural physical environment as well as the landscape analysis and representation techniques necessary for the good development of proposals that contribute to the construction of high quality environments. The teaching methodology thus adopted will help students develop the critical analysis reasoning desirable in an architectural project.

The syllabus corresponds to the performance of different applied exercises. This teaching methodology assumes that the learning objectives (LO) are achieved and validated by the instruments of the assessment process, namely through practical exercises and the written test.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Abreu, A. C. (1977). *Análise Biofísica. Tópicos e Bibliografia*. Universidade Évora.

Abreu, M. & Magalhães, M. R. (2007). *Estrutura Ecológica da Paisagem. Conceitos e Delimitação*. ISA Press.

Alcoforado, M. J. (1993). *O Clima da Região de Lisboa. Contrastes e Ritmos Térmicos*. Centro Estudos Geográficos. UL.

Brown, G. Z. & DeKeay, M. (2001). *Sun, Wind & Light. Architectural Design Strategies*. 2nd Ed. John Wiley & Sons.

Guerreiro, M. R. (2002). *O território e a edificação: O papel do suporte físico natural na génese e formação da cidade em Portugal*. Iscte-IUL.

Higuchi, T. (1988). *The Visual and Spatial Structure of Landscape*. MIT Press.

LaGro Jr, J.A.(2008). *Site Analysis. A contextual approach to sustainable land planning and site design*. Jonh Wiley & Sons, Inc.

MOPT (1992). *Guía de la elaboración de estudios del medio físico. Monografías de la Secretaría del Estado para las Políticas del Agua y del Medio Ambiente*.

McHarg, I. L. (1992). *Design with Nature*, John Wiley & Sons.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Abreu, A. C. (1977). *Análise Biofísica. Tópicos e Bibliografia*. Universidade Évora.

Abreu, M. & Magalhães, M. R. (2007). *Estrutura Ecológica da Paisagem. Conceitos e Delimitação*. ISA Press.

Alcoforado, M. J. (1993). *O Clima da Região de Lisboa. Contrastes e Ritmos Térmicos*. Centro Estudos Geográficos. UL.

Brown, G. Z. & DeKeay, M. (2001). *Sun, Wind & Light. Architectural Design Strategies*. 2nd Ed. John Wiley & Sons.

Guerreiro, M. R. (2002). *O território e a edificação: O papel do suporte físico natural na génese e formação da cidade em Portugal*. Iscte-IUL.

Higuchi, T. (1988). *The Visual and Spatial Structure of Landscape*. MIT Press.

LaGro Jr, J.A.(2008). *Site Analysis. A contextual approach to sustainable land planning and site design*. Jonh Wiley & Sons, Inc.

MOPT (1992). *Guía de la elaboración de estudios del medio físico. Monografías de la Secretaría del Estado para las Políticas del Agua y del Medio Ambiente*.

McHarg, I. L. (1992). *Design with Nature*, John Wiley & Sons.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Geografia II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Geografia II

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Geography II***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***Geo***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***Geo***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***75.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0**Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0**Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***3.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Maria Rosália Palma Guerreiro - 72.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***No final da UC o estudante deverá ser capaz de:**OA1 - Desenvolver as técnicas e as metodologias de aquisição, análise e representação de informação geográfica digital;**OA2 - Dominar os processos e ferramentas geoespaciais utilizados para a análise e visualização da informação espacial;**OA3 - Desenvolver estratégias para exploração da informação espacial e extração do conhecimento sobre os sítios e os lugares de intervenção urbanística e arquitetónica através das tecnologias geoespaciais.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***At the end of the UC the student should be able to:**LO1 - To develop techniques and methodologies for acquiring, analyzing and representing digital geographic information;**LO2 - To master the geospatial processes and tools used for the analysis and visualization of spatial information;**LO3 - To develop strategies for exploring spatial information and extracting knowledge about sites and places of urban and architectural intervention through geospatial technologies.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***CP1 - Introdução às Tecnologias Geoespaciais**CP2 - Ferramentas geoespaciais livres e recursos online**CP3 - Análise Espacial**CP4 - Mapeamento, edição e criação de dados espaciais**CP5 - Desenho de cartografia e visualização de dados**CP6 - Operações básicas com informação georreferenciada**CP7- Modelação 3D*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1 - Introduction to Geospatial Technologies
CP2 - Free geospatial tools and online resources
CP3 - Spatial Analysis
CP4 - Mapping, editing and creation of spatial data
CP5 - Cartography design and data visualization
CP6 - Basic operations with georeferenced information
CP7- 3D Modelling

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) são concretizados em conteúdos do programa (CP). Desta forma as relações seguidamente enumeradas demonstram essa coerência:

- Desenvolver as técnicas e as metodologias de aquisição, análise e representação de informação geográfica digital (OA1) através do conhecimento teórico e prática adquiridos sobre as novas tecnologias geoespaciais e suas potencialidades para a arquitetura e planeamento urbano (CP1; CP3; CP4; CP5; CP6 e CP7)
- Dominar os processos e ferramentas geoespaciais utilizados para a análise e visualização da informação espacial (OA2) utilizando os recursos online bem como as ferramentas geoespaciais livres, nomeadamente a interface QGIS (CP2)
- Desenvolver estratégias para exploração da informação espacial e extração do conhecimento sobre os sítios e os lugares de intervenção urbanística e arquitetónica através das tecnologias geoespaciais (OA3) utilizando técnicas de análise espacial básicas para a resolução de problemas (CP3)

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this UC, all learning objectives (LO) are achieved in program content (CP). Thus, the relationships listed below demonstrate this coherence:

- Develop techniques and methodologies for the acquisition, analysis and representation of digital geographic information (LO1) through theoretical and practical knowledge acquired about new geospatial technologies and their potential for architecture and urban planning (CP1; CP3; CP4; CP5; CP6 and CP7)
- Master the geospatial processes and tools used for the analysis and visualization of spatial information (LO2) using online resources as well as free geospatial tools, namely the QGIS interface (CP2)
- Develop strategies for exploring spatial information and extracting knowledge about sites and places of urban and architectural intervention through geospatial technologies (LO3) using basic spatial analysis techniques for problem solving (CP3)

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas serão teórico-práticas (TP) com o objetivo de apresentar os conceitos, técnicas, metodologias e instrumentos das tecnologias geoespaciais a aplicar através dos exercícios práticos. Os exercícios a desenvolver individualmente exploram o mapeamento, análise e visualização de dados geográficos enquanto base fundamental para o ensino da arquitetura e do planeamento urbano. Os conteúdos programáticos dão origem a atividades práticas em sala de aula. Os exercícios a realizar (Mapa de localização, Mapa temático, Análises de terreno, Georreferenciação de imagens e visualização 3D, serão apresentados nas aulas ao longo do semestre, em formulário próprio e de forma sequencial de acordo com os conteúdos da UC. Os exercícios práticos incidem sobre um território - caso de estudo real e específico. Fomenta-se a colaboração com outras UCs através da análise de territórios em estudo. O formulário dos exercícios, bem como os materiais de apoio (aulas teóricas, vídeos de apoio à execução das técnicas, recursos web, etc.) ficarão disponíveis na plataforma Moodle, na qual deverão também ser submetidos para avaliação em datas e condições especificadas. Para maior interação e melhor comunicação entre alunos e docente, será criado um Forum de discussão na plataforma Moodle onde devem ser colocadas todas as questões & respostas (à distância) de modo a poderem ser visualizadas por todos.

Os exercícios aplicados serão desenvolvidos maioritariamente durante as aulas, com o apoio do professor e completados em trabalho autónomo. O teste prático (a realizar no software QGIS), na última aula, incide sobre os conteúdos programáticos e as atividades desenvolvidas ao longo do semestre, procurando aferir a aquisição das competências por parte do aluno no contexto das tecnologias geoespaciais.

O total de 37h de trabalho autónomo deve considerar: Pesquisa e leitura 15h, elaboração dos exercícios 22h.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Classes will be theoretical-practical (TP) with the aim of presenting the concepts, techniques, methodologies and instruments of geospatial technologies to be applied through practical exercises. The exercises to be developed individually explore the mapping, analysis and visualization of geographic data as a fundamental basis for teaching architecture and urban planning. The syllabus gives rise to practical activities in the class room. The exercises to be carried out (Location map, Thematic map, Terrain analysis, Image georeferencing and 3D visualization) will be presented in classes throughout the semester, in a specific form and sequentially according to the course contents. Practical insights into a territory - real and specific case study. Collaboration with other disciplines is encouraged through the analysis of territories under study. The exercise form, as well as support materials (theoretical classes, videos to support the execution of techniques, web resources, etc.) will be available on the Moodle platform, where they must also be submitted for evaluation on specified dates and conditions. For greater interaction and better communication between students and teachers, a discussion forum will be created on the Moodle platform where all questions & answers must be posted (remotely) so that they can be viewed by everyone. The exercises applied will be developed mainly during classes, with the support of the teacher and completed in independent work. The practical test (to be carried out in the QGIS software), in the last class, covers the syllabus and activities developed throughout the semester, seeking to assess the student's acquisition of skills in the context of geospatial technologies. The total of 37 hours of independent work must include: Research and reading 15 hours, preparation of exercises 22 hours.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação é realizada ao longo do semestre, baseada na realização de 4 exercícios práticos de carácter individual e de um teste prático, com as seguintes ponderações:

Exercício 1: Mapa de localização (criação e edição de dados) _15%

Exercício 2: Mapa temático (visualização de dados) _15%

Exercício 3: Análises de terreno (análise espacial e modelos digitais de terreno) _15%

Exercício 4: Georreferenciação de imagens e visualização 3D _15%

Teste prático _40%

A avaliação ao longo do semestre implica uma assiduidade mínima às aulas de 70%.

Os alunos que não obtiverem aprovação na avaliação ao longo do semestre, poderão realizar exame final com um peso de 100% na nota final.

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment is carried out throughout the semester, based on the completion of 4 individual practical exercises and a practical test, with the following considerations:

Exercise 1: Location map (data creation and editing) _15%

Exercise 2: Thematic map (data visualization) _15%

Exercise 3: Terrain analysis (spatial analysis and digital terrain models) _15%

Exercise 4: Image georeferencing and 3D visualization _15%

Practical test _40%

Assessment throughout the semester implies a minimum class attendance of 70%.

Students who do not pass the assessment throughout the semester will be able to take a final exam with 100% weight on the final grade.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologias de ensino e avaliação pressupõem a aquisição dos conhecimentos necessários para a aplicação das tecnologias digitais à análise dos sítios e dos lugares nos processos de planeamento urbano e projeto de arquitetura. As aulas serão teórico-práticas (TP) com o objetivo de apresentar os conteúdos programáticos que correspondem a realização de diferentes exercícios aplicados. Esta metodologia de ensino pressupõe que os objetivos de aprendizagem (OA) sejam alcançados e validados pelos instrumentos do processo de avaliação, nomeadamente através dos exercícios e do teste práticos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Teaching and assessment methodologies presuppose the acquisition of the necessary knowledge to apply digital technologies to the analysis of sites and places in urban planning and architectural design processes. The classes will be theoretical-practical (TP) with the aim of presenting the program contents that correspond to the performance of different applied exercises. This teaching methodology presupposes that the learning objectives (LO) are achieved and validated by the instruments of the assessment process, namely through practical exercises and tests.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Ash, J.; Kitchin, R. & Leszczynski, A. (2019). *Digital Geographies*. Sage.
Bodenhamer, D. J.; Corrigan, J.; Harris, T. M. (2010). *The Spatial Humanities. GIS and the future of humanities scholarship*. Indiana University Press.
Brewer, C. A. (2005). *Designing Better Maps: A Guide for GIS Users*. Esri Press.
Bruy, A. & Svidzinska, D. (2015). *QGIS By Example: Leverage the power of QGIS in real-world applications to become a powerfull user in cartography and GIS analysis*. Packt Publishing.
Dent, B. et al. (2008). *Cartography. Thematic Map Design*. Mcgraw-Hill.
LaGro Jr, J.A.(2008). *Site Analysis. A contextual approach to sustainable land planning and site design*. Jonh Wiley & Sons, Inc.
Menke, K. (2019). *Discover QGIS 3.x. A workbook for classroom or independent study*. Locate Press.
Matos, J. (2008). *Fundamentos de Informação Geográfica*. 5ª Ed. LIDEL
Steven, D. G. (1983). *Landscape ecology and geographic information systems*. Taylor & Francis.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Ash, J.; Kitchin, R. & Leszczynski, A. (2019). *Digital Geographies*. Sage.
Bodenhamer, D. J.; Corrigan, J.; Harris, T. M. (2010). *The Spatial Humanities. GIS and the future of humanities scholarship*. Indiana University Press.
Brewer, C. A. (2005). *Designing Better Maps: A Guide for GIS Users*. Esri Press.
Bruy, A. & Svidzinska, D. (2015). *QGIS By Example: Leverage the power of QGIS in real-world applications to become a powerfull user in cartography and GIS analysis*. Packt Publishing.
Dent, B. et al. (2008). *Cartography. Thematic Map Design*. Mcgraw-Hill.
LaGro Jr, J.A.(2008). *Site Analysis. A contextual approach to sustainable land planning and site design*. Jonh Wiley & Sons, Inc.
Menke, K. (2019). *Discover QGIS 3.x. A workbook for classroom or independent study*. Locate Press.
Matos, J. (2008). *Fundamentos de Informação Geográfica*. 5ª Ed. LIDEL
Steven, D. G. (1983). *Landscape ecology and geographic information systems*. Taylor & Francis.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Gestão de Projeto e de Obra

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Gestão de Projeto e de Obra

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Project and Construction Management

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.5. Horas de contacto:**

Presencial (P) - T-18.0; TP-18.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• José Ricardo Pontes Resende - 36.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1 - O sector AECO. Compreender os fundamentos da economia da construção, as fases do ciclo de vida de um projeto, da concepção à construção, os papéis das partes interessadas e as responsabilidades do arquiteto.

OA2 - A gestão e liderança de equipas como actividade humana e técnica. Conhecer os princípios e práticas da gestão de projeto: âmbito, recursos, tempo e qualidade. Definir objetivos, alocação de recursos, constituição de equipas para preparar o aluno para a auto-gestão e gestão de projetos.

OA3 - Metodologia BIM. Preparar o arquiteto para coordenar e participar em projetos multidisciplinares orientados segundo a metodologia BIM.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

OA1 - The AECO sector. Understand the fundamentals of the construction economy, the phases of a project's life cycle, from design to construction, operation and end of life, the roles of stakeholders and the responsibilities of the architect.

OA2 - Team management and leadership as a human and technical activity. Know the principles and practices of project management: scope, resources, time and quality. Defining objectives, allocating resources, setting up teams to prepare the student for self-management and project management.

OA3 - BIM methodology. Prepare the architect to coordinate and participate in multidisciplinary projects using the BIM methodology.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

CP1 - Os intervenientes de um projeto de construção: cliente, promotor, financiador, mediador, projetista, fiscalização, empreiteiro, autoridades públicas. As fases do projeto de construção.

CP2 - Gestão de Projeto e gestão de projetos de construção.

CP3 - Gestão e coordenação de projetos segundo a metodologia BIM.

CP4 - Compatibilização de projetos com ferramentas BIM.

CP5 - Quantificação e Orçamentação suportada por ferramentas BIM.

CP6 - Planeamento de obra suportada por ferramentas BIM.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1 - The players involved in a construction project: client, developer, financier, mediator, designer, inspector, contractor, public authorities. The phases of a construction project.

CP2 - Project management and construction project management.

CP3 - Project management and coordination using the BIM methodology.

CP4 - Project compatibility with BIM tools.

CP5 - Quantification and budgeting supported by BIM tools.

CP6 - Construction planning supported by BIM tools

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Cada CP foi desenvolvido para proporcionar uma compreensão abrangente dos aspetos fundamentais da gestão de projetos e obra, abordando as ferramentas e metodologias mais relevantes, com foco na metodologia BIM.

OA1 - CP1: O CP1 aborda o setor AECO, os intervenientes e as fases do ciclo de vida do projeto, alinhando-se com o OA1, que visa a compreensão da economia da construção e dos papéis das partes interessadas.

OA2 - CP2: O CP2 explora a gestão de projetos e de obras de construção, relacionando-se com o OA2, que foca os princípios da gestão de projetos, a liderança de equipas e a alocação de recursos.

OA3 - CP3, CP4, CP5, CP6: O OA3 trata da metodologia BIM, e os CP3 a CP6 cobrem a coordenação de projetos, compatibilização, quantificação, orçamentação e planeamento com ferramentas BIM, correspondendo à preparação para o uso e coordenação de projetos BIM.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Each CP is designed to provide a comprehensive understanding of the key aspects of project and construction management within the AECO sector, addressing the most relevant tools and methodologies, with a focus on BIM.

OA1 - CP1: CP1 covers the AECO sector, the stakeholders, and the stages of a project lifecycle, aligning with OA1, which focuses on understanding construction economics and the roles of stakeholders.

OA2 - CP2: CP2 explores project management and construction project management, relating to OA2, which emphasizes project management principles, team leadership, and resource allocation.

OA3 - CP3, CP4, CP5, CP6: OA3 addresses BIM methodology, and CP3 through CP6 cover project coordination, clash detection, quantity takeoff, budgeting, and construction planning with BIM tools, corresponding to the preparation for BIM-based project coordination.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

O processo de ensino-aprendizagem baseia-se na metodologia Problem Based Learning em que os alunos desenvolvem projectos reais em etapas que correspondem à sequência do programa.

As aulas teóricas alternam com aulas teórico-práticas. Nas primeiras, apresentam-se os conceitos teóricos, a razão da sua aplicabilidade à profissão e os exemplos práticos. Nas segundas, resolvem-se exercícios de apoio à compreensão dos conceitos e acompanhamento do projecto.

Antes das aulas práticas de uso de software são preparadas pelos alunos individualmente através de vídeos tutoriais fornecidos pelo docente. Isto rentabiliza as aulas pois usa-se menos tempo a explicar as funcionalidades elementares dos softwares, estando o esforço dos alunos dedicado à funcionalidade e compreensão das metodologias. Esta forma de trabalho prepara ainda os alunos para a auto-aprendizagem ao longo da sua vida.

Estando os alunos no ano final de formação e prestes a entrar no mundo profissional, os vários convidados fazem a ponte entre o programa do curso e o mundo profissional. Na aula prática após cada convidado é feita uma discussão dos tópicos abordados e da sua ligação aos conteúdos.

São indicados recursos clássicos (bibliografia, formação pós-graduada) e inovadores (cursos online como Coursera, Grow with Google) sobre todos os recursos para continuação da formação dos alunos interessados.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The teaching-learning process is based on the Problem Based Learning methodology in which students develop real projects in stages that correspond to the sequence of the program.

Theoretical classes alternate with theoretical-practical classes. In the former, the theoretical concepts, the reason for their applicability to the profession and practical examples are presented. In the second, exercises are solved to support understanding of the concepts and monitoring of the project.

Before the practical lessons on using the software, the students prepare them individually using video tutorials provided by the teacher. This makes the lessons more profitable, as less time is spent explaining the basic functionalities of the software, and the students' efforts are dedicated to the functionality and understanding of the methodologies. This way of working also prepares students for self-learning throughout their lives.

As the students are in their final year of training and about to enter the professional world, the various guests bridge the gap between the course syllabus and the professional world. In the practical class after each guest there is a discussion of the topics covered and their connection to the content.

Classic resources (bibliography, postgraduate training) and innovative ones (online courses such as Coursera, Grow with Google) are listed on all the resources for further training for interested students.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC a sua avaliação é feita durante o semestre e consiste num projecto prático com entregas faseadas e discussão final. O projeto é avaliado através de

- elementos entregues - 70%, com nota mínima de 8,0 valores

- discussão presencial - 30%, com nota mínima de 8,0 valores

Para obter aprovação na UC a média ponderada dos elementos de avaliação tem de ser superior a 9,5 valores.

Não há lugar a exame nem a prova oral. É exigida uma assiduidade mínima de 2/3 das aulas leccionadas. A melhoria de nota poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa do processo de avaliação.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, its assessment takes place during the semester and consists of a practical project with phased deliveries and a final discussion. The project is assessed through

- Deliverables - 70%, with a minimum mark of 8.0

- Face-to-face discussion - 30%, with a minimum mark of 8.0.

To pass the course, the weighted average of the assessment elements must be higher than 9.5.

There is no exam or oral test. A minimum attendance of 2/3 of the classes taught is required. You can improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course and repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia Problem Based Learning (PBL) é centrada na resolução em grupo de problemas que são apresentados previamente à exposição dos conteúdos. Ao exigir que os alunos se deparem com problemas para os quais não conhecem a solução, a PBL motiva-os para a aprendizagem, que passa de passiva a activa. O PBL é particularmente adequado para a aprendizagem de conteúdos práticos e resolução de problemas abertos.

Partindo da exposição teórica, a posterior apresentação de exemplos e resolução de exercícios consubstanciam uma progressão que, em aula, abrange cada tema do programa desde a aquisição do conceito de base até à sua aplicabilidade no trabalho de projecto.

A metodologia de ensino, pela alternância preconizada, permite ainda ajustar o ritmo de trabalho em aula ao processo de aprendizagem. Este aspeto é considerado determinante face à complexidade de algumas partes do programa e à necessidade de assegurar a integração dos conteúdos.

A avaliação contínua tem como objectivo incentivar o acompanhamento e interacção continuada e permitir ao estudante aferir atempadamente a sua progressão e desempenho. O trabalho de projecto é lançado detalhadamente no início do semestre e é faseado em etapas bem definidas, que correspondem às etapas lógicas de um projecto real. Isto permite aos alunos encarar as aulas teóricas e teórico-práticas como oportunidades de aprendizagem prática que poderão aplicar e adaptar no seu projecto.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The Problem Based Learning (PBL) methodology is centered on collectively solving problems that are presented prior to the exposure of the contents. By requiring students to face problems for which they do not know the solution, PBL motivates them towards active learning. PBL is particularly suitable for learning practical content, real-world skills and handling open problems.

Starting from the theoretical exposition, the subsequent presentation of examples and resolution of exercises constitute a progression that, in class, covers each theme of the program from the acquisition of the basic concept to its applicability in the project work. The teaching methodology, due to the recommended alternation, also allows to adjust the pace of work in class to the learning process. This aspect is considered decisive in view of the complexity of some parts of the program and the need to ensure the integration of the contents.

The assessment, in the form of partial deliveries of project work, aims to encourage continuous monitoring and interaction and to allow the student to measure progress and performance in a timely manner. The project consists of a group project that is launched and explained in detail at the beginning of the semester. This project is divided in well-defined stages by partial deliveries, which correspond to the logical steps of a real project. This allows students to look at theoretical and theoretical-practical classes as opportunities for practical learning that they can apply and adapt in their project.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Antonio Nieto-Rodriguez, Harvard Business Review Project Management Handbook: How to Launch, Lead, and Sponsor Successful Projects, 2021, 9781647821272,

Alison Dykstra, Construction Project Management: A Complete Introduction, 2023, 0982703430,

Emmitt, Stephen (2014). Design Management for Architects, Second Edition. Chichester: Wiley-Blackwell.

BIM Uses. (n.d.). Retrieved September 10, 2020, from https://www.bim.psu.edu/bim_uses/

Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., & Teicholz, P. (2023). BIM Handbook: A guide to Building Information Modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors (3rd ed.). Wiley.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Antonio Nieto-Rodriguez, Harvard Business Review Project Management Handbook: How to Launch, Lead, and Sponsor Successful Projects, 2021, 9781647821272,

Alison Dykstra, Construction Project Management: A Complete Introduction, 2023, 0982703430,

Emmitt, Stephen (2014). Design Management for Architects, Second Edition. Chichester: Wiley-Blackwell.

BIM Uses. (n.d.). Retrieved September 10, 2020, from https://www.bim.psu.edu/bim_uses/

Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., & Teicholz, P. (2023). BIM Handbook: A guide to Building Information Modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors (3rd ed.). Wiley.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.17. Observações (EN):***[sem resposta]***Mapa III - Gestão Urbana****4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Gestão Urbana***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Urban Management***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***Urb***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***Urb***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-18.0; OT-2.0**Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0**Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Maria Rosália Palma Guerreiro - 0.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Ricardo Filipe Mendes Correia José - 36.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***OA1 - Identificar quais os principais instrumentos de planeamento municipal de ordenamento do território que regem o licenciamento urbanístico**OA2 - Compreender os principais conceitos de SIG e identificar os diferentes componentes de um SIG**OA3 - Recolher e integrar dados espaciais em trabalho de levantamento de campo no contexto do SIG incluindo uso de tecnologias móveis.**OA4 - Utilizar software SIG (software SIG livre QGIS) para análise de dados espaciais.**OA5- Desenvolver e implementar projetos práticos de SIG ao nível do grupo de trabalho.**OA6 - Utilizar SIG para suporte à decisão*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

LO1 - Identify the main municipal land-use planning instruments that govern urban licensing

LO2 - Understand the main GIS concepts and identify the different components of a GIS

LO3 - Collect and integrate spatial data in field survey work in the context of GIS, including the use of mobile technologies.

LO4 - Use GIS software (free GIS software QGIS) to analyze spatial data.

LO5 - Develop and implement practical GIS projects at working group level.

LO6 - Use GIS for decision support

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

CP1 - Introdução ao Planeamento Urbano Português e Instrumentos de Planeamento Municipal

CP2 - Procedimentos de Planeamento Urbano e Processo de Licenciamento de Urbanístico e Reabilitação Urbana

CP3 - Introdução aos Sistema de Informação Geográfica (SIG) e Conceitos

CP4 - Tipos e Fontes de Dados Espaciais

CP5 - Aquisição e Gestão de Dados

CP6 - Introdução ao Software SIG

CP7 - Fundamentos de SIG Vetorial e Análise Espacial

CP8 - SIG para Planeamento Urbano e Gestão do Uso do Solo Incluindo Análise de Aptidão do Local

CP9 - Geoprocessamento e Análise Espacial Avançada

CP10 - Sistema de Suporte à Decisão Espacial em Planeamento Urbano e Papel dos SIG em Iniciativas de Smart Cities

CP11 – Implementação de projetos práticos e Outputs

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

S1 - Introduction to Portuguese Urban Planning and Municipal Planning Instruments

S2 - Urban Planning Procedures and the Urban Planning and Rehabilitation Licensing Process

S3 - Introduction to Geographic Information Systems (GIS) and Concepts

S4 - Types and Sources of Spatial Data

S5 - Data Acquisition and Management

S6 - Introduction to GIS Software

S7 - Fundamentals of Vector GIS and Spatial Analysis

S8 - GIS for Urban Planning and Land Use Management Including Site Suitability Analysis

S9 - Geoprocessing and Advanced Spatial Analysis

S10 - Spatial Decision Support Systems in Urban Planning and the Role of GIS in Smart Cities Initiatives

S11 - Implementation of practical projects and outputs

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os diversos conteúdos do programa (CP) estão expressos nos objetivos de aprendizagem (OA) que traduzem a aplicabilidade dos conteúdos programáticos:

Identificar os principais instrumentos de planeamento municipal de ordenamento do território e o processo de licenciamento urbanístico (OA1) através dos conhecimentos adquiridos nos módulos CP1 e CP2.

Compreender os principais conceitos de SIG e identificar os diferentes componentes de um SIG (OA2) através do módulo CP3.

Recolher e integrar dados espaciais no trabalho de levantamento de campo, incluindo o uso de tecnologias móveis (OA3) através dos módulos CP4 e CP5.

Utilizar software SIG (QGIS) para análise de dados espaciais (OA4) através dos módulos CP6 e CP7.

Desenvolver e implementar projetos práticos de SIG ao nível do grupo de trabalho (OA5) através dos módulos CP4, CP5, CP6, CP7, CP8, CP9, CP10 e CP11.

Utilizar SIG para suporte à decisão (OA6) através dos módulos CP1, CP2, CP8, CP9, CP10 e CP11.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The different contents of the program (S) are expressed in the learning objectives (LO) that reflect the applicability of the programmatic contents:

Identify the main municipal land-use planning instruments and the urban licensing process (LO1) through the knowledge acquired in modules S1 and S2.

Understand the main GIS concepts and identify the different components of a GIS (LO2) through the S3 module.

Collect and integrate spatial data in field survey work, including the use of mobile technologies (LO3) through modules S4 and S5.

Use GIS software (QGIS) to analyze spatial data (LO4) through modules S6 and S7.

Develop and implement practical GIS projects at working group level (LO5) using modules S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10 and S11.

Using GIS for decision support (LO6) through modules S1, S2, S8, S9, S10 and S11.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

O processo de ensino desta unidade curricular combina metodologias teóricas e práticas para garantir que os estudantes adquiram conhecimentos concretos e aplicáveis em Sistemas de Informação Geográfica (SIG) no planeamento urbano. As aulas teórico-práticas introduzem os conceitos fundamentais de SIG e as especificidades do planeamento urbano em Portugal, incluindo os Planos Municipais de Ordenamento do Território e o Licenciamento Urbanístico Municipal. Estudos de caso e aulas teórico-práticas proporcionam uma compreensão prática das ferramentas e técnicas de geoprocessamento e de análise espacial, alinhando-se com os objetivos de aprendizagem no desenvolvimento de capacidades técnicas e analíticas. A aquisição de dados e a realização dos projetos SIG permitem aos estudantes aplicar o conhecimento adquirido em cenários reais de planeamento urbano, promovendo competências em recolha de dados, uso de tecnologias móveis e gestão de projetos. Discussões e seminários sobre temas avançados, como o uso de SIG em smart cities, promovem o pensamento crítico e a tomada de decisão informada. Os tipos de avaliação garantem que os estudantes demonstrem a compreensão e a capacidade de aplicar os conceitos aprendidos, de modo a assegurar o alcançar dos objetivos de aprendizagem de uma forma eficaz.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The teaching process of this course combines theoretical and practical methodologies to ensure that students acquire concrete and applicable knowledge of Geographic Information Systems (GIS) in urban planning. Theoretical-practical classes introduce the fundamental concepts of GIS and the specificities of urban planning in Portugal, including Municipal Spatial Plans and Municipal Building Permits. Case studies and theoretical-practical classes provide an in-depth and practical understanding of geoprocessing and spatial analysis tools and techniques, in line with the learning objectives of developing technical and analytical skills. The collection of data and the execution of GIS projects enable students to apply their acquired knowledge in real urban planning scenarios. This process promotes skills in data collection, the use of mobile technologies, and project management. Discussions and seminars on advanced topics, such as the use of GIS in smart cities, promote critical thinking and informed decision-making. The various types of assessments ensure that students not only demonstrate their understanding but also their ability to apply the concepts learned. This approach effectively ensures that the learning objectives are met.

4.2.14. Avaliação (PT):

A modalidade de avaliação será efetuada ao longo do semestre com os seguintes elementos:

- Trabalho de grupo com apresentação oral (TG) : (60%).
- Teste individual (TI) (40%);

$AF = TI + TG$.

A avaliação ao longo do semestre implica uma assiduidade mínima às aulas de 70%.

Os alunos que não obtiverem aprovação na avaliação ao longo do semestre, poderão realizar exame final com um peso de 100% na nota final.

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment will be carried out throughout the semester with the following elements:

- Group work with oral presentation (TG): (60%).
- Individual test (TI) (40%);

$AF = TI + TG$.

Assessment throughout the semester requires a minimum class attendance of 70%.

Students who do not pass the assessment throughout the semester will be able to take a final exam with a weight of 100% in the final grade.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O processo de ensino desta unidade curricular combina metodologias teóricas e práticas para garantir que os estudantes adquiram conhecimentos concretos e aplicáveis em Sistemas de Informação Geográfica (SIG) no planeamento urbano. As aulas teórico-práticas introduzem os conceitos fundamentais de SIG e as especificidades do planeamento urbano em Portugal, incluindo os Planos Municipais de Ordenamento do Território e o Licenciamento Urbanístico Municipal. A parte prática das aulas e os estudos de caso proporcionam uma compreensão aprofundada e aplicada das ferramentas e técnicas de geoprocessamento e de análise espacial, alinhando-se com os objetivos de aprendizagem no desenvolvimento de capacidades técnicas e analíticas. A aquisição de dados e a realização dos projetos SIG permitem aos estudantes aplicar o conhecimento adquirido em cenários reais de planeamento urbano, promovendo competências em recolha de dados, uso de tecnologias móveis e gestão de projetos. Discussões e seminários sobre temas avançados, como o uso de SIG em smart cities, promovem o pensamento crítico e a tomada de decisão informada. Os tipos de avaliação garantem que os estudantes demonstrem a compreensão e a capacidade de aplicar os conceitos aprendidos, de modo a assegurar o alcançar dos objetivos de aprendizagem de uma forma eficaz.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching process of this course combines theoretical and practical methodologies to ensure that students acquire concrete and applicable knowledge of Geographic Information Systems (GIS) in urban planning. The theoretical-practical classes introduce the fundamental concepts of GIS and the specificities of urban planning in Portugal, including Municipal Spatial Plans and Municipal Building Permits. The practical part of the classes and the case studies provide an in-depth and applied understanding of geoprocessing and spatial analysis tools and techniques, in line with the learning objectives of developing technical and analytical skills. The acquisition of data and execution of GIS projects enable students to apply their knowledge to real-world urban planning scenarios, fostering skills in data collection, mobile technology utilization, and project management. Discussions and seminars on advanced topics, such as the use of GIS in smart cities, promote critical thinking and informed decision-making. The assessment methods are designed to ensure that students not only understand but can also apply the concepts learned, thereby effectively achieving the learning objectives.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Brewer, C. A. (2008). *Designed Maps: A Sourcebook for GIS Users*. ESRI Press.
Decreto-Lei n.º 80/2015, de 14 de maio. 6.ª alteração pelo Decreto-Lei n.º 16/2024, de 19 de janeiro, 80/2015, *Diário da República*, 1.ª série (2015).
Decreto-Lei n.º 307/2009, de 23 de Outubro. 7.ª alteração pelo Decreto-Lei n.º 10/2024, de 8 de janeiro, 307/2009, 206/2009 *Diário da República*, 1.ª série 7956 (2009).
Decreto-Lei n.º 555/99, de 16 de Dezembro. 24.ª alteração pelo Decreto-Lei n.º 43/2024, de 02 de julho, 555/99, *Diário da República*, 1.ª série (1999).
Longley, P. A., Goodchild, M. F., Maguire, D. J., & Rhind, D. W. (2005). *Geographic information systems and science* (2nd ed.). John Wiley & Sons.
Matos, J. (2008). *Fundamentos de Informação Geográfica*. Lidel.
O'Sullivan, D., & Unwin, D. (2003). *Geographic information analysis*. John Wiley & Sons.
Scholten, H. J., & Stillwell, J. (2013). *Geographical Information Systems for Urban and Regional Planning*. Springer Netherlands.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Brewer, C. A. (2008). *Designed Maps: A Sourcebook for GIS Users*. ESRI Press.
Decreto-Lei n.º 80/2015, de 14 de maio. 6.ª alteração pelo Decreto-Lei n.º 16/2024, de 19 de janeiro, 80/2015, *Diário da República*, 1.ª série (2015).
Decreto-Lei n.º 307/2009, de 23 de Outubro. 7.ª alteração pelo Decreto-Lei n.º 10/2024, de 8 de janeiro, 307/2009, 206/2009 *Diário da República*, 1.ª série 7956 (2009).
Decreto-Lei n.º 555/99, de 16 de Dezembro. 24.ª alteração pelo Decreto-Lei n.º 43/2024, de 02 de julho, 555/99, *Diário da República*, 1.ª série (1999).
Longley, P. A., Goodchild, M. F., Maguire, D. J., & Rhind, D. W. (2005). *Geographic information systems and science* (2nd ed.). John Wiley & Sons.
Matos, J. (2008). *Fundamentos de Informação Geográfica*. Lidel.
O'Sullivan, D., & Unwin, D. (2003). *Geographic information analysis*. John Wiley & Sons.
Scholten, H. J., & Stillwell, J. (2013). *Geographical Information Systems for Urban and Regional Planning*. Springer Netherlands.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Optativa

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Optativa

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Optional Course

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

n.e.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***n.s.***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-36.0; OT-1.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***[sem resposta]***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Luís Miguel Martins Gomes - 0.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***---***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***---***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***---***4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):***---***4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):***---***4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):***---***4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):***---***4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):***---***4.2.14. Avaliação (PT):***---*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.14. Avaliação (EN):**

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

4.2.17. Observações (PT):

4.2.17. Observações (EN):

Mapa III - Optativa em Competências Transversais**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Optativa em Competências Transversais***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Optional Course in Transversal Skills***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***CT***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***TS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-36.0; OT-1.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:**

[sem resposta]

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *Luís Miguel Martins Gomes - 0.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

4.2.14. Avaliação (PT):

4.2.14. Avaliação (EN):

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

4.2.17. Observações (PT):

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.2.17. Observações (EN):

Mapa III - Projecto de Arquitectura I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projecto de Arquitectura I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture Project I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

*Presencial (P) - PL-90.0; S-18.0; OT-2.0**Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; S-0.0; OT-0.0**Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; S-0.0; OT-0.0*

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Paulo Alexandre Tormenta Pinto - 108.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Alexandra Cláudia Rebelo Paio - 108.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

*No final desta UC o estudante deverá ser capaz de:**OA1. Desenvolver simultaneamente os trabalhos a várias escalas de concepção e projecto explorando as múltiplas articulações possíveis desde as escalas do território às dos projectos dos edifícios e vice-versa.**OA2. Desenvolver o seu trabalho com base no entendimento do lugar e do contexto, dos seus problemas/potencialidades, nas diferentes estruturas naturais, construídas e humanas, com especial atenção à sua evolução ao longo das diferentes épocas históricas.**OA3. Propor uma estratégia geral de intervenção em que a articulação entre o espaço público, edificado e não edificado, cumpra a sua função eminentemente estruturante.**OA4. Investigar e desenvolver as soluções arquitectónicas que melhor cumprem os objectivos de requalificação e regeneração do território proposto. Analisar e equacionar os locais a intervencionar com exactidão e rigor, integrando os valores patrimoniais existentes na estratégia de intervenção.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

At the end of the UC student should be able to:

- OA1. *Develop the architectural design through the simultaneous use of various scales of design, exploring the many possible articulations from the territory scales to the buildings, and vice versa.*
- OA2. *Develop their work based on the understanding of the site and its context, their problems/potentials in the various structures - natural, human and built - with special attention to developments throughout the different historical epochs.*
- OA3. *Propose a general strategy for intervention where public space, built and unbuilt elements fulfill their structuring function.*
- OA4. *Investigate and develop architectonic solutions that fit the objectives of redevelopment and regeneration of the proposed area.*
- Analyze and chart the intervention places with accuracy and rigor, integrating historical existing structures in the intervention strategy.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- CP1. *Leitura crítica do território: espaços sem construção, vazios urbanos, estrutura paisagística, redes de mobilidade, infra-estruturas e massa construída.*
- CP2. *Morfologias urbanas, espaços públicos e privados, edifícios excepcionais e "correntes", as sobreposições de ocupação do território ao longo do tempo.*
- CP3. *Relevância da conjugação/sobreposição da estrutura da propriedade, modos de produção e opções políticas na construção da forma arquitectónica da cidade.*
- CP4. *As tipologias edificadas: massa construída/espaço vazio, público e privado, organização interna (distribuição vertical e horizontal, espaços servidores e servidos), forma arquitectónica.*
- CP5. *Demonstração da viabilidade ética e estética das soluções propostas.*
- CP6. *Demonstração da exequibilidade construtiva, espacial, formal, energética e de sustentabilidade das propostas.*
- CP7. *Viagens de estudo a edifícios e espaços públicos que se enquadram nos temas do Exercício.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- CP1. *Critical understanding of the territory: spaces without construction, urban voids, landscape structure, mobility networks, infrastructure and built mass.*
- CP2. *Urban morphologies, public and private spaces, exceptional and "current" buildings, the overlaps of land use over time.*
- CP3. *Relevance of conjugation/overlapping of the property structure, production methods and political options in the edification of architectural form of the city.*
- CP4. *The built typologies: built mass/empty space, public and private, internal organization (vertical and horizontal distribution, servers and served spaces), architectural form.*
- CP5. *Demonstration of ethical and aesthetic viability of the proposed solutions.*
- CP6. *Demonstration of the constructive, spatial, formal, energy and sustainability feasibility of proposals.*
- CP7. *Field trips to buildings and public spaces that fit the themes of the assignment.*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Na presente UC os objectivos de aprendizagem (AO) concretizam-se em conteúdos do programa (CP). As relações estabelecem-se de acordo com o seu alinhamento vertical, contudo o desenvolvimento das propostas de intervenção desenvolvem-se num processo que estabelece múltiplas possibilidades de combinação entre AO e CP (ver ?Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC?)

- OA1 ? CP1
- OA2 ? CP2
- OA3 ? CP3
- OA4 ? CP4, CP5, CP6

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this UC learning objectives (AO) are materialized in program content (CP). The relationships are established according to their vertical alignment, however the development of proposals for intervention develop a process that provides multiple possibilities of combining AO and CP (see further point - "Demonstrating of the consistency of the learning methodologies with the learning goals")

- OA1 ? CP1
- OA2 ? CP2
- OA3 ? CP3
- OA4 ? CP4, CP5, CP6
- OA2 ? CP2
- OA3 ? CP3
- OA4 ? CP4, CP5, CP6

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As UC s do 1º semestre do 4º ano formam, no seu conjunto, um tempo longo de reflexão e trabalho, durante o qual os alunos são apoiados na procura/descoberta dos caminhos que individualmente e em grupo mais fortemente os motivem.

O processo de ensino aprendizagem é baseado em aulas de prática laboratorial, complementadas por um seminário semanal sobre os temas e módulos do programa.

Os factores de avaliação são complementados pelos enunciados dos exercícios.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

First semester UC s of 4th grade integrate a long time of reflection and study, during which students are supported in the search/discovery of the paths that individually and in group more strongly motivate.

The teaching-learning process is based on practical laboratory classes, complemented by a weekly seminar on themes and program modules.

The assessment factors are complemented by the statements of the exercises.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e a apresentação a um painel final (constituído pelos docentes da UC e por convidados externos). Ao longo do semestre serão realizados entre 2 a 4 exercícios sendo o seu valor fixado no decorrer do trabalho desenvolvido ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 70% exercícios + 10% participação em aula + 20% apresentação final. A apresentação final é obrigatória. A nota mínima para aceder à apresentação final de avaliação é 10 valores. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, its assessment consists exclusively of a system of assessment throughout the semester, involving attendance at a minimum of 70% of the classes, periodic discussions of the exercises with the lecturer, submission of all phases of the proposed exercises on the set dates, and presentation to a final panel (made up of the course lecturers and external guests). Over the course of the semester, between 2 and 4 exercises will be carried out, the value of which will be set according to the work carried out over the semester. The final grade is the result of weighting: 70% exercises + 10% class participation + 20% final presentation. The final presentation is compulsory. The minimum mark for the final presentation is 10 marks. The course is not assessed by exam. You can only improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course and repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As unidades curriculares de projecto de arquitectura do 4º ano organizam-se em aulas de prática laboratorial em que se desenvolve a aprendizagem com base no processo de "aprender fazendo". Este processo tem como suporte o cruzamento e convergência dos conhecimentos adquiridos quer na presente UC, quer nas restantes unidades curriculares do MIA. Assim, o 4º ano do MIA constitui-se como síntese geral das competências adquiridas, que se materializa no ano que estabelece a transição entre a licenciatura e a fase final do mestrado integrado.

A coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem desenvolvem-se numa estreita relação entre: as capacidades de cada aluno e os seus conhecimentos, o desenvolvimento da capacidade de trabalho autónomo e de autoconhecimento, bem como ao modo como estas componentes se articulam e progridem no decurso do período lectivo.

De acordo com o exposto o processo de ensino/aprendizagem desenvolve-se em aulas de prática laboratorial e nos seminários/conferências sobre os temas e módulos do programa. No âmbito das aulas e seminários serão analisados, em grupo, casos de estudo relacionados com os temas do trabalho. Deste modo será possível estabelecer o cruzamento e interacção entre as componentes de carácter teórico com a prática desenvolvida nas propostas dos alunos.

Atendendo a que o desenvolvimento dos objectivos e a aplicação prática dos conteúdos programáticos se envolvem num processo não linear, pleno de avanços e recuos, caracterizado pela permanente interacção dos factores envolvidos na elaboração da síntese projectual, não é possível estabelecer uma relação unívoca e directa entre os objectivos de aprendizagem (AO) e o programa (CP). As relações que se estabelecem, na definição da proposta final, são de carácter dinâmico e interactivo. Na síntese final da estratégia de projecto arquitectónico, a apresentar por cada aluno, não se trata de encontrar a solução ideal que responda a cada um dos factores individualmente; trata-se antes de investigar/descobrir a melhor relação entre os conteúdos e a forma arquitectónica, ou seja entre o quadro de temas e factores seleccionados para o desenvolvimento da proposta e sua concretização material e formal. Não sendo um processo arbitrário ou aleatório a lógica da proposta constrói-se numa trama de relações que se definem e redefinem na construção da proposta. De acordo com o exposto, considera-se que o alinhamento das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem (AO) se realiza numa perspectiva dinâmica, que se caracteriza pelo cruzamento de três níveis de intervenção: urbano, arquitectónico e construtivo, ou no sentido inverso construção, edificado e cidade.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The courses of architectural design of 4th year are organized into classes in laboratory practice that develops the learning process based on "learning by doing". This process is supported by the intersection and convergence of knowledge acquired in this UC and all other courses in the MIA. The 4th year of the MIA is a general synthesis of acquired skills, which materializes in this year, establishing the transition between undergraduate and final phase of integrated Masters.

The consistency of teaching methodologies with the learning objectives are developed in close relationship between: the capabilities and knowledge of each student, developing the ability to work autonomously and self-knowledge as well as how these components fit together and progress during the semester.

According to the above the process of teaching/learning is developed in laboratory practical classes and seminars/conferences on the themes and program modules. Classes and seminars will also analyze case studies related to the themes of the work. This way it is possible to establish the intersection and interaction between the components of theoretical with practical proposals developed by the students.

Once the development and practical implementation of the objectives of the syllabus are involved in a non-linear process, full of advances and retreats, characterized by ongoing interplay of factors involved in the development of project-synthesis, it is not possible to establish a direct and unambiguous relationship between learning objectives (AO) and the program (CP). The established relationships in the definition of the final proposal are dynamic and interactive. In the final architectural design strategy synthesis, to be submitted by each student, the main goal is not involved in finding the ideal solution that responds to each of the factors individually; it is rather to investigate/discover the best relationship between architectural form and content, ie between the framework of themes and selected factors for the development of the proposal and its material and formal implementation. Not being a random or arbitrary process, the logic of the proposal supports on a web of relationships that define and redefine the construction of the proposal. According to the above, it is considered that the alignment of teaching methods with learning objectives (AO) takes place in a dynamic perspective, characterized by the crossing of three levels of intervention: urban, architectural and constructive, or towards inverse construction, architectural and town.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

SOLÀ-MORALES, Ignasi de (2002) - Territórios. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

MONEO, Rafael (2004) - Theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects. Cambridge: MIT Press

PANERAI, Philippe [et al.] (1980) - Elements d'analyse urbaine. Bruxelles: Archives d' Architecture Moderne.

GREGOTTI, Vittorio (1972) - Território da arquitetura. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva.

BACON, Edmund (1967) - Design of cities. London: Thames & Hudson.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

SOLÀ-MORALES, Ignasi de (2002) - Territórios. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

MONEO, Rafael (2004) - Theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects. Cambridge: MIT Press

PANERAI, Philippe [et al.] (1980) - Elements d'analyse urbaine. Bruxelles: Archives d' Architecture Moderne.

GREGOTTI, Vittorio (1972) - Território da arquitetura. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva.

BACON, Edmund (1967) - Design of cities. London: Thames & Hudson.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Projecto de Arquitectura II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projecto de Arquitectura II

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture Project II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Arq

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Arch

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-90.0; S-18.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - PL-0.0; S-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - PL-0.0; S-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Pedro da Luz Pinto - 108.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Alexandra Cláudia Rebelo Paio - 108.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final desta UC o estudante deverá ser capaz de:

OA1. Investigar e desenvolver os programas que melhor cumprem os objectivos de requalificação e regeneração do território proposto. Analisar e equacionar os locais a intervercionar com exactidão e rigor, integrando os valores patrimoniais existentes na estratégia de intervenção.

OA2. Propor uma estratégia geral de intervenção em que o espaço público, edificado e não edificado, cumpram a sua função eminentemente estruturante.

OA3. Desenvolver o seu trabalho com base no entendimento do lugar e do contexto, dos seus problemas/potencialidades, nas diferentes estruturas naturais, construídas e humanas, com especial atenção à sua evolução ao longo das diferentes épocas históricas.

OA4. Desenvolver simultaneamente os trabalhos a várias escalas de concepção e projecto explorando as múltiplas articulações possíveis desde as escalas do território às dos projectos dos edifícios e vice-versa.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

At the end of the UC student should be able to:

OA1. Develop the architectural design through the simultaneous use of various scales of design, exploring the many possible articulations from the territory scales to the buildings, and vice versa.

OA2. Develop their work based on the understanding of the site and its context, their problems/potentials in the various structures - natural, human and built - with special attention to developments throughout the different historical epochs.

OA3. Propose a general strategy for intervention where public space, built and unbuilt elements fulfill their structuring function.

OA4. Investigate and develop programs that fit the objectives of redevelopment and regeneration of the proposed area. Analyze and chart the intervention places with accuracy and rigor, integrating historical existing structures in the intervention strategy.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- CP1. Demonstração da viabilidade programática da edificação existente a manter ou reabilitar e da construção nova.
- CP2. As tipologias edificadas: massa construída/espaco vazio, público e privado, organização interna (distribuição vertical e horizontal, espaços servidores e servidos), forma arquitectónica.
- CP3. Relevância da conjugação/sobreposição da estrutura da propriedade, modos de produção e opções políticas na construção da forma arquitectónica da cidade.
- CP4. Morfologias urbanas, espaços públicos e privados, edifícios excepcionais e ?correntes?, as sobreposições de ocupação do território ao longo do tempo.
- CP5. Re-leitura crítica do território: espaços sem construção, vazios urbanos, estrutura paisagística, redes de mobilidade, infra-estruturas e massa construída.
- CP6. Demonstração da exequibilidade construtiva, espacial e formal das propostas.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- CP1. Demonstration of programmatic viability of existing building to maintain or rehabilitate and new construction.
- CP2. The built typologies: built mass/empty space, public and private, internal organization (vertical and horizontal distribution, servers and served spaces), architectural form.
- CP3. Relevance of conjugation/overlapping of the property structure, production methods and political options in the edification of architectural form of the city.
- CP4. Urban morphologies, public and private spaces, exceptional and ?current? buildings, the overlaps of land use over time.
- CP5. Critical understanding of the territory: spaces without construction, urban voids, landscape structure, mobility networks, infrastructure and built mass.
- CP6. Demonstration of the constructive, spatial and formal feasibility of proposals.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Na presente UC os objectivos de aprendizagem (AO) concretizam-se em conteúdos do programa (CP). As relações estabelecem-se de acordo com o seu alinhamento vertical, contudo o desenvolvimento das propostas de intervenção desenvolvem-se num processo que estabelece múltiplas possibilidades de combinação entre AO e CP (ver ?Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC?)

- OA1 : CP1
OA2 : CP2
OA3 : CP3
OA4 : CP4, CP5, CP6

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this UC learning objectives (AO) are materialized in program content (CP). The relationships are established according to their vertical alignment, however the development of proposals for intervention develop a process that provides multiple possibilities of combining AO and CP (see further point - "Demonstrating of the consistency of the learning methodologies with the learning goals")

- OA1 : CP1
OA2 : CP2
OA3 : CP3
OA4 : CP4, CP5, CP6

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As UC s do 2º semestre do 4º ano formam, no seu conjunto, um tempo longo de reflexão e trabalho, durante o qual os alunos são apoiados na procura/descoberta dos caminhos que individualmente e em grupo mais fortemente os motivem. O processo de ensino aprendizagem é baseado em aulas de prática laboratorial, complementadas por um seminário semanal sobre os temas e módulos do programa. Ao longo do semestre será desenvolvido um trabalho individual e uma reflexão final em grupo.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Second semester UC s of 4th grade integrate a long time of reflection and study, during which students are supported in the search/discovery of the paths that individually and in group more strongly motivate. The teaching-learning process is based on practical laboratory classes, complemented by a weekly seminar on themes and program modules. Throughout the semester will be developed individual work and a final group reflection.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e a apresentação a um painel final (constituído pelos docentes da UC e por convidados externos). Ao longo do semestre serão realizados entre 2 a 4 exercícios sendo o seu valor fixado no decorrer do trabalho desenvolvido ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 70% exercícios + 10% participação em aula + 20% apresentação final. A apresentação final é obrigatória. A nota mínima para aceder à apresentação final de avaliação é 10 valores. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, its assessment consists exclusively of a system of assessment throughout the semester, involving attendance at a minimum of 70% of the classes, periodic discussions of the exercises with the lecturer, submission of all phases of the proposed exercises on the set dates, and presentation to a final panel (made up of the course lecturers and external guests). Over the course of the semester, between 2 and 4 exercises will be carried out, the value of which will be set according to the work carried out over the semester. The final grade is the result of weighting: 70% exercises + 10% class participation + 20% final presentation. The final presentation is compulsory. The minimum mark for the final presentation is 10 marks. The course is not assessed by exam. You can only improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course and repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As unidades curriculares de projeto de arquitetura do 4º ano organizam-se em aulas de prática laboratorial em que se desenvolve a aprendizagem com base no processo de aprender fazendo. Este processo tem como suporte o cruzamento e convergência dos conhecimentos adquiridos quer na presente UC, quer nas restantes unidades curriculares do MIA. Assim, o 4º ano do MIA constitui-se como síntese geral das competências adquiridas que se materializa no ano que estabelece a transição entre a licenciatura e a fase final do mestrado integrado.

A coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem desenvolvem-se numa estreita relação entre: as capacidades de cada aluno e os seus conhecimentos, o desenvolvimento da capacidade de trabalho autónomo e de autoconhecimento, bem como ao modo como estas componentes se articulam e progridem no decurso do período lectivo.

De acordo com o exposto o processo de ensino/aprendizagem desenvolve-se em aulas de prática laboratorial e nos seminários/conferências sobre os temas e módulos do programa. No âmbito das aulas e seminários serão analisados, em grupo, casos de estudo relacionados com os temas do trabalho. Deste modo será possível estabelecer o cruzamento e interação entre as componentes de carácter teórico com a prática desenvolvida nas propostas dos alunos.

Atendendo a que o desenvolvimento dos objectivos e a aplicação prática dos conteúdos programáticos se envolvem num processo não linear, pleno de avanços e recuos, caracterizado pela permanente interacção dos factores envolvidos na elaboração da síntese projectual, não é possível estabelecer uma relação unívoca e directa entre os objectivos de aprendizagem (AO) e o programa (CP). As relações que se estabelecem, na definição da proposta final, são de carácter dinâmico e interactivo. Na síntese final da estratégia de projecto arquitectónico, a apresentar por cada aluno, não se trata de encontrar a solução ideal que responda a cada um dos factores individualmente; trata-se antes de investigar/descobrir a melhor relação entre os conteúdos e a forma arquitectónica, ou seja entre o quadro de temas e factores seleccionados para o desenvolvimento da proposta e sua concretização material e formal. Não sendo um processo arbitrário ou aleatório, a lógica da proposta constrói-se numa trama de relações que se definem e redefinem na construção da proposta. De acordo com o exposto, considera-se que o alinhamento das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem (AO) se realiza numa perspectiva dinâmica, que se caracteriza pelo cruzamento de três níveis de intervenção: construtivo, arquitectónico e urbano, ou no sentido inverso cidade, edificado e construção.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The courses of architectural design of 4th year are organized into classes in laboratory practice that develops the learning process based on "learning by doing". This process is supported by the intersection and convergence of knowledge acquired in this UC and all other courses in the MIA. The 4th year of the MIA is a general synthesis of acquired skills, which materializes in this year, establishing the transition between undergraduate and final phase of integrated Masters.

The consistency of teaching methodologies with the learning objectives are developed in close relationship between: the capabilities and knowledge of each student, developing the ability to work autonomously and self-knowledge as well as how these components fit together and progress during the semester.

According to the above the process of teaching/learning is developed in laboratory practical classes and seminars/conferences on the themes and program modules. Classes and seminars will also analyze case studies related to the themes of the work. This way it is possible to establish the intersection and interaction between the components of theoretical with practical proposals developed by the students.

Once the development and practical implementation of the objectives of the syllabus are involved in a non-linear process, full of advances and retreats, characterized by ongoing interplay of factors involved in the development of project-synthesis, it is not possible to establish a direct and unambiguous relationship between learning objectives (AO) and the program (CP). The established relationships in the definition of the final proposal are dynamic and interactive. In the final architectural design strategy synthesis, to be submitted by each student, the main goal is not involved in finding the ideal solution that responds to each of the factors individually; it is rather to investigate/discover the best relationship between architectural form and content, ie between the framework of themes and selected factors for the development of the proposal and its material and formal implementation. Not being a random or arbitrary process, the logic of the proposal supports on a web of relationships that define and redefine the construction of the proposal. According to the above, it is considered that the alignment of teaching methods with learning objectives (AO) takes place in a dynamic perspective, characterized by the crossing of three levels of intervention: constructive, architectural and urban, or towards inverse town, architectural and construction.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

SOLÀ-MORALES, Ignasi de (2002) - Territorios. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

QUARONI, Ludovico. (1987 [1977]) - Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura. Madrid Xarait.

MONEO, José Rafael (2010) - Rafael Moneo: remarks on 21 works. London: Thames & Hudson.

GREGOTTI, Vittorio (1972) - Território da arquitetura. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva.

BACON, Edmund (1967) - Design of cities. London: Thames & Hudson.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

SOLÀ-MORALES, Ignasi de (2002) - Territorios. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

QUARONI, Ludovico. (1987 [1977]) - Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura. Madrid Xarait.

MONEO, José Rafael (2010) - Rafael Moneo: remarks on 21 works. London: Thames & Hudson.

GREGOTTI, Vittorio (1972) - Território da arquitetura. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva.

BACON, Edmund (1967) - Design of cities. London: Thames & Hudson.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Projecto Final de Arquitetura

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projecto Final de Arquitetura

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Architecture Final Project

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***Arq***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***Arch***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Anual***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Annual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***1,050.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - T-36.0; PL-144.0; S-36.0; O-4.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***42.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Luís Miguel Martins Gomes - 126.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

- José Carlos Simões Neves - 180.0h*
- José Luís Possolo de Saldanha - 36.0h*
- José Maria Magalhães Pavia Cumbre - 180.0h*
- Maria Rosália Palma Guerreiro - 72.0h*
- Paula Cristina André dos Ramos Pinto - 72.0h*
- Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia - 90.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

- OA1:Aproximação crítica à complexidade do real e às potencialidades da Arq. e do Projeto como ferramentas de transformação crítica e poética do espaço edificado*
- OA2:Reflexão e consolidação do que são as práticas arquitetónicas*
- OA3:Interligar valores e objetivos da investigação, com as práticas do projeto alargando as possibilidades críticas e instrumentais do projeto*
- OA4:Adquirir autonomia de pensamento crítico, que identifique, contextualize e operacionalize os recursos da Arq. na discussão dos problemas da organização e qualificação do território e da sociedade*
- OA5:Capacidade para integrar conhecimentos, lidar com questões complexas, desenvolvendo propostas no domínio disciplinar que produzam uma reflexão sobre as implicações e responsabilidades éticas e sociais que resultem das propostas e das suas condicionantes.*
- OA6:Ser capazes de comunicar as suas conclusões, os conhecimentos e raciocínios a elas subjacentes, quer a especialistas em Arq., quer a não especialistas.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

LO1: *Critical approach to the complexity of the real and the potential of Architecture and Design as tools of critical and poetic transformation of the built space*

LO2: *Reflection and consolidation of what architectural practices are*

LO3: *To connect research values and objectives with project practices by broadening the project's critical and instrumental possibilities*

LO4: *Acquire autonomy of critical thinking which identifies, contextualize and operationalize the resources of Architecture in the discussion of the problems of organization and qualification of the territory and of society*

LO5: *Ability to integrate knowledge, deal with complex issues, developing proposals in the disciplinary domain that produce a reflection on the ethical and social implications and responsibilities that result from the proposals and their constraints.*

LO6: *Be able to communicate their findings and the knowledge and reasoning underlying them to both Architecture and non-specialists*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. *Trabalho de anual de investigação, enquadrado num grupo de trabalho, articulando componente de projeto e componente teórica:*

CP1: *Exercícios e temas de trabalho de cada grupo, de acordo com os enunciados do início do ano*

CP2: *Trabalho organizado em redor de uma problemática lançada por grupo, articulando componentes práticas e teóricas*

CP3: *Trabalho implicará o conhecimento e a interpretação crítica de uma dada problemática, a proposição de uma metodologia de investigação, o seu enquadramento filosófico, teórico e metodológico, a elaboração de uma estratégia de ação e a sua produção*

2. *Workshop de Projeto*

Reunindo todos os grupos-turmas de trabalho, resultando num seminário intenso de projeto, com a duração de 1 semana

CP4: *Desenvolvimento de um projeto de arquitetura, respondendo a uma problemática claramente circunscrita, colocada por um convidado externo*

3. *Júri Final*

CP5: *Os trabalhos obedecerão a um formato de comunicação e apresentação, enquadrado por normativo específico*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

i. *Annual Research Work*

Within a working group, articulating a project component and a theoretical component:

CP1: *Exercises and work themes of each group, according to the statements in the beginning of the year.*

CP2: *Work will be organized around a problematic launched by group, articulating practical and theoretical components.*

CP3: *Work will involve the knowledge and the critical interpretation of a given problem, the proposition of a research methodology, its philosophical, theoretical and methodological framework, the elaboration of a strategy of action and its production.*

ii. *Project Workshop*

Bringing together all working groups, resulting in an intensive one-week project seminar.

CP4: *Development of an architecture project, responding to a clearly circumscribed problem posed by an outside guest.*

iii. *Final jury*

CP5: *The works will follow a format of communication and presentation, framed by specific regulations.*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

UC de PFA corresponde ao momento de conclusão de Mestrado Integrado, pelo que os alunos são convidados a explorar todas as competências e conhecimentos adquiridos ao longo do ciclo de estudos.

Solicita-se também aos alunos a experimentação pedagógica da construção de uma posição crítica e de autonomia, perante a UC e perante a própria disciplina, suas metodologias, práticas e relações com a realidade.

O aluno terá a oportunidade de integrar grupos que problematizam o real, recorrendo ao projeto de arquitetura e, a abordagens e metodologias de investigação que desenvolvam conhecimento que possa ser utilizado em arquitetura.

Neste contexto, os conteúdos programáticos procuram estabelecer sinergias entre o desenvolvimento de um projeto de arquitetura e a formulação teórica, entendida em sentido lato, articulando, de forma dinâmica, programa e objetivos de aprendizagem:

CP1: OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6

CP2: OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6

CP3: OA1, OA2, OA3, OA4, OA5, OA6

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

PFA is the moment of completion of Integrated Master's Degree, so the students are invited to explore all the skills and knowledge acquired throughout the study cycle.

The students are also asked to experiment with the pedagogy of building a critical position and autonomy, before the UC and before the discipline itself, its methodologies, practices and relations with reality.

The student will have the opportunity to integrate groups that problematize the real, resorting to the architectural project and to approaches and research methodologies that develop knowledge that can be used in architecture.

In this context, the program contents seek to establish synergies between the development of an architecture project and the theoretical formulation, understood in a broad sense, dynamically articulating the program and learning objectives:

CP1: LO1, LO2, LO3, LO4, LO5, LO6

CP2: LO1, LO2, LO3, LO4, LO5, LO6

CP3: LO1, LO2, LO3, LO4, LO5, LO6

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

i. Trabalho de anual de Investigação

Organizado em 4 ou mais turmas (6h PL, 1h30 S). PL: desenvolve-se e consolida-se a prática do projeto e da investigação com projeto ou outra, com acompanhamento da equipa docente.

Horas de seminários: sessões de exposição e debate (metodologias de trabalho, casos de estudo, de trabalhos, etc.), visitas de estudo, palestras ou outros mecanismos pedagógicos.

ii. Workshop de Projeto

Realizado a meio do ano, tendo a duração de uma semana (24h PL).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Two complementary pedagogical moments:

i. Annual Research Work

Organized in 4 or more classes (6h PL, 1h30 S). PL: practice of project and research is developed and consolidated with a project or other, with the accompaniment of the teaching team.

Hours of seminars: exposition and debate sessions (of work methodologies, case studies, work, etc.), study visits, lectures or other pedagogical mechanisms.

ii. Project Workshop

Held in the middle of the year, lasting a week (24h PL).

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação será uma Prova Final (PF) com Júri.

O acesso à PF resulta de 3 tipos de apreciação realizados ao longo do semestre, e com as seguintes percentagens:

1) 20%: presença em aulas igual ou superior a 70%;

2) 60%: desenvolvimento do trabalho e a entregas em etapas definidas pela equipa docente.

3) 20%: frequência e aproveitamento do Workshop.

As datas de avaliação associados à PF são reguladas por normativo próprio do MIA.

As datas de entregas intermédias serão definidas pelas diversas equipas docentes.

4.2.14. Avaliação (EN):

Evaluation will be a Final Proof (FP) with a Jury.

Access to the FP results from 3 types of assessment carried out throughout the semester, with the following percentages:

1) 20%: attendance at classes equal to or greater than 70%.

2) 60%: development of the work and delivery in stages defined by the teaching team.

3) 20%: attendance and success in the workshop.

The assessment dates associated with the FP are regulated by the MIA's own regulations.

The dates for intermediate deliveries will be defined by the various teaching teams.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A UC organiza-se em dois momentos pedagógicos complementares:

i. Trabalho de anual de Investigação

As questões metodológicas associadas à resolução dos problemas colocados, serão aferidas e acompanhadas no âmbito das aulas presenciais de prática laboratorial, aulas teóricas e seminários. Estas aulas serão ministradas por um ou mais docentes, em cada grupo de trabalho, convocando aproximações complementares, eventualmente multidisciplinares, aos problemas do espaço edificado.

A coerência entre os objetivos de aprendizagem e as metodologias de ensino implica:

1. Circunscrever a problemática arquitetónica identificada proposta em cada grupo de trabalho;
2. Escolher, em grupo e individualmente, o modo de abordagem à problemática identificada - proposta;
3. Enquadrar teoricamente e metodologicamente a estratégia de abordagem, de grupo de individual, a esta problemática arquitetónica proposta em cada grupo de trabalho;
4. Investigar as circunstâncias da problemática, investigando e sistematizando informação, articulando esta e o seu tratamento com os objetivos e as metodologias identificados e propostos;
5. Propor esquemas interpretativos e propositivos sobre a problemática arquitetónica proposta, seja mediante processos de projeto e/ou processos de investigação histórica, teórica, tecnológica e instrumental, ou outros, que se revelem pertinentes para o processo de trabalho;
6. Desenvolver um sistema de representação e comunicação dessa problemática, da sua organização, interpretação e transformação, segundo o processo de trabalho seguido.
7. Apresentar o processo e seus resultados em prova final, perante um júri externo.

O trabalho a desenvolver é simultaneamente de grupo e individual, sendo acompanhado em práticas laboratoriais (PL) e seminários (S). A docência é assegurada por um a três docentes, com valências científicas distintas e complementares, eventualmente permitindo ambientes multidisciplinares.

ii. Workshop de Projeto

1. Este momento pedagógico sintetiza as condições gerais do trabalho de fundo, requerendo uma resposta rápida e ágil, fundamentalmente no domínio da representação gráfica tradicional do projeto.
2. Os temas e as problemáticas específicas serão lançados e enquadrados por convidados provenientes da prática, permitindo um momento de crítica implícita ao trabalho anual, quer quanto aos temas, quer quanto às metodologias e sua eficácia geral e disciplinar.
3. A rapidez deste momento obriga um tempo de interpretação, produção e comunicação ágil e eficaz.

O trabalho a desenvolver é simultaneamente de grupo e individual, sendo eminentemente uma prática laboratorial (PL). A docência é assegurada por múltiplos docentes, com valências científicas distintas e complementares, eventualmente permitindo ambientes multidisciplinares.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

PFA organizes itself in two complementary pedagogical moments:

i. Annual Research Work

The methodological questions associated with solving the problems will be checked and monitored in the face of laboratory practice sessions, lectures and seminars. These classes will be taught by one or more teachers in each working group, calling for complementary, possibly multidisciplinary, approaches to the problems of built space.

The coherence between learning objectives and teaching methodologies implies:

- 1. Circumscribe the identified architectural problem - proposed in each working group;*
- 2. Choose, in a group and individually, the approach to the problem identified - proposed;*
- 3. To theoretically and methodologically frame the strategy of individual group approach to this proposed architectural problem in each working group;*
- 4. Investigate the circumstances of the problem, investigating and systematizing information, articulating this and its treatment with the objectives and methodologies identified and proposed;*
- 5. Propose interpretative and propositional schemas on the proposed architectural problem, whether through project processes and / or processes of historical, theoretical, technological and instrumental research, or others, that are relevant to the work process;*
- 6. Develop a system of representation and communication of this problem, its organization, interpretation and transformation, according to the work process followed.*
- 7. Present the process and its results in final, before an external jury.*

The work to be developed is both group and individual, being followed in laboratory practices (PL) and seminars (S). Teaching is provided by one to three lecturers, with different and complementary scientific values, possibly allowing multidisciplinary environments.

ii. Project Workshop

- 1. This pedagogical moment synthesizes the general conditions of the background work, requiring a quick and agile response, fundamentally in the field of traditional graphic representation of the project.*
- 2. The themes and specific problems will be launched and framed by guests from the practice, allowing a moment of implicit criticism of the annual work, both in terms of topics, as well as methodologies and their general and disciplinary effectiveness.*
- 3. The speed of this moment requires a time of interpretation, production and communication agile and effective.*

The work to be developed is both group and individual, being eminently a laboratory practice (PL). The teaching is assured by multiple teachers, with different scientific values and complementary, eventually allowing multidisciplinary environments.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Norberg-Schulz, C. (1979). *Intenciones en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili Kostof, Spiro (1999). *The city assembled*. London: Thames & Hudson. Gregotti, Vittorio (1972). *Território da arquitetura*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva Bacon, Edmund (1967). *Design of cities*, London: Thames & Hudson. Aymonino, Carlo (1984). *O significado das cidades*. Vila da Feira: Presença ArisS, Carlos Martí, (2005). *La cimbra y el arco*, Espanha: Fund. Caja Arquitectos Schon, Donald A (1984) *The reflective practioner. How Professionals Think in Practice*. Basic Books Inc Lawson, Bryan (2006) *How Designers Think. The design process demystified*. (fourth edition) Architectural Press. Groat, Linda N; Wang, David (2013) *Architectural Research Methods*. Wiley Fraser, Murray (ed) (2013) *Design Research in Architecture. An Overview*. Ashgate Argyris, Chris; Schon, Donald A (1974) *Theory in Practice Increasing Professional Effectiveness*, São Francisco, Jossey-Bass inc. Publishers

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Norberg-Schulz, C. (1979). *Intenciones en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili
Kostof, Spiro (1999). *The city assembled*. London: Thames & Hudson.
Gregotti, Vittorio (1972). *Território da arquitetura*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva
Bacon, Edmund (1967). *Design of cities*, London: Thames & Hudson.
Aymonino, Carlo (1984). *O significado das cidades*. Vila da Feira: Presença
ArisS, Carlos Martí, (2005). *La cimbra y el arco*, Espanha: Fund. Caja Arquitectos
Schon, Donald A (1984) *The reflective practioner. How Professionals Think in Practice*. Basic Books Inc
Lawson, Bryan (2006) *How Designers Think. The design process demystified*. (fourth edition) Architectural Press.
Groat, Linda N; Wang, David (2013) *Architectural Research Methods*. Wiley
Fraser, Murray (ed) (2013) *Design Research in Architecture. An Overview*. Ashgate
Argyris, Chris; Schon, Donald A (1974) *Theory in Practice Increasing Professional Effectiveness*, São Francisco, Jossey-Bass inc. Publishers

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Sistemas de Construção I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Sistemas de Construção I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Construction Systems I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-36.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin - 90.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final desta UC o aluno deverá ser capaz de:

- OA1 – Reconhecer e analisar a arquitetura vernacular e diferentes sistemas de construção tradicionais;
- OA2 - Explicar os sistemas construtivos, enquanto instrumentos projetuais, potenciadores de diferentes conceções espaciais;
- OA3 - Aplicar corretamente o vocabulário técnico dos diferentes elementos da construção;
- OA4 - Interpretar e representar um sistema ou conjunto articulado de sistemas construtivos, interpretando o edifício como um todo, desde as fundações à cobertura.
- OA5 – Relacionar os sistemas construtivos tradicionais e modernos.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

After successfully completing this UC, the student must be able to:

- OA1 – Recognize and analyze vernacular architecture and different traditional building systems;;
- OA2 - Explain different building systems, while projective instruments;
- OA3 - Apply a correct, technical vocabulary of the different elements of construction;
- OA4 - Interpret and represent a system or set of construction systems, describing the building as a whole, from the foundations to the roof;
- OA5 - Relate traditional and modern building systems

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O conteúdo programático articula-se em blocos teórico-práticos.

O bloco teórico consiste na aprendizagem dos sistemas de construção e abrange os conteúdos CP1 e CP2.

O bloco prático consiste na aplicação dos conhecimentos adquiridos e abrange os conteúdos programáticos CP3 a CP5.

CP1 - Identificação dos elementos construtivos e fases de construção;

CP2 - Evolução dos sistemas construtivos e formas arquitetónicas:

- Construção em pedra;
- Construção em terra;
- Construção em madeira;
- Construção em tijolo maciço;
- Sistema construtivo pombalino;
- Sistema gaioleiro;
- Construção mista de alvenaria e betão;
- Rebocos e estuques tradicionais;
- Vãos de portas e janelas.

CP3 - Representação com recurso a projecções ortogonais (plantas, cortes e alçados) e a perspectiva;

CP4 - Caracterização e representação construtiva da totalidade do edifício, desde as fundações à cobertura;

CP5 – Caracterização dos sistemas de construção modernas.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The syllabus is divided into theoretical and practical blocks.

The theoretical block consists in learning the construction systems and comprehends contents CP1 and CP2.

The practical block consists of application of knowledge acquired and comprehends contents CP3 to CP5.

CP1 - Identification of elements of construction and phases of construction;

CP2 - Development of construction systems and architectural forms:

- ? Construction in stone;
- ? Constructions in earth;
- ? Wood construction;
- ? Constructions in brick;
- ? Construction system Pombalino ;
- ? Construction system Gaioleiro;
- ? Construction in masonry and concrete;
- ? Covering and traditional plasters;
- ? Openings of doors and windows.

CP3 - Representation using orthogonal projections and perspective;

CP4 - Constructive characterization and representation of a building, from foundations to the roof;

CP5 - Characterization of a modern building systems.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objectivos de aprendizagem (OA) são concretizados em conteúdos do programa (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

- OA1 - CP1, 2
- OA2 - CP1, 2, 3
- OA3 - CP3, 4, 5
- OA4 - CP1, 2, 3, 4, 5
- OA5 - CP5

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this unit the learning goals (OA) are materialized in the syllabus (CP). This coherence is demonstrated by the following relationships:

OA1 - CP1, 2
OA2 - CP1, 2, 3
OA3 - CP 3, 4, 5
OA4 - CP 1, 2, 3, 4, 5
OA5 - CP5.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Aulas do tipo teórico-prático com alternância dinâmica entre uma metodologia expositiva e uma metodologia participativa. Na primeira, apresentam-se os conceitos teóricos, a razão da sua aplicabilidade à arquitetura e os exemplos de aplicação. No processo participativo, os alunos aplicam os conhecimentos através do desenvolvimento de um trabalho, com uma vertente de grupo e uma individual. Serão elaboradas visitas de estudo para observação direta dos temas tratados.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Theoretical-practical classes with a dynamic alternation between an expository methodology and a participatory methodology. In the former, theoretical concepts are presented, along with the reasons for their applicability to architecture and examples of application. In the participatory process, students apply their knowledge through the development of an assignment, with a group and an individual component. Study visits will be organized for direct observation of the topics covered.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com o docente, a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas, e a apresentação oral final. Ao longo do semestre serão realizados trabalhos de grupo e individual. O trabalho de grupo é contínuo e desenvolve-se de forma faseada ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 60% trabalho de grupo + 10% participação em aula + 30% trabalho individual. A apresentação oral dos trabalhos de grupo é obrigatória e ocorre na 12ª aula. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, its assessment consists exclusively of a system of assessment throughout the semester, involving attendance at a minimum of 70% of the classes, periodic discussions of the exercises with the lecturer, submission of all phases of the proposed exercises on the set dates, and a final oral presentation. Group and individual work will be carried out throughout the semester. Group work is continuous and is carried out in stages throughout the semester. The final grade is the result of weighting: 60% group work + 10% class participation + 30% individual work. Oral presentation of the group work is compulsory and takes place in the 8th and 12th classes. The course is not assessed by exam. You can only improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course and repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As relações seguintes expõem a forma como cada método de ensino (aula teórica/expositiva, aula prática/trabalho de grupo, estudo individual, trabalho individual e trabalho de grupo) contribui para os objectivos da UC:

- Exposição nas aulas teóricas, pelos professores ou profissionais convidados: OA1, 2, 3, e 4;
- Estudo individual de teoria: OA1, e 2;
- Trabalho individual: OA1,2,3 4, 5.
- Trabalho de grupo: OA1, 2, 3, 4, 5.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The following relations show how each teaching/learning methodology (theoretical and practical classes, individual study, individual assignment and group assignment) link to the goals of the UC:

- Exposition of theory and examples in class, by the teachers or invited professionals: OA1, 2, 3 and 4;
- Individual study: OA1 and 2;
- Individual assignment: OA1,2,3 4;5;
- Group assignment: OA1, 2, 3,4,5.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- [1] AAVV. *Arquitectura Popular Portuguesa*. Lisboa, AAP, 1998
- [2] Casella, Gabriella. *Gramáticas de Pedra. Levantamento de tipologias de Construção Murária*. Porto: CRAT, 2003.
- [3] Hugues, Theodor; Steiger, Ludwig; Weber, Johann. *Construcción con madera. Detalles, productos, ejemplos*. Barcelona: Gustavo Gilli, Detail praxis, 2007
- [4] Naterer, Julius; ?et. al.?. *Timber Construction Manual*. Birkhauser Verlag Basel, Detail, 2003
- [5] Pfeifer, Gunter, ?et. al.?. *Masonry Construction Manual*. Birkhauser Verlag Basel, Detail, 2001
- [6] Teixeira, Gabriela Barbosa, Belém, Margarida da Cunha. *Diálogos de edificação. Técnicas tradicionais de construção*. Porto: CRAT, 1998.
- [7] Vittone, René. *Bâtir: Manuel de la Construction*. Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- [1] AAVV. *Arquitectura Popular Portuguesa*. Lisboa, AAP, 1998
- [2] Casella, Gabriella. *Gramáticas de Pedra. Levantamento de tipologias de Construção Murária*. Porto: CRAT, 2003.
- [3] Hugues, Theodor; Steiger, Ludwig; Weber, Johann. *Construcción con madera. Detalles, productos, ejemplos*. Barcelona: Gustavo Gilli, Detail praxis, 2007
- [4] Naterer, Julius; ?et. al.?. *Timber Construction Manual*. Birkhauser Verlag Basel, Detail, 2003
- [5] Pfeifer, Gunter, ?et. al.?. *Masonry Construction Manual*. Birkhauser Verlag Basel, Detail, 2001
- [6] Teixeira, Gabriela Barbosa, Belém, Margarida da Cunha. *Diálogos de edificação. Técnicas tradicionais de construção*. Porto: CRAT, 1998.
- [7] Vittone, René. *Bâtir: Manuel de la Construction*. Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Sistemas de Construção II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Sistemas de Construção II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Construction Systems II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-36.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

- José Luís Possolo de Saldanha - 18.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Samuel Pereira Dias - 72.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1: Aquisição de conhecimentos fundamentais sobre os aspetos e características do sector da construção civil e das práticas convencionais e correntes.

OA2: Identificação e representação de processos construtivos, sistemas estruturais e envolvente construtiva opaca e envidraçada.

OA3: Estruturação e descrição dos diferentes elementos constituintes de um edifício.

OA4: Introduzir melhoramentos ao conforto térmico e acústico.

OA5: Concepção de peças desenhadas numa metodologia convencional de desenho CAD através das diferentes escalas necessárias que representam e comunicam o sistema construtivo e identificam os elementos que o compõem.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

OA1: Collect fundamental knowledge os aspects and features of the construction industry and its conventional and everyday practise.

OA2: Identification and representation of building procedures, structural systems and opaque and glazed envelope.

OA3: Structure and naming of different parts in a building.

OA4: Thermal and acoustic comfort improvements.

OA5: Generating drawings in a conventional CAD methodology accross the different scales required to comunicate the building system and identify the its parts.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

CP1: Introdução à edificação: princípios gerais da construção civil corrente e tradicional em betão armado.

CP2: Trabalhos preparatórios: Estaleiros, terraplanagens, demolições e contenções periféricas.

CP3: Elementos primários: Fundações, estruturas, coberturas e paramentos.

CP4: Elementos secundários: Pavimentos, tectos, revestimentos, vãos exteriores e interiores.

CP5: Instalações técnicas: Noções gerais e seu papel na construção civil.

CP6: Desenhos gerais de execução e pormenorização construtiva.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1: Introduction to building: general principal of everyday construction grounded on the concrete structure system.

CP2: Preparatory work: the worksite, groundwork, demolition and basement walls.

CP3: Primary elements: Foundations, structure, roof and walls.

CP4: Secondary elements: pavements, ceilings, cladding, outter and inner openings.

CP5: Technical facilities: general notions and their role in construction.

CP6: General execution drawings and construction details.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

OA1 - CP1

OA2 - CP2 a CP4

OA3 - CP3 a CP5

OA4 - CP3 e CP4

OA5 - CP6

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

OA1 - CP1

OA2 - CP2 a CP4

OA3 - CP3 a CP5

OA4 - CP4 and CP6

OA5 - CP6

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Aulas do tipo teórico-prático com alternância dinâmica entre uma metodologia expositiva e uma metodologia participativa. Na primeira, apresentam-se os conceitos teóricos, a razão da sua aplicabilidade à arquitetura e os exemplos de aplicação. No processo participativo, os alunos desenvolvem exercícios para compreensão dos conceitos teóricos e debate de questões de projeto e construção de arquitetura, de acordo com enunciados que lhes são especificamente distribuídos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

SC III is a theoretical and practical discipline with a dynamic alternate expository and participative methodology. In the first one, theoretical concepts shall be presented, the reasons for their application to architecture and examples of them. In the participative process, students develop exercises to understand the theoretical concepts and debate in project issues in building architecture, according to worksheets to be specifically handed them. Worksite visits shall sometimes be organized.

4.2.14. Avaliação (PT):

O processo de Avaliação segue o Regulamento Geral de Avaliação de Conhecimentos e Competências (RGACC) do ISCTE-IUL (regulamento n.º 198/2024). Trata-se de uma Unidades Curriculares com caráter eminentemente prático (cf. alínea k do art.º 2 desse regulamento), sendo a sua avaliação realizada ao longo do semestre (alínea a) do ponto 1 do art.º 7 do RGACC): avaliação ao longo do semestre, não contemplando Exame (alínea a) do ponto 3 do mesmo art.º 7).

A presença mínima em 70% das aulas (cf. ponto 2 do art.º 7-A do RGACC) é obrigatória, assim como a discussões periódica dos exercícios com os docentes, entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas.

A avaliação consiste:

- Em entregas calendarizadas de um trabalho de grupo, com peso classificativo de 60%; num trabalho individual, com 30%; assiduidade e participação, com 10%. A mesma culminará com uma apresentação oral final (cf. ponto 2 do art.º 7-A do RGACC), realizada no último dia do período lectivo.*
- Na entrega de melhoramento dos elementos previamente avaliados durante o período lectivo (quer realizados em grupo, quer individualmente) e/ou entrega de elementos adicionais, para efeitos de aprovação na unidade curricular, ou melhoria classificativa.*

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment shall follow the ISCTE-IUL Knowledge and Competences General Assessment Regulation (RGACC) (regulation 198/2024). It is a mostly practical Curricular Unit (according to line k of art. 2 of that regulation), which assessment is carried out along the semester (line a) of point 1 of art. 7 of RGACC): assessment during the semester, without an exam (line a) of point 3 of the said art. 7).

A class attendance of at least 70% is required (according to point 2 of art.º 7-A of RGACC) is mandatory, as well as attending periodical discussion of exercises with the lecturers, delivery of all phases of exercises on set dates and a final presentation (according to point 2 of art. 7-A in RGACC).

Assessment takes place:

- In the scheduled delivery of a group work, standing for 60% of grading; an individual work, standing for 30% in the grade; class attendance and participation stand for 10%. Attendance in at least 70% of classes is mandatory (following point 2 of art.º 7-A of RGACC), as well as attending periodical discussion of exercises with the lecturers, delivery of all phases of exercises on set dates, and a final oral presentation (according to point 2 of art. 7-A in RGACC), on the last day of classes.*
- In the delivery of an improvement of elements previously presented and graded during the class period, or of additional elements (either made in group or individually), for upgrading already approved students, or approval of those which did not obtain 10 points or more in the previous evaluation.*

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino implementadas contribuem para proporcionar aos alunos as competências funcionais que constituem o corpo essencial de objetivos de aprendizagem. Partindo da exposição teórica, a posterior apresentação de exemplos e a subsequente resolução de exercícios consubstanciam uma progressão que, em aula, abrange cada tema do programa desde a aquisição do conceito de base até à sua aplicabilidade.

As metodologias de ensino, pela alternância preconizada, permitem justar o ritmo de trabalho em aula ao processo de aprendizagem, face à complexidade do programa.

Haverá uma avaliação intercalar, na forma das entregas parciais do trabalho de avaliação, com o objetivo de incentivar o estudo continuado e permitir ao estudante a aferição atempada da sua progressão.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Education methodologies are meant to furnish students with functional competences which build the essential body of learning objectives. Grounded on a theoretical exposition, its following presentation of examples and subsequent solution of exercises support a progression which, in the classroom, collect each theme in the programme, from acquiring the basic notions to their application.

Education methodology, through the established alternation, provide for the tuning of work rhythm in class to the learning process, facing the programme complexity.

A midterm assessment will take place, resulting from the partial delivery of evaluation work, with the purpose of fostering a continual work, and providing the student with a timely appreciation of his progress.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

1. DEPLAZES Andrea; *Constructing architecture*.
2. ENGEL Heino, *Sistemas estruturais*.
3. CHING Francis, *Building Structures Illustrated*.
4. CHING Francis, *Building Construction Illustrated*.
5. MASCARENHAS Jorge, *Sistemas de construção*, Vols. 2, 3, 6 e 7.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

1. DEPLAZES Andrea; *Constructing architecture*.
2. ENGEL Heino, *Sistemas estruturais*.
3. CHING Francis, *Building Structures Illustrated*.
4. CHING Francis, *Building Construction Illustrated*.
5. MASCARENHAS Jorge, *Sistemas de construção*, Vols. 2, 3, 6 e 7.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Sistemas de Construção III

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Sistemas de Construção III

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Constructions Systems III

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-36.0; OT-2.0

Assíncrona a distância (AD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

Síncrona a distância (SD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.6. % Horas de contacto a distância:**

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• José Luís Possolo de Saldanha - 18.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Samuel Pereira Dias - 72.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1: Aquisição de conhecimento cultural, técnico e científico habilitante da conceção de projectos, de acordo com as características de distintos sistemas construtivos.

OA2: Domínio do projecto de execução, identificando as peças de que se compõe, relacionando peças escritas e peças desenhadas.

OA3: Identificação de sistemas de construção pesada e construção leve, com execução in-situ ou pré-fabricação.

OA4: Conceção de um projecto de execução simples em metodologia BIM, através de modelo paramétrico correlacionando o modelo digital com as peças desenhadas e peças escritas produzidas.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

OA1: Collection of cultural, technical and scientific notions, enabling the design of projects, according to the characteristics of different building systems.

OA2: Mastering the execution Domínio project, identifying its parts, correlating its written and drawn parts elements.

OA3: Identifying heavy and light building systems, with on-site or pre-fabricated execution.

OA4: Designing a simple execution project in BIM methodology, through a parametric através model, correlating the digital model with the drawn and written parts produced.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O programa compõe-se de duas vertentes - uma teórica e outra prática, estruturadas de acordo com os temas que seguem. O CP5 será exclusivamente desenvolvido nas aulas teórico-práticas, em que as turmas estarão separadas:

CP1: Do projeto à obra: Intervenientes, planeamento, organização e metodologia.

CP2: Projecto de execução – peças desenhadas: Desenhos gerais, Desenhos parciais e de pormenor, Mapa de acabamentos e Mapa de vãos.

CP3: Projecto de execução – peças escritas: Memória descritiva, Caderno de encargos – Condições técnicas, Fichas Técnicas de materiais, Mapas de medições e Mapa de trabalhos.

CP4: Sistemas construtivos pesados versus sistemas construtivos ligeiros.

CP5: Metodologia BIM – Conceito, benefícios e metodologia de projecto, modelo paramétrico de informação, interoperabilidade entre especialidades, planeamento e organização de modelos digitais com base no LOD (Level of development), LOI (Level of information) e LED (Level of detail).

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The programme is achieved in two paths - theoretical and a practical, organized according to the following themes. CP5 will be developed in the theoretical-practical classes alone, in which the different classes are separated:

CP1: From project to worksite: participants, planning, organization and methodology.

CP2: Execution project – drawn parts: general, partial and detail drawings, finishing maps and casement map.

CP3: Execution project – written parts: Descriptive memory, specifications – technical conditions, material technical files, measurement maps and work maps.

CP4: Heavy building systems versus light building systems.

CP5: BIM Methodology – Notions, benefits and project methodology, information parametric interchange model between engineering specialities, planning and organization of digital models based on LOD (Level of development), LOI (Level of information) and LED (Level of detail).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objectivos de aprendizagem (OA) são concretizados em conteúdos do programa (CP). As relações seguintes demonstram essa coerência:

OA1 - CP1
OA2 - CP2 e CP3
OA3 - CP2, CP3 e CP4
OA4 – CP5

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this unit the learning goals (OA) are materialized in the syllabus (CP). This coherence is demonstrated by the following relationships:

OA1 - CP1
OA2 - CP2 e CP3
OA3 - CP2, CP3 e CP4
OA4 – CP5

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Aulas do tipo teórico-prático com alternância dinâmica entre uma metodologia expositiva e uma metodologia participativa. Na primeira, apresentam-se os conceitos teóricos, a razão da sua aplicabilidade à arquitetura e os exemplos de aplicação. No processo participativo, os alunos desenvolvem exercícios para compreensão dos conceitos teóricos e debate de questões de projeto e construção de arquitetura, de acordo com enunciados que lhes são especificamente distribuídos. Serão propostas visitas de estudo pontuais.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

SC III is a theoretical and practical discipline with a dynamic alternate expository and participative methodology. In the first one, theoretical concepts shall be presented, the reasons for their application to architecture and examples of them. In the participative process, students develop exercises to understand the theoretical concepts and debate in project issues in building architecture, according to worksheets to be specifically handed them. Worksite visits shall sometimes be organized.

4.2.14. Avaliação (PT):

O processo de Avaliação segue o Regulamento Geral de Avaliação de Conhecimentos e Competências (RGACC) do ISCTE-IUL (regulamento n.º 198/2024). Trata-se de uma Unidade Curricular com carácter eminentemente prático (cf. alínea k do art.º 2 desse regulamento), sendo a sua avaliação realizada ao longo do semestre (alínea a) do ponto 1 do art.º 7 do RGACC): avaliação ao longo do semestre, não contemplando Exame (alínea a) do ponto 3 do mesmo art.º 7).

A presença mínima em 70% das aulas (cf. ponto 2 do art.º 7-A do RGACC) é obrigatória, assim como a discussões periódica dos exercícios com os docentes, entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas.

A avaliação consiste:

- Em entregas calendarizadas de um trabalho de grupo, com peso classificativo de 60%; num trabalho individual, com 30%; assiduidade e participação, com 10%. A mesma culminará com uma apresentação oral final (cf. ponto 2 do art.º 7-A do RGACC), realizada no último dia do período lectivo.*
- Na entrega de melhoramento dos elementos previamente avaliados durante o período lectivo (quer realizados em grupo, quer individualmente) e/ou entrega de elementos adicionais, para efeitos de aprovação na unidade curricular, ou melhoria classificativa. Neste caso, a classificação final corresponderá em 100% à nota atribuída neste momento.*

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment follows the ISCTE-IUL Knowledge and Competences General Assessment Regulation (RGACC) (regulation 198/2024). It is a mostly practical Curricular Unit (according to line k of art. 2 of that regulation), which assessment is carried out along the semester (line a) of point 1 of art. 7 of RGACC): assessment during the semester, without an exam (line a) of point 3 of the said art. 7).

Assessment takes place:

- In the scheduled delivery of a group work, standing for 60% of grading; an individual work, standing for 30% in the grade; class attendance and participation stand for 10%. Attendance in at least 70% of classes is mandatory (following point 2 of art.º 7-A of RGACC), as well as attending periodical discussion of exercises with the lecturers, delivery of all phases of exercises on set dates, and a final oral presentation (according to point 2 of art. 7-A in RGACC), on the last day of classes.*
- In the delivery of an improvement of elements previously presented and graded during the class period, or of additional elements (either made in group or individually), for upgrading already approved students, or approval of those which did not obtain 10 points or more in the previous evaluation. The grade obtained in this moment shall correspond to 100% of the student's final evaluation.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino implementadas contribuem para proporcionar aos alunos as competências funcionais que constituem o corpo essencial de objetivos de aprendizagem. Partindo da exposição teórica, a posterior apresentação de exemplos e a subsequente resolução de exercícios consubstanciam uma progressão que, em aula, abrange cada tema do programa desde a aquisição do conceito de base até à sua aplicabilidade.

As metodologias de ensino, pela alternância preconizada, permitem justar o ritmo de trabalho em aula ao processo de aprendizagem, face à complexidade do programa.

Haverá uma avaliação intercalar, na forma das entregas parciais do trabalho de avaliação, com o objetivo de incentivar o estudo continuado e permitir ao estudante a aferição atempada da sua progressão.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Education methodologies are meant to furnish students with functional competences which build the essential body of learning objectives. Grounded on a theoretical exposition, its following presentation of examples and subsequent solution of exercises support a progression which, in the classroom, collect each theme in the programme, from acquiring the basic notions to their application.

Education methodology, through the established alternation, provide for the tuning of work rhythm in class to the learning process, facing the programme complexity.

A midterm assessment will take place, resulting from the partial delivery of evaluation work, with the purpose of fostering a continual work, and providing the student with a timely appreciations of his progress.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

1. CROTTY Ray, *The Impact of Building Information Modelling*.
2. JERNIGAN Finith, *BIG BIM Little BIM*.
3. HOLZER Dominik, *The BIM Manager's Handbook*.
4. DEPLAZES Andrea; *Constructing architecture*.
5. ENGEL Heino, *Sistemas estruturais*.
6. CHING Francis, *Building Structures Illustrated*.
7. CHING Francis, *Building Construction Illustrated*.
8. MASCARENHAS Jorge, *Sistemas de construção*. Vols. 3 e 16.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

1. CROTTY Ray, *The Impact of Building Information Modelling*.
2. JERNIGAN Finith, *BIG BIM Little BIM*.
3. HOLZER Dominik, *The BIM Manager's Handbook*.
4. DEPLAZES Andrea; *Constructing architecture*.
5. ENGEL Heino, *Sistemas estruturais*.
6. CHING Francis, *Building Structures Illustrated*.
7. CHING Francis, *Building Construction Illustrated*.
8. MASCARENHAS Jorge, *Sistemas de construção*. Vols. 3 e 16.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Sistemas de Construção IV

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Sistemas de Construção IV

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Constructions Systems IV

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

TA

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

TA

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - T-18.0; TP-36.0; OT-2.0**Assíncrona a distância (AD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0**Síncrona a distância (SD) - T-0.0; TP-0.0; OT-0.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• José Ricardo Pontes Resende - 18.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Marlene Delfina Pereira Roque - 72.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***OA1. Explicar a conceção estrutural integrada de edifícios altos, incluindo a segurança anti-sísmica, incêndio, acessibilidade;**OA2. Distinguir e descrever os sistemas de construção secundários;**OA3. Identificar e debater os sistemas de construção baseados em modelação e fabricação digitais;**OA4. Conceber e modelar, em fase de estudo prévio, os sistemas para conforto higrotérmico e qualidade do ar interior;**OA5. Conceber e modelar, em fase de estudo prévio, as redes prediais;**OA6. Avaliar as condições de conforto acústico em espaços interiores;**OA7. Adquirir as competências para a resolução integrada, em modelos digitais, de desafios estruturais, construtivos, ambientais e funcionais incorporando o abrangente conjunto dos conhecimentos, aptidões e competências adquiridos.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***OA1. Explain the integrated structural design of tall buildings, including anti-seismic safety;**OA2. Distinguish and describe secondary building systems;**OA3. Identify and discuss construction systems based on digital modelling and fabrication;**OA4. Design (preliminary design stage) systems for hygrothermal comfort and indoor air quality;**OA5. Conceive (preliminary design stage) the building services;**OA6. Evaluate the acoustic comfort conditions in interior spaces;**OA7. Acquire competences for the integrated resolution, in digital models, of structural, construction, functional and environmental challenges incorporating the comprehensive set of knowledge, skills and competences acquired.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***CP1. Segurança estrutural: Conceção de estruturas de edifícios altos; Conceção de estruturas de edifícios anti-sísmicas.**CP2. Sistemas de construção secundários: Tetos falsos; Pavimentos elevados; Vãos exteriores e interiores; Escadas; Sistemas de elevação mecânicos.**CP3. Fabricação digital e modelação digital.**CP4. Conforto higrotérmico e qualidade do ar interior: Ventilação natural; Ventilação mista; Sistemas de AVAC; Sistemas de extração de fumos e gases.**CP5. Redes prediais: Abastecimento de águas; Drenagem de águas residuais; Instalações elétricas; Distribuição de gás; Telecomunicações e domótica; Segurança contra incêndio.**CP6. Conforto acústico em espaços interiores: Absorção sonora e reverberação; Controlo sonoro em espaços interiores.**CP7. Modelação BIM de sistemas de construção secundários e de especialidades de engenharia.**CP8. Integração e coordenação de arquitetura, exigências funcionais e especialidades de engenharia.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1. Structural safety: Design of tall building structure; Design of anti-seismic building structures.

CP2. Secondary building systems: Suspended ceilings; Elevated floors; External and internal windows and doors; Stairs; Mechanical lifting systems.

CP3. Digital manufacturing and digital modelling.

CP4. Hygrothermal comfort and indoor air quality: Natural ventilation; Mixed ventilation; HVAC systems; Exhaust systems.

CP5. Building services: Water supply; Sewage drainage; Electrical installations; Gas distribution; Telecommunications and domotics; Fire safety.

CP6. Acoustic comfort in internal spaces: Sound absorption and reverberation; Sound control in internal spaces.

CP7. BIM modelling of secondary building systems and building services.

CP8. Integration and coordination of architecture, legal, environmental and functional performance requirements and building engineering.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC há um alinhamento explícito entre os objetivos de aprendizagem e os conteúdos programáticos, sendo os conhecimentos integrados no OA7, através do desenvolvimento de um projeto prático que integra os diversos sistemas e exigências.

OA1 - CP1

OA2 - CP2

OA3 - CP3

OA4 - CP4

OA5 - CP5

OA6 - CP6

OA7 - CP1, CP2, CP3, CP4, CP5, CP6, CP7, CP8

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this course, there is an explicit alignment between the learning objectives and the course content. The knowledge is integrated into OA7 through the development of a practical project that incorporates various systems and requirements.

OA1 - CP1

OA2 - CP2

OA3 - CP3

OA4 - CP4

OA5 - CP5

OA6 - CP6

OA7 - CP1, CP2, CP3, CP4, CP5, CP6, CP7, CP8

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Aulas do tipo teórico-prático com alternância dinâmica entre uma metodologia expositiva e uma metodologia participativa. Na primeira, apresentam-se os conceitos teóricos, a sua aplicabilidade à arquitetura e exemplos de aplicação. No processo participativo, os alunos desenvolvem o projeto de avaliação.

Uma parte da componente letiva de contacto é atribuída ao acompanhamento dedicado, em regime de equipa interdisciplinar constituída pelos docentes, ao desenvolvimento do trabalho de projeto.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Theoretical-practical lectures with dynamic alternation between expository and participatory methodologies. In the first case, theoretical concepts, how are these applied to architecture and practical examples are presented. In the participatory process, students develop their assignment project.

Part of the contact time is attributed to the dedicated support to the development of the assignment project, based on an interdisciplinary team formed by the teachers.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o caráter eminentemente prático desta UC a sua avaliação acontece ao longo do semestre e consiste em:

- teste individual (25%, com nota mínima de 8,0 valores)

- projecto de grupo, que é avaliado nas seguintes sub-componentes:

- elementos entregues (50%, com nota mínima de 8,0 valores)

- discussão presencial (25%, com nota mínima de 8,0 valores)

Para obter aprovação na UC a média ponderada dos elementos de avaliação tem de ser superior a 9,5 valores.

Não há lugar a exame nem a prova oral. É exigida uma assiduidade mínima de 2/3 das aulas leccionadas e nas visitas a obras. A melhoria de nota poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

Given the eminently practical nature of this course, assessment takes place throughout the semester and consists of:

- individual test (25%, with a minimum mark of 8.0)
- group project, which is assessed on the following sub-components:
 - deliverables (50%, with a minimum mark of 8.0)
 - face-to-face discussion (25%, with a minimum mark of 8.0).

To pass the course, the weighted average of the assessment elements must be higher than 9.5.

There is no exam or oral test. Attendance is required for at least 2/3 of the classes taught and visits to construction sites. You can improve your grade by re-enrolling in the next edition of the course, repeating the entire assessment process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino implementadas contribuem para proporcionar aos alunos as competências funcionais que constituem o corpo essencial de objetivos de aprendizagem. Partindo da exposição teórica, a posterior apresentação de exemplos e a subsequente resolução de exercícios consubstanciam uma progressão que, em aula, abrange cada tema do programa desde a aquisição do conceito de base até à sua aplicabilidade.

As metodologias de ensino, pela alternância preconizada, permitem ainda ajustar o ritmo de trabalho em aula ao processo de aprendizagem. Este aspeto é considerado determinante face à complexidade de algumas partes do programa e à necessidade de assegurar bases sólidas para a progressão do estudo dos temas nas UCs de segundo ciclo.

A avaliação intercalar regular, na forma das entregas parciais do trabalho de avaliação, tem como objetivo incentivar o estudo continuado e permitir ao estudante a aferição atempada da sua progressão.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodologies provide students with the functional competencies that are the essential body of learning objectives. Starting from the theoretical lecturing, the subsequent presentation of examples and resolution of exercises consubstantiate a progression that, in class, covers each theme of the program from the acquisition of the basic concept until its applicability.

Through theoretical and practical alternation, the teaching methodologies also allow to adjust the pace of work in class to the learning process. This aspect is considered decisive in view of the complexity of some parts of the program and the need to ensure a solid foundation for the progression of studies in the second cycle.

The regular mid-term evaluation, in the form of partial submissions of the evaluation assignment, aims at encouraging continuous study and allow the student to evaluate progress in a timely manner.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Ching, European Building Construction Illustrated, 2014

Allen, E., 2005. How Buildings Work - The Natural Order of Architecture. 3rd Ed. Oxford University Press.

Chadderton, D., 2004. Building Services Engineering. London: Spon Press.

Kaufmann, H., Krötsch, S., Winter, S. Manual of multy storey timber construction, DETAIL (2022). ISBN: 9783955535810.

Pedroso, V., 2014. Manual dos Sistemas Prediais de Distribuição e Drenagem de Águas. 5ªEd. LNEC.

RODRIGUES, A. M. et al - Térmica de edifícios. Amadora: Edições Orion, 2009.

SANTOS, C.P., MATIAS, L.M.C. - Coeficientes de transmissão térmica de elementos da envolvente dos edifícios. ITE 50. Lisboa: LNEC, 2006

SILVA, P. M. - Projecto de condicionamento acústico de edifícios. Lisboa: LNEC, 2006. ISBN-13: 978-972-49-2080-1; ISBN-10: 972-49-2080-1

Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., & Teicholz, P. (n.d.). BIM Handbook: A guide to Building Information Modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors (3rd ed.). Wiley.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Ching. *European Building Construction Illustrated*, 2014

Allen, E., 2005. *How Buildings Work - The Natural Order of Architecture*. 3rd Ed. Oxford University Press.

Chadderton, D., 2004. *Building Services Engineering*. London: Spon Press.

Kaufmann, H., Krötsch, S., Winter, S. *Manual of multy storey timber construction, DETAIL* (2022). ISBN: 9783955535810.

Pedroso, V., 2014. *Manual dos Sistemas Prediais de Distribuição e Drenagem de Águas*. 5ªEd. LNEC.

RODRIGUES, A. M. et al - *Térmica de edifícios*. Amadora: Edições Orion, 2009.

SANTOS, C.P., MATIAS, L.M.C. - *Coeficientes de transmissão térmica de elementos da envolvente dos edifícios*. ITE 50. Lisboa: LNEC, 2006

SILVA, P. M. - *Projecto de condicionamento acústico de edifícios*. Lisboa: LNEC, 2006. ISBN-13: 978-972-49-2080-1; ISBN-10: 972-49-2080-1

Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., & Teicholz, P. (n.d.). *BIM Handbook: A guide to Building Information Modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors* (3rd ed.). Wiley.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Teoria e História da Arquitectura V

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Teoria e História da Arquitectura V

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Theory and History of Architecture V

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

THAU

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

THAU

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-36.0; OT-2.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.7. Créditos ECTS:**

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Paula Cristina André dos Ramos Pinto - 90.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:*[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***No final da unidade curricular cada estudante deverá ter adquirido as competências necessárias para:**OA1. Definir o espaço de comunicação e da representação da arquitectura.**OA2. Explicar a vinculação entre a arquitectura e os meios gráficos, enquanto produtores de arquitectura. A identificação das dinâmicas publicitárias e de consumo, e das plataformas geradoras de arquitectura, como comunicação visual e semiótica, associadas às tecnologias da informação.**OA3. Sintetizar a construção de um desenvolvimento teórico-crítico dos temas da Arquitetura e do Urbanismo conducentes à investigação e à escrita de um ensaio.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***At the end of the curricular unit, each student should have acquired the necessary skills to:**LO1. Understanding of the communication and representation space of architecture.**LO2. The description of the link between architecture and the graphic media, as producers of architecture. The identification of the advertising and consumer dynamics and platforms generating architecture, such as visual and semiotic communication, associated with information technologies.**LO3. The domination of the construction of a theoretical-critical development of the themes of Architecture and Urbanism leading to the investigation and writing of an essay***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***CP1. Teoria, História, Crítica, Prática, Projecto.**CP2. Historiografia e Fontes – do tempo longo à análise contemporânea.**CP3. Conceitos em tensão e conflito nos conceitos.**CP4. Representação da Arquitectura e da Cidade e os novos media; suporte e divulgação – desenhos, maquetes, fotografias, exposições, imprensa, cinema, video ...**CP5. Debate e escrita, da investigação à produção de um ensaio.***4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):***S1. Theory, History, Criticism, Practice, Project.**S2. Historiography and Sources - from long time to contemporary analysis**S3. Concepts in tension and conflict in concepts**S4. Representation of Architecture and the City and the new media; support and dissemination - drawings, models, photographs, exhibitions, press, cinema, video ...**S5. Debate and writing, from research to production of an essay*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os CP Teoria, História, Crítica, Prática, Projecto, associam-se aos objectivos de aprendizagem, Definir o espaço de comunicação e da representação da arquitectura.

Os CP Historiografia e Fontes; Conceitos em tensão e conflito nos conceitos, e Debate e escrita, da investigação à produção de um ensaio associam-se aos objectivos de aprendizagem, Sintetizar a construção de um desenvolvimento teórico-crítico dos temas da Arquitectura e do Urbanismo conducentes à investigação e à escrita de um ensaio.

Os CP Representação da Arquitectura e da Cidade e os novos media; suporte e divulgação, associam-se aos objectivos de aprendizagem, Explicar a vinculação entre a arquitectura e os meios gráficos, enquanto produtores de arquitectura. A identificação das dinâmicas publicitárias e de consumo, e das plataformas geradoras de arquitectura, como comunicação visual e semiótica, associadas às tecnologias da informação.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The Syllabus Theory, History, Criticism, Practice, Project, are associated with the learning objectives, Define the space for communication and representation of architecture.

Syllabus Historiography and Sources; Concepts in tension and conflict in concepts, and Debate and writing, from research to the production of an essay are associated with the learning objectives, Synthesize the construction of a theoretical-critical development of the themes of Architecture and Urbanism leading to research and writing of a test.

The Syllabus Representation of Architecture and the City and new media; support and dissemination, are associated with the learning objectives, Explain the link between architecture and graphic media, as producers of architecture. The identification of advertising and consumption dynamics, and platforms that generate architecture, such as visual communication and semiotics, associated with information technologies.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Organização da unidade curricular tem como objectivo operacionalizar e mobilizar os métodos de ensino-aprendizagem em articulação com o trabalho autónomo do estudante.

Nas aulas teórico-práticas e nas aulas teóricas são lançados textos para leitura e análise que devem ser preparados previamente como trabalho autónomo do estudante.

Nas aulas teórico-práticas são lançados exercícios de investigação que devem ser preparados previamente como trabalho autónomo do estudante, conducentes à realização de trabalhos de grupo que preveem apresentações em aula para discussão.

Nas aulas teórico-práticas a intervenção em sala de aula, permite estimular a reflexão e o debate colectivos em torno dos temas e dos conteúdos programáticos

A partir das aulas teórico-práticas e as aulas teóricas, serão realizados pelos estudantes em trabalho autónomo relatórios individuais que sistematizem os conhecimentos adquiridos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Organization of the curricular unit aims to operationalize and mobilize teaching-learning methods in conjunction with the student's autonomous work.

In theoretical-practical classes and theoretical classes, texts are presented for reading and analysis that must be prepared in advance as independent work by the student.

In theoretical-practical classes, research exercises are launched that must be prepared in advance as independent work by the student, leading to group work that involves presentations in class for discussion.

In theoretical-practical classes, classroom intervention allows for stimulating collective reflection and debate around themes and programmatic contents.

From the theoretical-practical classes and theoretical classes, students will carry out independent reports that systematize the knowledge acquired.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (PT):

A unidade curricular prevê uma assiduidade mínima de 70% das aulas.

Modalidade de avaliação ao longo do semestre com 3 momentos de avaliação.

A nota final resulta da ponderação: 50% trabalho de grupo + 30% relatório individual + 20% intervenção em sala de aula.

Para aprovação na unidade curricular o estudante deve obter uma classificação final mínima de 10 valores.

A avaliação por exame consiste numa prova escrita com peso de 100% na classificação. Têm acesso a esta prova todos os estudantes que não foram aprovados na modalidade de avaliação ao longo do semestre, bem como os que se tenham inscrito para melhoria de nota nos termos do regulamento.

4.2.14. Avaliação (EN):

The course requires a minimum attendance of 70% of classes.

Assessment method throughout the semester with 3 assessment moments.

The final grade is the result of weighting: 50% group work + 30% individual report + 20% classroom intervention.

To pass the course the student must obtain a minimum final mark of 10.

Assessment by exam consists of a written test with a weighting of 100 per cent in the classification. This exam is open to all students who have not passed the assessment method during the semester, as well as those who have registered to improve their grade under the terms of the regulations.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Aulas teórico-práticas (TP), aulas teóricas (T), orientação tutorial (OT)

Nas aulas teórico-práticas (TP) o docente associa a exposição dos conteúdos programáticos, da definição do espaço de comunicação e da representação da arquitectura; os meios gráficos e o desenvolvimento teórico-crítico dos temas da Arquitectura, com a instigação aos estudantes para intervenções com questões e comentários, fomentando o debate, e apoiando-se na leitura e reflexão crítica de textos coevos, e centrando-se em casos de estudo paradigmáticos

Nas aulas teóricas (T) será realizada uma abordagem transmissiva e expositiva, focada no ensino de conceitos e modelos teóricos de base, estimulando o envolvimento contínuo dos estudantes e o desenvolvimento do seu pensamento crítico, através de leituras e análises de casos de estudo prévias às aulas que permitam uma aprendizagem participativa.

A Orientação tutorial (OT) destina-se ao acompanhamento orientado do progresso de aprendizagem e de expressão de conhecimentos, ao acompanhamento do trabalho de investigação e ao esclarecimento de dúvidas.

- Os trabalhos de grupo e os relatórios individuais pretendem desenvolver capacidades de investigação, consolidar os conhecimentos e as competências adquiridas, que permitam desenvolver uma reflexão crítica.

- As apresentações permitem estimular a reflexão e o debate colectivos em torno dos temas abordados.

- O exame escrito avalia a aquisição de competências e conhecimentos e a capacidade de aplicar essas competências e esses conhecimentos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Theoretical-practical classes (TP), theoretical classes (T) and tutorial guidance (OT).

In theoretical-practical classes (TP) the teacher combines the exposition of the program contents, the definition of the communication space and the representation of architecture; graphic means and the theoretical-critical development of Architecture themes, encouraging students to intervene with questions and comments, encouraging debate, and relying on the reading and critical reflection of contemporary texts, and focusing on paradigmatic case studies

In theoretical classes (T) a transmissive and expository approach will be carried out, focused on teaching concepts and basic theoretical models, stimulating the continuous involvement of students and the development of their critical thinking, through readings and analysis of case studies prior to the classes that allow participatory learning.

Tutorial Guidance (OT) is intended for guided monitoring of learning progress and expression of knowledge, monitoring research work and clarifying doubts.

- Group assignment and individual reports aim to develop research skills, consolidate the knowledge and skills acquired, which allow the development of critical reflection.

- Presentations encourage collective reflection and debate around the topics covered.

- The written exam assesses the acquisition of skills and knowledge and the ability to apply these skills and knowledge.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

COLOMINA, B., *Privacy and Publicity? Modern Architecture as Mass Media*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2000.
NESBITT, K., *Uma nova agenda para a arquitectura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
MELGAREJO BELENGER, M., *La arquitectura desde el interior, 1925-1937: Lilly Reich y Charlotte Perriand*. Barcelona: Fundacion Caja Arquitectos, 2011.
PINON, H., *Teoria del proyecto*. Barcelona: UPC, 2006.
RATTENBURY, K., *This is not architecture: media constructions*. London: Routledge, 2002.
RODRIGUES, J. M., *Teoria e Crítica de Arquitectura Século XX*. Lisboa: Caleidoscópio, 2010.
TOURNIKIOTIS, P., *The historiography of modern architecture*. London: The MIT Press, 1999.
ZEIN, R. V., *O vazio significativo do canon*, in, *VIRUS*, São Carlos, n. 20, 2020.
ZEVI, B., *La historia como instrumento de síntesis de la enseñanza de la arquitectura (1951)*. Madrid: AHAU, 2019.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

COLOMINA, B., *Privacy and Publicity? Modern Architecture as Mass Media*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2000.
NESBITT, K., *Uma nova agenda para a arquitectura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
MELGAREJO BELENGER, M., *La arquitectura desde el interior, 1925-1937: Lilly Reich y Charlotte Perriand*. Barcelona: Fundacion Caja Arquitectos, 2011.
PINON, H., *Teoria del proyecto*. Barcelona: UPC, 2006.
RATTENBURY, K., *This is not architecture: media constructions*. London: Routledge, 2002.
RODRIGUES, J. M., *Teoria e Crítica de Arquitectura Século XX*. Lisboa: Caleidoscópio, 2010.
TOURNIKIOTIS, P., *The historiography of modern architecture*. London: The MIT Press, 1999.
ZEIN, R. V., *O vazio significativo do canon*, in, *VIRUS*, São Carlos, n. 20, 2020.
ZEVI, B., *La historia como instrumento de síntesis de la enseñanza de la arquitectura (1951)*. Madrid: AHAU, 2019.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Teoria e História da Arquitetura I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Teoria e História da Arquitetura I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Theory and History of Architecture I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

THAU

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

THAU

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

75.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-18.0; OT-2.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.6. % Horas de contacto a distância:**

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

3.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Marta Sequeira Carneiro - 36.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Transmitem-se conhecimentos e competências sobre a arquitetura e o urbanismo produzidos no âmbito da cultura ocidental, estimulando-se a sedimentação de um quadro de referências, a partir de casos de estudo paradigmáticos das formas e modelos de fazer arquitetura e cidade. Procura-se, nomeadamente, agilizar o manuseamento dos distintos conceitos históricos, quadros cronológicos e domínios estilísticos dos períodos em estudo e a sua importância para a génese da arquitetura contemporânea, promovendo o sentido crítico autónomo do estudante perante a matéria.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Knowledge and skills about architecture and urbanism produced within the context of Western culture are imparted, encouraging the establishment of a reference framework through paradigmatic case studies of forms and models of making architecture and cities. The aim is to facilitate the handling of different historical concepts, chronological frameworks, and stylistic domains of the periods under study and their importance for the genesis of contemporary architecture, promoting the student's autonomous critical sense regarding the subject matter.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

As origens do fenómeno urbano no Crescente Fértil: da Mesopotâmia ao Egito / Civilização e política no Mundo Grego, entre o período micénico e o Império helenístico de Alexandre Magno / As civilizações: fenícia, cartaginesa e etrusca / Hegemonia da República Romana na Península Itálica / O Império Romano e o aproveitamento, infraestruturação e globalização dos seus territórios / Origens do Império Romano do Oriente / A civilização islâmica: da hégira de Maomé à ocupação da Península Ibérica em 711 d.C / a importância do período entre a origem dos fenómenos urbanos no Crescente Fértil e a ocupação islâmica da Península Ibérica para a construção da arquitetura contemporânea.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The origins of the urban phenomenon in the Fertile Crescent: from Mesopotamia to Egypt / Civilisation and politics in the Greek World, from the Mycenaean period to the Hellenistic Empire of Alexander the Great / The civilisations: Phoenician, Carthaginian, and Etruscan / Hegemony of the Roman Republic in the Italian Peninsula / The Roman Empire and the utilisation, infrastructuring, and globalisation of its territories / Origins of the Eastern Roman Empire / Islamic civilisation: from the Hijra of Muhammad to the occupation of the Iberian Peninsula in 711 AD / the importance of the period from the origin of urban phenomena in the Fertile Crescent to the Islamic occupation of the Iberian Peninsula for the construction of contemporary architecture.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A abordagem dos momentos históricos enunciados no Programa estabelecerá, na sua sequência narrativa, um alicerce teórico de conhecimentos sobre as origens da cultura arquitectónica e urbanística ocidental. Para esses efeitos, serão apresentados casos de estudo particularmente notáveis, tanto de obras arquitectónicas singulares, como de concretizações urbanísticas realizadas nos respectivos períodos, mas também de arquitectos contemporâneos para os quais o confronto com estes períodos foi particularmente útil.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The approach to the historical moments outlined in the programme will establish, in its narrative sequence, a theoretical foundation of knowledge about the origins of Western architectural and urban culture. For this purpose, particularly notable case studies will be presented, including both singular architectural works and urban developments from the respective periods, as well as contemporary architects for whom the engagement with these periods has been particularly useful.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Há um aforismo, que se atribui a Antoni Gaudí, que diz: «a ciência aprende-se com princípios e a arte com exemplos». Enquanto a ciência propõe a definição de enunciados abstractos de carácter geral que possam ser aplicados de um modo prático no mundo físico e material, a arte persegue os resultados de objectos concretos e singulares capazes de nos projectar novamente no mundo das ideias. Do mesmo modo, em vez de nos aproximarmos à Teoria e História da Arquitectura I a partir da tradicional explicação evolutiva que pressupõe um conjunto de catalogações, partimos nesta unidade curricular da realidade concreta da obra realizada por alguns intervenientes do século XXI, de maneira a aproximarmo-nos à vigência dos princípios enunciados no período entre o Crescente Fértil e a ocupação islâmica da Península Ibérica. A unidade curricular Teoria e História da Arquitectura I tem então como objectivo familiarizar os estudantes com a Teoria e História da Arquitectura de um modo transversal, bem como estimular a sua autonomia intelectual – como potenciais investigadores em Teoria e História da Arquitectura, mas também, e principalmente, como potenciais Arquitectos. As aulas da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura I desenvolver-se-ão a partir de uma exposição teórica com recurso a imagens, ou da realização de uma visita de estudo, seguida por um debate. Os alunos deverão realizar duas análises críticas, dos seguintes projectos: (1) Teatro Romano de Sagunto, de Giorgio Grassi e Manuel Portaceli e (2) Musealização da Área Arqueológica da Praça Nova do Castelo de São Jorge, de João Luís Carrilho da Graça.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

There is an aphorism, attributed to Antoni Gaudí, that says: "Science is learned through principles and art through examples." While science proposes the definition of abstract general statements that can be practically applied in the physical and material world, art pursues the results of concrete and singular objects capable of projecting us back into the world of ideas. Similarly, instead of approaching Theory and History of Architecture I through the traditional evolutionary explanation that involves a series of classifications, this course starts from the concrete reality of the work carried out by some 21st-century figures to understand the relevance of the principles established in the period between the Fertile Crescent and the Islamic occupation of the Iberian Peninsula. The Theory and History of Architecture I course aims to familiarise students with the Theory and History of Architecture in a transversal manner, as well as to stimulate their intellectual autonomy – as potential researchers in Theory and History of Architecture, but also, and primarily, as potential Architects. The classes for the Theory and History of Architecture I course will consist of a theoretical presentation using images or a study visit, followed by a debate. Students are required to produce two critical analyses of the following projects: (1) Roman Theatre of Sagunto by Giorgio Grassi and Manuel Portaceli, and (2) Musealisation of the Archaeological Area of Praça Nova do Castelo de São Jorge by João Luís Carrilho da Graça.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação da unidade curricular é realizada através de uma das seguintes modalidades: avaliação ao longo do semestre e avaliação por exame. A modalidade de avaliação ao longo do semestre tem como base três instrumentos de avaliação individuais: (1) a participação no debate promovido nas aulas (10%), (2) o primeiro trabalho (45%) e o segundo trabalho (45%). Os alunos deverão estar presentes em pelo menos 70% das horas lectivas previstas, para poderem estar sujeitos a provação na unidade curricular na modalidade de avaliação ao longo do semestre. A avaliação por exame consiste numa prova escrita com peso de 100% na classificação. Têm acesso a esta prova todos os estudantes que não foram aprovados na modalidade de avaliação ao longo do semestre, bem como os que se tenham inscrito para melhoria de notanos termos do regulamento. A classificação é individual e expressa através de uma escala numérica de 0 (zero) a 20 (vinte) valores inteiros.

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment of the curricular unit is conducted through one of the following methods: continuous assessment throughout the semester or an examination assessment. The continuous assessment method is based on three individual assessment components: (1) participation in classroom debates (10%), (2) the first assignment (45%), and (3) the second assignment (45%). Students must attend at least 70% of the scheduled contact hours to be eligible for passing the curricular unit through continuous assessment. The examination assessment consists of a written test, which accounts for 100% of the grade. This test is available to all students who were not successful in the continuous assessment or those who registered for grade improvement according to the regulations. The grading is individual and expressed on a numerical scale from 0 (zero) to 20 (twenty) whole points.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A avaliação tem como finalidade verificar o grau de cumprimento dos objectivos da unidade curricular relativamente à aquisição de conhecimentos, sua compreensão e aplicação, aquisição de competências, espírito crítico e capacidade de tomada de decisões, organização e metodologia de trabalho.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The purpose of the assessment is to verify the extent to which the objectives of the course unit have been met, in terms of knowledge acquisition, understanding and application, skill development, critical thinking, decision-making ability, organisation, and work methodology.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

BACON, Edmund, *Design of cities*. London, Thames and Hudson, 1975 [ISCTE (AU.174 BAC*Des)]
KOSTOF, Spiro (2000). *Historia de la arquitectura*. Madrid: Alianza Editorial [ISCTE-IUL (AU.113 KOS*His.)]
KOSTOF, Spiro, *The city assembled: the elements of urban form through history*. London: Thames and Hudson, 1992 [ISCTE (AU.174 KOS*Cit)]

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

BACON, Edmund, *Design of cities*. London, Thames and Hudson, 1975 [ISCTE (AU.174 BAC*Des)]
KOSTOF, Spiro (2000). *Historia de la arquitectura*. Madrid: Alianza Editorial [ISCTE-IUL (AU.113 KOS*His.)]
KOSTOF, Spiro, *The city assembled: the elements of urban form through history*. London: Thames and Hudson, 1992 [ISCTE (AU.174 KOS*Cit)]

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Teoria e História da Arquitetura II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Teoria e História da Arquitetura II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Theory and History of Architecture II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

THAU

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

THAU

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-18.0; OT-2.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Paula Cristina André dos Ramos Pinto - 0.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Eliana Pereira Sousa Santos - 36.0h

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1. No final da UC os estudantes deverão ser capazes de analisar e identificar os vários objectos canónicos do período em questão, assim como identificar as características essenciais destes momentos, e assim terão conhecimento elementar de obras de arquitectura e aglomerados urbanos referidos durante a UC, nas aulas e leituras.

OA2. Os estudantes saberão identificar relações de continuidade e ruptura entre a história da arquitectura, a história urbana, e outros domínios de conhecimento e prática na era em questão.

OA3. Os estudantes terão a capacidade de descrever, analisar e comparar obras de arquitectura nos seus contextos urbanos em termos formais, materiais, assim como teóricos e contextuais.

OA4. Os estudantes irão aumentar a sua proficiência na comunicação dentro do discurso arquitectónico e expandir o seu vocabulário de termos de arquitectura.

OA5. Os estudantes terão um conhecimento sólido da bibliografia base, assim como de alguns dos títulos das leituras complementares.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

OA1. By the end of the course, students should be able to analyse and identify the various canonical objects of the period in question, as well as identify the essential characteristics of these moments, and will thus have an elementary knowledge of works of architecture and urban settlements referred to during the course, in lectures and readings.

OA2. Students will be able to identify relationships of continuity and rupture between the history of architecture, urban history, and other fields of knowledge and practice in the era in question.

OA3. Students will have the ability to describe, analyse and compare works of architecture in their urban contexts in formal, material, theoretical and contextual terms.

OA4. Students will increase their proficiency in communicating within architectural discourse and expand their vocabulary of architectural terms.

OA5. Students will have a solid knowledge of the basic bibliography, as well as some of the titles of the complementary readings.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Os diferentes momentos históricos estão definidos genericamente como concepções espaciais que contêm diferentes tipologias, paradigmas, materialidades, e concepções urbanas: CP1 Espaço Paleocristão; CP2 Espaço Bizantino; CP3 Espaço Românico; CP4 Espaço Medieval; CP5 Espaço Gótico; CP6 Espaço Renascentista; CP7 Espaço Barroco.

Cada uma destas categorias espaciais será enquadrada conceptualmente, e demonstrada através de uma série de exemplos paradigmáticos das tipologias em questão.

As diferentes características essenciais de cada um destas categorias espaciais serão reconhecidas em lugares geográficos e momentos históricos diversos.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

All the historical eras will be generically defined as spatial conceptions that contain different typologies, paradigms, materialities and urban conceptions: CP1 Early Christian Space; CP2 Byzantine Space; CP3 Romanesque Space; CP4 Medieval Space; CP5 Gothic Space; CP6 Renaissance Space, CP7 Baroque Space.

Each of these spatial categories will be conceptually framed and exemplified through a series of canonical examples of the given typologies. The different essential characteristics of each of the spatial categories will be recognized in different geographical places and historical moments.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os diversos conteúdos do programa correspondem a objectivos de aprendizagem, estes traduzem a aplicabilidade dos conteúdos programáticos. Os estudantes serão capazes de identificar e analisar os objectos arquitectónicos canónicos (OA1) de cada uma das concepções espaciais (CP1, CP2, CP3, CP4, CP5, CP6 e CP7). O enquadramento teórico, conceptual e histórico das concepções espaciais permitirá aos estudantes identificar relações de continuidade e ruptura (OA2). A leitura e discussão da bibliografia (OA5) referente a cada uma das concepções espaciais permite o desenvolvimento da capacidade de descrição e análise de conjuntos arquitectónicos (OA3), assim como a expansão do vocabulário de termos de arquitectura (OA4).

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The different contents of the syllabus correspond to learning outcomes, these exemplify the applicability of the course program. Students will be able to identify and analyse canonical architectural objects (OA1) of each of the spacial conceptions (CP1, CP2, CP3, CP4, CP5, CP6 and CP7). The theoretical, conceptual and historical framing of the spacial conceptions will allow students to identify relationships of rupture and continuity (OA2). The reading and discussion of bibliography (OA5) referring to each of the spacial conceptions will allow the development of skills of description and analysis of architectural objects (OA3), as well as the expansion of the vocabulary of architectural terms (OA4).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas teóricas (T) serão em regime de conferência, com apresentação de conceitos fundamentais, relacionando-os com projectos urbanos e de arquitectura, ou com edifícios, permitindo a sua discussão. As aulas teórico-práticas (TP) serão em regime de participação activa, os estudantes analisarão casos práticos, desenvolvendo trabalhos de grupo. A orientação tutorial destina-se ao esclarecimento de dúvidas. Poderão ser introduzidas sessões realizadas por especialistas assim como visitas de estudo.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Theoretical (T) sessions will have the format of lectures with the presentation of fundamental concepts, relating them with urban and architectural projects, and buildings, allowing for debate. Theoretical-practical (TP) sessions will have the format of active participation, where the students will analyse case studies and develop their group work. The tutorial orientation has the purpose of answering students questions. There will be some guest lecturers as well as study tours.

4.2.14. Avaliação (PT):

A unidade curricular prevê uma assiduidade mínima de 70% das aulas.

Modalidade de avaliação ao longo do semestre com 2 momentos de avaliação.

A nota final resulta da ponderação: 60% trabalho de grupo + 20% apresentação individual.

Para aprovação na unidade curricular o estudante deve obter uma classificação final mínima de 10 valores.

A avaliação por exame consiste numa prova escrita com peso de 100% na classificação. Têm acesso a esta prova todos os estudantes que não foram aprovados na modalidade de avaliação ao longo do semestre, bem como os que se tenham inscrito para melhoria de nota nos termos do regulamento.

4.2.14. Avaliação (EN):

The course requires a minimum attendance of 70% of classes.

Assessment method throughout the semester with 2 assessment moments.

The final grade is the result of weighting: 60% group work + 20% individual presentation.

To pass the course the student must obtain a minimum final mark of 10.

Assessment by exam consists of a written test with a weighting of 100 per cent in the classification. This exam is open to all students who have not passed the assessment method during the semester, as well as those who have registered to improve their grade under the terms of the regulations.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos da UC serão expostos nas aulas teóricas. Semanalmente será lido e discutido criticamente um texto da bibliografia base, que servirá de suporte à aula seguinte. Em todas as aulas os discentes serão encorajados a exercitar a sua análise crítica para além do reconhecimento e identificação dos vários objectos arquitectónicos. Durante o processo de trabalho semestral os discentes serão familiarizados com os paradigmas arquitectónicos das eras em questão, farão comparações entre os vários momentos históricos e serão capazes de verbalizar os seus pensamentos e reflexões sobre as diferentes práticas arquitectónicas.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The content of the syllabus will be lectured in theoretical sessions. Every week there will be a critical reading of one of the mandatory texts, this reading will support the following class. In every class the students will be encouraged to exercise their critical analysis beyond the recognition and identification of several architectural objects. During the semester the students will be familiarized with the architectural models and paradigms of the several historical moments and will be able to verbalise their thoughts and analysis about different architectural practices.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Benevolo, L. (2009). *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva.

Correia, J. E. H. (2002). *Arquitectura Portuguesa: Renascimento, Maneirismo, Estilo Chão*. Lisboa: Editorial Presença.

Ching, F. D. K., Jarzombek, M., & Prakash, V. (2017). *A global history of architecture*. New Jersey: Wiley.

Kostof, S., & Tobias, R. (1991). *The city shaped: Urban patterns and meanings through history*. London: Thames and Hudson.

Kostof, S., & Castillo, G. (1992). *The city assembled: The elements of urban form through history*. London: Thames and Hudson.

Kubler, G. (1972). *Portuguese Plain Architecture: Between Spices and Diamonds, 1521-1706*. Middletown: Wesleyan University Press.

Morris, A. E. J. (1997). *History of urban form: Before the industrial revolutions*. Harlow: Longman.

Pereira, P. (2011). *História da Arte Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates.

Patetta, L. (1997). *Historia de la arquitectura: Antología y crítica*. Madrid: Celeste Ediciones.

Zevi, B. (1977). *Saber ver a arquitectura*. Lisboa.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):**

Benevolo, L. (2009). *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva.
Correia, J. E. H. (2002). *Arquitetura Portuguesa: Renascimento, Maneirismo, Estilo Chão*. Lisboa: Editorial Presença.
Ching, F. D. K., Jarzombek, M., & Prakash, V. (2017). *A global history of architecture*. New Jersey: Wiley.
Kostof, S., & Tobias, R. (1991). *The city shaped: Urban patterns and meanings through history*. London: Thames and Hudson.
Kostof, S., & Castillo, G. (1992). *The city assembled: The elements of urban form through history*. London: Thames and Hudson.
Kubler, G. (1972). *Portuguese Plain Architecture: Between Spices and Diamonds, 1521-1706*. Middletown: Wesleyan University Press.
Morris, A. E. J. (1997). *History of urban form: Before the industrial revolutions*. Harlow: Longman.
Pereira, P. (2011). *História da Arte Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates.
Patetta, L. (1997). *Historia de la arquitectura: Antología y crítica*. Madrid: Celeste Ediciones.
Zevi, B. (1977). *Saber ver a arquitectura*. Lisboa.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Teoria e História da Arquitetura III**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Teoria e História da Arquitetura III

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Theory and History of Architecture III

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

THAU

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

THAU

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-18.0; TP-18.0; OT-2.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Marta Sequeira Carneiro - 0.0h

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Evidenciar, através do trabalho disciplinar da arquitectura, tanto desenhado como construído, as interações da arquitectura com a transformação histórica entre a Enciclopédia Francesa e a Torre Eiffel. Clarificar as crises e continuidades que informaram o proclamado corte com a história da modernidade.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

To highlight, through the disciplinary work of architecture, both drawn and built, the interactions of architecture with historical transformation between the French Encyclopedia and the Eiffel Tower. To clarify the crises and continuities that informed the proclaimed break with the history of modernity.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

*Progresso
Iluminismo
Experimentação
Revolução
Nacionalismo
Historicismo
Tecnologia*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

*Progress
Enlightenment
Experimentation
Revolution
Nationalism
Historicism
Technology*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conceitos chave do programa são os pontos focais através dos quais a arquitectura pode ser entendida simultaneamente como sintoma e protagonista da mudança histórica.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The key concepts of the programme are the focal points through which architecture can be understood simultaneously as a symptom and a protagonist of historical change.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura III desenvolver-se-ão a partir de uma exposição teórica com recurso a imagens, seguida por um debate, onde um conjunto seleccionado de estudantes, e após prévia preparação, problematizará os temas abordados. Para além da participação nos debates, os estudantes deverão produzir um trabalho, que deverá constituir uma perspectiva original realizada a partir de um tema concreto, tratado na revista A Construção Moderna: Revista Quinzenal Ilustrada, sob a Direcção de um grupo de Construtores: Collaborada por Distintos Technicos da Especialidade – reconhecida como a primeira revista especializada nas áreas da arquitectura e construção em Portugal. Uma vez que esta revista periódica foi publicada entre 1 de Fevereiro de 1900 e 25 de Julho de 1919, analisam-se no âmbito desta unidade curricular as capas dos números produzidos em 1902 e 1903 – que reflecte a produção do século XIX em Portugal. Cada grupo de 4 alunos ficará encarregue de produzir uma investigação construída a partir da análise de uma das capas da revista.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The classes for the Theory and History of Architecture III course will consist of a theoretical presentation using images, followed by a debate where a selected group of students, after prior preparation, will discuss the topics addressed. In addition to participating in debates, students are required to produce a project that should offer an original perspective based on a specific theme addressed in the magazine A Construção Moderna: Revista Quinzenal Ilustrada, sob a Direcção de um grupo de Construtores: Collaborada por Distintos Technicos da Especialidade – recognised as the first specialised magazine in the fields of architecture and construction in Portugal. Since this periodical was published between 1 February 1900 and 25 July 1919, the course will analyse the covers of the issues produced in 1902 and 1903, reflecting 19th-century production in Portugal. Each group of 4 students will be responsible for conducting research based on the analysis of one of the magazine's covers.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação da unidade curricular é realizada através de uma das seguintes modalidades: avaliação ao longo do semestre e avaliação por exame. A modalidade de avaliação ao longo do semestre tem como base três momentos de avaliação: (1) a participação individual no debate promovido nas aulas (10%), (2) a apresentação preliminar do trabalho realizado em grupo (20%), e a apresentação final do trabalho realizado em grupo (70%). Os alunos deverão estar presentes em pelo menos 70% das horas lectivas previstas, para poderem estar sujeitos a aprovação na unidade curricular na modalidade de avaliação ao longo do semestre. A avaliação por exame consiste numa prova escrita com peso de 100% na classificação. Têm acesso a esta prova todos os estudantes que não foram aprovados na modalidade de avaliação ao longo do semestre, bem como os que se tenham inscrito para melhoria de notanos termos do regulamento.. A classificação é individual e expressa através de uma escala numérica de 0 (zero) a 20 (vinte) valores inteiros.

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment of the curricular unit is conducted through one of the following methods: continuous assessment throughout the semester or assessment by examination. The continuous assessment method is based on three assessment stages: (1) individual participation in classroom debates (10%), (2) the preliminary presentation of the group work (20%), and (3) the final presentation of the group work (70%). Students must attend at least 70% of the scheduled contact hours to qualify for passing the curricular unit through continuous assessment. The examination assessment consists of a written test, which accounts for 100% of the grade. This test is available to all students who did not pass through continuous assessment, as well as those who registered for grade improvement according to the regulations. The grading is individual and expressed on a numerical scale from 0 (zero) to 20 (twenty) whole points.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A avaliação tem como finalidade verificar o grau de cumprimento dos objectivos da unidade curricular relativamente à aquisição de conhecimentos, sua compreensão e aplicação, aquisição de competências, espírito crítico e capacidade de tomada de decisões, organização e metodologia de trabalho.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The purpose of the assessment is to verify the extent to which the objectives of the course unit have been met, in terms of knowledge acquisition, understanding and application, skill development, critical thinking, decision-making ability, organisation, and work methodology.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

BERDGOLL, Barry, *European Architecture 1750-1890*. Oxford: Oxford University Press, 2000 [ISCTE (AU.113 Ber*Eur)]

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

BERDGOLL, Barry, *European Architecture 1750-1890*. Oxford: Oxford University Press, 2000 [ISCTE (AU.113 Ber*Eur)]

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Teoria e História da Arquitetura IV

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Teoria e História da Arquitetura IV

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Theory and History of Architecture IV

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

THAU

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

THAU

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):*Semestral***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - T-18.0; TP-36.0; OT-2.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Marta Sequeira Carneiro - 0.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***OA1. Que os discentes descrevam o quadro histórico da evolução da arquitectura e do urbanismo no séc. XX.**OA2. Que os discentes identifiquem, caracterizem e distingam a arquitectura e a cidade, destacando obras, produção teórica, autores e que analisem casos de estudo paradigmáticos.**OA3. Que os discentes analisem e interpretem as teorias dominantes da cultura arquitectónica e urbanística e comuniquem uma reflexão crítica.**OA4. Que os discentes adquiram as competências necessárias para uma abordagem reflexiva da produção arquitectónica e urbanística contemporânea.**OA5. Que os discentes dominem e apliquem os métodos de investigação em Teoria da Arquitectura e do Urbanismo Contemporâneos.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***OA1. That students describe the historical framework of the evolution of architecture and urbanism in the 20th century.**OA2. That students identify, characterise, and distinguish architecture and the city, highlighting works, theoretical production, authors, and analysing paradigmatic case studies.**OA3. That students analyse and interpret the dominant theories of architectural and urban culture and communicate a critical reflection.**OA4. That students acquire the necessary skills for a reflective approach to contemporary architectural and urban production.**OA5. That students master and apply research methods in Contemporary Architecture and Urbanism Theory.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***Em Teoria e História da Arquitectura IV são analisadas as obras de alguns dos principais intervenientes do período entre o início do século XX até à contemporaneidade. No entanto, os temas de cada sessão (as obras de Adolf Loos, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Louis Kahn, Aldo Rossi e Álvaro Siza) não serão mais que o mote que nos permitirá aproximarmo-nos à Teoria e História da Arquitectura do período em causa afinal a partir de distintos – e por vezes divergentes – pontos de vista.***4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):***In Theory and History of Architecture IV, the works of some of the main figures from the early 20th century to the present are analysed. However, the themes of each session (the works of Adolf Loos, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Louis Kahn, Aldo Rossi, and Álvaro Siza) will serve as a starting point to approach the Theory and History of Architecture of the period in question, ultimately from distinct – and sometimes divergent – points of view.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Em vez de nos aproximarmos à Teoria e História da Arquitectura a partir da tradicional explicação evolutiva que pressupõe um conjunto de catalogações, partimos nesta unidade curricular da realidade concreta da obra realizada pelos seus principais intervenientes, de maneira a aproximarmo-nos aos conteúdos e dinâmicas de uma época. A partir da análise da obra dos seus principais actores, a unidade curricular Teoria e História da Arquitectura IV tem então como objectivo familiarizar os estudantes com a Teoria e História da Arquitectura desde o início do século XX até à contemporaneidade, bem como estimular a sua autonomia intelectual como potenciais investigadores em Teoria e História da Arquitectura, mas também, e principalmente, como potenciais Arquitectos.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Instead of approaching the Theory and History of Architecture through the traditional evolutionary explanation that involves a series of classifications, this course starts from the concrete reality of the works created by its main figures to understand the content and dynamics of an era. By analysing the works of its key figures, the Theory and History of Architecture IV course aims to familiarise students with the Theory and History of Architecture from the early 20th century to the present. It also aims to stimulate their intellectual autonomy as potential researchers in Architectural Theory and History, but more importantly, as potential Architects.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura IV desenvolver-se-ão a partir de uma exposição teórica com recurso a imagens, seguida por um debate, onde um conjunto seleccionado de estudantes, e após prévia preparação, problematizará os temas abordados. Para além da participação nos debates, deverá ser produzido um trabalho que deverá constituir uma perspectiva original sobre um dos autores tratados – Adolf Loos (1870-1933), Mies van der Rohe (1886-1969), Le Corbusier (1887-1965), Louis Kahn (1901-1974), Aldo Rossi (1931-1997) e Álvaro Siza (1933-). Cada grupo de 4 alunos ficará encarregue de produzir uma investigação construída a partir da análise de uma fotografia de arquivo (idealmente inédita). O acompanhamento deste trabalho será feito essencialmente nas aulas teórico-práticas.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The classes for the Theory and History of Architecture IV course will consist of a theoretical presentation using images, followed by a debate where a selected group of students, after prior preparation, will discuss the topics addressed. In addition to participating in debates, students are required to produce a project that should offer an original perspective on one of the discussed authors – Adolf Loos (1870-1933), Mies van der Rohe (1886-1969), Le Corbusier (1887-1965), Louis Kahn (1901-1974), Aldo Rossi (1931-1997), and Álvaro Siza (1933-). Each group of 4 students will be responsible for producing research based on the analysis of an archival photograph (ideally unpublished). The supervision of this work will be primarily conducted during the theoretical-practical classes.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação da unidade curricular é realizada através de uma das seguintes modalidades: avaliação ao longo do semestre e avaliação por exame. A modalidade de avaliação ao longo do semestre tem como base três momentos de avaliação: (1) a participação individual no debate promovido nas aulas (10%), (2) a apresentação preliminar do trabalho realizado em grupo (20%), e a apresentação final do trabalho realizado em grupo (70%). Os alunos deverão estar presentes em pelo menos 70% das horas lectivas previstas, para poderem estar sujeitos a aprovação na unidade curricular na modalidade de avaliação ao longo do semestre. A avaliação por exame consiste numa prova escrita com peso de 100% na classificação. Têm acesso a esta prova todos os estudantes que não foram aprovados na modalidade de avaliação ao longo do semestre, bem como os que se tenham inscrito para melhoria de notanos termos do regulamento. A classificação é individual e expressa através de uma escala numérica de 0 (zero) a 20 (vinte) valores inteiros.

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment of the curricular unit is conducted through one of the following methods: continuous assessment throughout the semester or assessment by examination. The continuous assessment method is based on three assessment components: (1) individual participation in classroom debates (10%), (2) the preliminary presentation of group work (20%), and (3) the final presentation of group work (70%). Students must attend at least 70% of the scheduled contact hours to be eligible for passing the curricular unit through continuous assessment. The examination assessment consists of a written test, which accounts for 100% of the grade. This test is available to all students who did not pass through continuous assessment, as well as those who registered for grade improvement according to the regulations. The grading is individual and expressed on a numerical scale from 0 (zero) to 20 (twenty) whole points.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A avaliação tem como finalidade verificar o grau de cumprimento dos objectivos da unidade curricular relativamente à aquisição de conhecimentos, sua compreensão e aplicação, aquisição de competências, espírito crítico e capacidade de tomada de decisões, organização e metodologia de trabalho.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):**

The purpose of the assessment is to verify the extent to which the objectives of the course unit have been met, in terms of knowledge acquisition, understanding and application, skill development, critical thinking, decision-making ability, organisation, and work methodology.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

COHEN, Jean-Louis, *The future of architecture since 1889*. London, New York: Phaidon, 2012 [ISCTE-IUL (AU.113.6 COH*Fut)]
CURTIS, William J.R., *Modern Architecture since 1900*. Oxford, Phaidon: Londres, 1982 [ISCTE-IUL (AU.113.6 CUR*Mod ex.2)]
FRAMPTON, Kenneth, *História Crítica de la Arquitectura Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1993 (edição original: Londres, 1981) [ISCTE-IUL (registo AU.113.6 FRA*Mod trd.spa)]
GIEDION, Siegfried, *Space, Time, Architecture, the growth of a new tradition*. Massachusetts: Harvard University Press, 1982 (edição original: Massachusetts, 1941) [ISCTE-IUL (registo AU.113.6 GIE*Spa)]

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

COHEN, Jean-Louis, *The future of architecture since 1889*. London, New York: Phaidon, 2012 [ISCTE-IUL (AU.113.6 COH*Fut)]
CURTIS, William J.R., *Modern Architecture since 1900*. Oxford, Phaidon: Londres, 1982 [ISCTE-IUL (AU.113.6 CUR*Mod ex.2)]
FRAMPTON, Kenneth, *História Crítica de la Arquitectura Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1993 (edição original: Londres, 1981) [ISCTE-IUL (registo AU.113.6 FRA*Mod trd.spa)]
GIEDION, Siegfried, *Space, Time, Architecture, the growth of a new tradition*. Massachusetts: Harvard University Press, 1982 (edição original: Massachusetts, 1941) [ISCTE-IUL (registo AU.113.6 GIE*Spa)]

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Urbanismo I**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Urbanismo I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urbanism I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Urb

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Urb

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0
Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0
Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio - 72.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1 - Compreender os contextos urbanos bem como desenvolver análises urbanas de uma forma sistemática tendo em conta as diversas dimensões de análise urbana: espacial, infra-estruturas, geográfica, temporal, histórica, ecológica, socioeconómica e política.

OA2 - Identificar diferentes paradigmas urbanos e associar as suas implicações no funcionamento do espaço urbano nas suas mais variadas dimensões.

OA3 - Entender o vocabulário próprio de cada dimensão da análise urbana e estabelecer as correspondentes representações gráficas desses léxicos para apoio aos processos de decisão de desenho urbano.

OA4 - Saber sistematizar graficamente e visualmente uma análise crítica dos espaços urbanos.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

LO1 - Understand urban contexts and develop urban analyses in a systematic way, taking into account the various dimensions of urban analysis: spatial, infrastructural, geographical, temporal, historical, ecological, socio-economic and political.

LO2 - Identify different urban paradigms and recognise their implications for the functioning of urban space in its various dimensions.

LO3 - Understand the specific vocabulary of each dimension of urban analysis and establish the corresponding graphic representations of these lexicons to support urban design decision-making processes.

LO4 - Know how to graphically and visually systematise a critical analysis of urban spaces.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

CP1 - Conceitos de forma urbana e paradigmas urbanos.

CP2 - Análise urbana e abordagem dimensional: espacial, infra-estruturas, geográfica, temporal, histórica, ecológica, socioeconómica e política.

CP3 - Mapeamento e visualização de dados urbanos.

CP4 - Construção de mapas temáticos.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1 - Concepts of urban form and urban paradigms.

CP2 - Urban analysis and dimensional approach: spatial, infrastructural, geographical, temporal, historical, ecological, socio-economic and political.

CP3 - Mapping and visualising urban data.

CP4 - Thematic map construction.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (OA) são concretizados em conteúdos do programa (CP). Desta forma as relações seguidamente enumeradas demonstram essa coerência: CP1 - OA1, OA2; CP2 - OA1, OA2; CP3 - OA3, OA4; CP4 - OA3, OA4. Os conteúdos programáticos 1 e 2 (conceitos e análise da forma urbana) servem os objetivos de aprendizagem 1 e 2 nomeadamente na compreensão de núcleos urbanos diversos e no desenvolvimento das suas análises morfológicas. Os conteúdos programáticos 3 e 4 (mapeamento e visualização de dados urbanos e desenho de mapas temáticos) servem para os objetivos de aprendizagem 3 e 4 nomeadamente para na criação de um vocabulário relativo à análise urbana e à sistematização gráfica da análise.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this course, all the learning objectives (LOs) are translated into programme content (CP). The following relationships demonstrate this coherence: CP1 - OA1, OA2; CP2 - OA1, OA2; CP3 - OA3, OA4; CP4 - OA3, OA4. Syllabus contents 1 and 2 (concepts and analysis of urban form) serve learning objectives 1 and 2, particularly in understanding different urban centres and developing their morphological analyses. Syllabus 3 and 4 (mapping and visualisation of urban data and drawing thematic maps) serve learning objectives 3 and 4, in particular the creation of a vocabulary for urban analysis and the graphic systematisation of the analysis.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Nas aulas teórico-práticas, são apresentados os conceitos, paradigmas e metodologias de análise urbana a serem aplicados nos exercícios desenvolvidos pelos alunos durante as aulas e em trabalho autónomo. Este processo educacional visa proporcionar uma compreensão aprofundada dos diversos aspetos que compõem a análise urbana, promovendo uma abordagem crítica. Os alunos deverão realizar trabalho de campo, de arquivo e online, permitindo-lhes uma interação com os espaços urbanos. Este trabalho é fundamental para a recolha de dados empíricos, que servirão de base para as análises subsequentes. A escolha da análise gráfica e visual, utilizando desenho, fotografia, filme e vídeo como principais instrumentos, facilita a representação espacial de maneira criativa e precisa. Essas ferramentas servem para comunicar a complexidade dos ambientes urbanos, possibilitando uma melhor interpretação. Para a caracterização dos espaços em análise, que são selecionados pela docente, cada estudante terá a oportunidade de, ao final do trabalho, construir uma tabela gráfica de classificação morfológica dos espaços. Esta tabela permitirá a visualização das características físicas e estruturais dos espaços analisados, auxiliando na identificação de padrões e singularidades. Além disso, os alunos deverão criar uma tabela métrica das dimensões absolutas dos espaços, fornecendo dados quantitativos que complementam a análise qualitativa. As peças gráficas a serem elaboradas devem assumir um papel central como instrumentos de estudo do urbanismo. É exigido um grande rigor no método de representação dos diversos elementos urbanos escolhidos para exemplificar as análises, garantindo a precisão e a clareza das informações apresentadas. As propostas finais dos alunos serão obrigatoriamente apresentadas em forma de painéis síntese. Estes painéis devem condensar as principais descobertas e propostas dos alunos de maneira visualmente atrativa e informativa. Posteriormente, esses painéis serão compilados para a produção de uma sebenta, que servirá como material de referência para futuras turmas e como um registo do trabalho realizado. Além disso, em dois momentos de entrega dos exercícios, serão realizadas análises de peer assessment, acompanhadas de autoavaliação. Este procedimento permite que os alunos atribuam notas aos trabalhos uns dos outros com base em critérios estabelecidos pela professora. A inclusão do peer assessment visa estimular o desenvolvimento dos exercícios da Unidade Curricular (UC) de Urbanismo I e fomentar a crítica construtiva e a reflexão sobre o próprio trabalho e o dos colegas, promovendo um ambiente de aprendizagem colaborativo. Esta abordagem complementa o processo de avaliação tradicional, fornecendo uma perspetiva adicional, que enriquece a aprendizagem e estimula o autoconhecimento. As análises realizadas através de peer assessment contribuem para uma educação mais participativa, envolvente e eficaz.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

In the theoretical-practical classes, the concepts, paradigms and methodologies of urban analysis are presented, to be applied in the exercises developed by the students during the classes and in autonomous work. This educational process aims to provide an in-depth understanding of the various aspects that make up urban analysis, promoting a critical approach.

Students will be expected to carry out field, archive and online work, allowing them to interact with urban spaces. This work is fundamental for collecting empirical data, which will serve as the basis for subsequent analyses. The choice of graphic and visual analysis, using drawing, photography, film and video as the main tools, facilitates spatial representation in a creative and precise way. These tools serve to communicate the complexity of urban environments, enabling a better interpretation.

In order to characterise the spaces under analysis, which are selected by the teacher, each student will have the opportunity, at the end of the work, to construct a graphic table classifying the morphology of the spaces. This table will make it possible to visualise the physical and structural characteristics of the spaces analysed, helping to identify patterns and singularities. In addition, the students will have to create a metric table of the absolute dimensions of the spaces, providing quantitative data that complements the qualitative analysis.

The graphic pieces to be produced must take centre stage as tools for studying urbanism. Great rigour is required in the method of representing the various urban elements chosen to exemplify the analyses, guaranteeing the accuracy and clarity of the information presented.

The students' final proposals must be presented in the form of synthesis panels. These panels must summarise the students' main findings and proposals in a visually attractive and informative way. Subsequently, these panels will be compiled to produce a booklet, which will serve as reference material for future classes and as a record of the work carried out.

In addition, peer assessment analyses will be carried out at two points when the exercises are handed in, accompanied by self-assessment. This procedure allows students to grade each other's work based on criteria set by the teacher. The inclusion of peer assessment aims to stimulate the development of the exercises in the Urbanism I course and encourage constructive criticism and reflection on their own work and that of their colleagues, promoting a collaborative learning environment. This approach complements the traditional assessment process, providing an additional perspective that enriches learning and stimulates self-knowledge. Analyses carried out through peer assessment contribute to a more participatory, engaging and effective education.

4.2.14. Avaliação (PT):

Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 75% das aulas, discussões periódicas dos exercícios com docente, e a entrega de todas as fases dos exercícios propostos nas datas definidas. Ao longo do semestre serão realizados entre 2 a 4 exercícios sendo o seu valor fixado no decorrer do trabalho desenvolvido ao longo do semestre. A nota final resulta da ponderação: 80% exercícios + 20% participação em aula. A UC não tem avaliação por exame. A melhoria de nota só poderá ser realizada mediante a reinscrição na edição seguinte da UC, com a repetição completa de todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

This is the most important practical feature of the UC, its endorsement consists exclusively of a long-semester endorsement regime, involving a minimum attendance of 75% of students, regular discussions of educational exercises, and the availability of all exercises as proposed by the data. definidas. The long semester will be completed between 2 and 4 exercises at a fixed value that will not decorrate the work completed for the long semester. A final result of weighting: 80% exercises + 20% participation in the classroom. A UC is not approved by the exam. This note may be carried out during the registration of the second edition of the UC, including a complete repetition of all or the approval process.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os objetivos da UC são alcançados através de atividades pedagógicas e de avaliação, que preparam os alunos para o trabalho autónomo por meio da transferência de conhecimentos teóricos, técnicos e metodológicos. Estas atividades incluem a participação em trabalhos de grupo e as reflexões individuais.

Os elementos do processo de avaliação são desenhados para medir os resultados em relação aos quatro objetivos de aprendizagem definidos. O sistema de avaliação permite que os alunos demonstrem: i) aquisição de conhecimentos do programa; ii) competências de comunicação oral e escrita; iii) pensamento crítico e capacidade analítica para lidar com tópicos complexos; e iv) familiaridade com métodos de pesquisa específicos.

As aulas teóricas cobrem e desenvolvem os seguintes temas: i) A cidade; ii) Morfologia urbana e seus elementos constitutivos; iii) Evolução das formas urbanas.

As aulas teórico-práticas permitem: i) experimentação prática; e ii) aplicação de conhecimentos, exigindo trabalho autónomo por parte dos estudantes. Os conceitos teóricos são fundamentais para a compreensão dos conteúdos programáticos, abrangendo todos os objetivos de aprendizagem.

Para os objetivos OA1 e OA2 (compreensão e análise urbanas): i) as aulas teórico-práticas apresentam conceitos, paradigmas e metodologias de análise urbana aplicáveis nos exercícios propostos; ii) Após alcançar esses objetivos, os alunos serão capazes de elaborar uma caracterização sensível do aglomerado urbano em estudo, deduzindo e registando as suas características físicas e humanas e as suas relações com o território, por meio de apontamentos desenhados, escritos e elementos auxiliares; iii) Os alunos também serão capazes de caracterizar formalmente os principais espaços públicos da cidade, utilizando elementos de representação ortogonal e outros processos auxiliares.

Para os objetivos OA3 e OA4 (sistematização gráfica e visual na análise crítica dos espaços urbanos): i) As metodologias de ensino demonstraram, por meio de exemplos, como fazer a classificação morfológica dos espaços urbanos e a necessidade de obter métricas das dimensões absolutas desses espaços.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The objectives of the course are achieved through teaching and assessment activities that prepare students for autonomous work through the transfer of theoretical, technical and methodological knowledge. These activities include participation in group work and individual reflection.

The elements of the assessment process are designed to measure results in relation to the four defined learning objectives. The assessment system allows students to demonstrate: i) acquisition of programme knowledge; ii) oral and written communication skills; iii) critical thinking and analytical ability to deal with complex topics; and iv) familiarity with specific research methods.

Lectures cover and develop the following themes: i) The city; ii) Urban morphology and its constituent elements; iii) Evolution of urban forms.

Theoretical-practical classes allow: i) practical experimentation; and ii) application of knowledge, requiring autonomous work on the part of the students. The theoretical concepts are fundamental to understanding the syllabus and cover all the learning objectives.

For objectives OA1 and OA2 (urban understanding and analysis): i) the theoretical-practical lessons present concepts, paradigms and methodologies of urban analysis applicable to the proposed exercises; ii) after achieving these objectives, students will be able to draw up a sensitive characterisation of the urban agglomeration under study, deducing and recording its physical and human characteristics and its relations with the territory, using drawn and written notes and auxiliary elements; iii) students will also be able to formally characterise the city's main public spaces, using elements of orthogonal representation and other auxiliary processes.

For objectives OA3 and OA4 (graphic and visual systematisation in the critical analysis of urban spaces): i) The teaching methodologies demonstrated, through examples, how to carry out the morphological classification of urban spaces and the need to obtain metrics of the absolute dimensions of these spaces.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

ALEXANDER, C. et al. (1977) *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. Oxford University Press, New York.

BENTLEY, I. et al. (1985) *Responsive environments. A manual for designers*. Architectural Press, UK.

CULLEN, Gordon (1983) *Paisagem Urbana*. Edições 70, Lisboa.

HILLIER, B.; HANSON, J. (1984) *The Social Logic of Space*, Cambridge University Press.

KOSTOF, S. (1999) *The city shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Thames and Hudson, London.

LYNCH, K. (1999) *A imagem da Cidade*. Edições 70, Lisboa.

MARAT-MENDES, T. et al (2021) *Concepts and definitions for a sustainable planning transition: Lessons from moments of change*, European Planning Studies, DOI: 10.1080/09654313.2021.1894095

OLIVEIRA, V. (2016) *Urban Morphology. An Introduction to the Study of the Physical Form of Cities*. Springer, Cham.

ROSSI, A. (1982) *La Arquitectura de la Ciudad*. Gustavo Gili S.A., Barcelona.

SOLÀ-MORALES, M. (1997) *Las formas de crecimiento urbano*. Edicions UPC, Barcelona.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):**

ALEXANDER, C. et al. (1977) *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. Oxford University Press, New York.
BENTLEY, I. et al. (1985) *Responsive environments. A manual for designers*. Architectural Press, UK.
CULLEN, Gordon (1983) *Paisagem Urbana*. Edições 70, Lisboa.
HILLIER, B.; HANSON, J. (1984) *The Social Logic of Space*, Cambridge University Press.
KOSTOF, S. (1999) *The city shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Thames and Hudson, London.
LYNCH, K. (1999) *A imagem da Cidade*. Edições 70, Lisboa.
MARAT-MENDES, T. et al (2021) *Concepts and definitions for a sustainable planning transition: Lessons from moments of change*, European Planning Studies, DOI: 10.1080/09654313.2021.1894095
OLIVEIRA, V. (2016) *Urban Morphology. An Introduction to the Study of the Physical Form of Cities*. Springer, Cham.
ROSSI, A. (1982) *La Arquitectura de la Ciudad*. Gustavo Gili S.A., Barcelona.
SOLÀ-MORALES, M. (1997) *Las formas de crecimiento urbano*. Edicions UPC, Barcelona.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Urbanismo II**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Urbanismo II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urbanism II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Urb

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Urb

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0
Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0
Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Teresa Marquito Marat-Mendes - 72.0h

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A. Compreensão e aquisição de conhecimentos

- Conhecimento e compreensão dos principais desafios e dos debates centrais que marcam as territórios, cidades e sociedades contemporâneas

- Conhecimento e compreensão dos factores sociais de contextualização da produção e fruição da arquitectura e do urbanismo

B. Aplicação de conhecimentos

- Mobilizar conhecimentos teóricos e empíricos diversos na análise dos fenómenos reais

- Usar na prática fontes bibliográficas e empíricas diversas na análise de problemas concretos (em particular em contexto de projecto arquitectónico e urbano)

C. Capacidade de análise e avaliação

- Análise crítica e construção de argumentação própria fundamentada teórica, lógica e factualmente

D. Competências de comunicação

- Elaborar argumentos fundamentados, teórica, lógica e factualmente e comunicá-los a outrem de forma clara, sintética e assertiva

E. Competências de aprendizagem

- Aprender a trabalhar em equipa

- Estudar com autonomia

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

A. Comprehension and acquisition of knowledge

- Knowledge and understanding of the main challenges and the central debates on contemporary territories, cities and societies, with particular reference to the Portuguese case.

B. Application of knowledge

- Using diverse theoretical and empirical knowledge in the analysis of real phenomenon;

- Using rigorously diverse bibliographical and empirical sources in the analysis of specific problems (in particular in the context of architectural and urban project);

C. Capacity of analysis and assessment

- Critical analysis and own argumentative construction, theoretically, logically and factually supported

D. Communication skills

- To develop theoretically, logically and factually supported arguments and to communicate it to others, in a clear, synthetic and assertive way;

E. Learning skills

- Learn team working (mono and multidisciplinary)

- Autonomous studying capacity.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Planeamento, Ordenamento do Território e Desenvolvimento Sustentável.

2. Transformações urbanas e transições socio-ecológicas

3. Modos de habitar e modelos habitacionais

4. Habitação e Habitat

5. Modelos de análise morfológica

6. Modelos de análise socio-ecológica

7. Análise de casos de estudo

8. Mapeamento e sistematização gráfica

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Urban Planning, Land Use Planning and Sustainable Development.

2. Urban transitions and socio-ecological transitions

3. Ways of living and housing models

4. Housing and Habitat

5. Morphological analysis models

6. Models of socio-ecological analysis

7. Case study analysis

8. Mapping and graphical systematization

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O programa cobre os diferentes objectivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Objectivos da Aprendizagem (OA) x Conteúdos programáticos (CP)

OA A) CP 1, 2, 3, 4

OA B) CP 5, 6, 7

OA C) CP 2, 5, 6, 7, 8

OA D) CP 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

OA E) CP 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The program covers the different objectives and specific competences that are intended to be provided in the curricular unit, according to the following correspondence:

Learning Objectives (LO) x Syllabus (PC)

OA A) CP 1, 2, 3, 4

OA B) CP 5, 6, 7

OA C) CP 2, 5, 6, 7, 8.

OA D) CP 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

OA E) CP 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

a) Sessões baseadas na exposição dos diferentes temas e no debate e discussão com os alunos

b) Sessões em regime de workshop, com trabalho prático, ensaio de metodologias, e apresentações pelos alunos, relacionado com os trabalhos a desenvolver na UC.

c) Consulta de arquivos, visitas de estudo, elaboração de materiais gráficos para discussão e análise.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

a) Sessions based on the exposition of the different themes and on the debate and discussion with the students

b) Workshop sessions, with practical work, testing methodologies, and presentations by students, related to the work to be developed at the UC.

c) Consultation of archives, study visits, preparation of graphic materials for discussion and analysis.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação é realizada ao longo do semestre, baseada no desenvolvimento de um exercício faseado em grupo com apresentação oral e acompanhado de reflexões individuais.

Dado o carácter eminentemente prático desta UC a sua avaliação consiste exclusivamente num regime de avaliação ao longo do semestre, implicando uma presença mínima em 70% das aulas, discussões periódicas dos exercícios, a entrega de todas as fases e a apresentação final. A nota final resulta da seguinte ponderação: Fase 1 - 40% + Fase 2 - 40% = 80%. A participação tem um peso na avaliação final de 20%.

A UC não tem avaliação por exame, conforme aprovado pela Comissão Pedagógica da ISTA. Melhoria de nota só será possível mediante reinscrição no ano letivo seguinte e repetindo todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

The evaluation occurs throughout the semester, based on the development of a phased group exercise with oral presentation and accompanied by individual reflections

Given the eminently practical nature of this course, its evaluation consists exclusively of an evaluation regime throughout the semester, implying a minimum presence in 70% of the classes, periodic discussions of the exercises, the delivery of all phases and the final presentation. The final grade results from the following weighting: Phase 1 - 40% + Phase 2 - 40% = 80%. Participation has a weight in the final evaluation of 20%.

The UC does not have an evaluation by exam, as approved by the ISTA Pedagogical Committee. Grade improvement will only be possible by re-enrollment in the following academic year and repeating the entire evaluation process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de atividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, técnicos e metodológicos em contexto de aula, de orientação tutorial, de supervisão individual, de participação em trabalho de investigação em grupo, bem como ainda através de atividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexividade, crítica intersubjetiva e de exposição clara de conhecimentos.

O regime de avaliação pretende que os alunos demonstrem que adquiriram quer os conhecimentos associados ao programa, quer as competências de comunicação oral, gráfica e de pensamento crítico, capacidade analítica dos temas em análise, bem como uma familiaridade com os métodos de investigação específicos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The objectives of the curricular unit are achieved through a diverse range of educational and evaluation activities, which prepare and frame the autonomous work of the student by the transmission of theoretical, technical and methodological knowledge in the context of class, tutorial guidance, individual supervision, participation in group research work, as well as through discussion activities aimed at the acquisition of transversal skills of reflexivity, intersubjective criticism and clear exposition of knowledge.

The assessment scheme aims for students to demonstrate that they have acquired both the knowledge associated with the programme, as well as the skills of oral, graphic and critical communication, analytical capacity of complex themes under analysis, as well as a familiarity with the specific research methods.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- ., Domingues, Álvaro & Travasso, Nuno (2015). Território: Casa Comum. Porto: FAUP., 2015, ..
- ., Marat-Mendes, Teresa; Lopes, Sara Silva; Borges, João Cunha & d'Almeida, Patrícia Bento (2022). Atlas of the Food System: Challenges for a Sustainable Transition of the Lisbon Region. Zurich: Springer., 2022, ..
- ., Oswald, F, Baccini, P (2003) Netzstadt--designing the urban: placing non-place. Basel: Birkhauser., 2003, ..
- ., Viganò, P, Cavalieri, C (2020) The Horizontal Metropolis. A radical project. Zurich: Park Books., 2020, ..
- ., Whithand, J, Carr, C (2001) twentieth-century suburbs. A morphological approach. London: Routledge., 2001, ..

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- ., Domingues, Álvaro & Travasso, Nuno (2015). Território: Casa Comum. Porto: FAUP., 2015, ..
- ., Marat-Mendes, Teresa; Lopes, Sara Silva; Borges, João Cunha & d'Almeida, Patrícia Bento (2022). Atlas of the Food System: Challenges for a Sustainable Transition of the Lisbon Region. Zurich: Springer., 2022, ..
- ., Oswald, F, Baccini, P (2003) Netzstadt--designing the urban: placing non-place. Basel: Birkhauser., 2003, ..
- ., Viganò, P, Cavalieri, C (2020) The Horizontal Metropolis. A radical project. Zurich: Park Books., 2020, ..
- ., Whithand, J, Carr, C (2001) twentieth-century suburbs. A morphological approach. London: Routledge., 2001, ..

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Urbanismo III

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Urbanismo III

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Urbanism III

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

Urb

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

Urb

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.5. Horas de contacto:**

Presencial (P) - TP-36.0; OT-2.0
Assíncrona a distância (AD) - TP-0.0; OT-0.0
Síncrona a distância (SD) - TP-0.0; OT-0.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Teresa Marquito Marat-Mendes - 72.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

OA1. Compreender a relação entre Forma Urbana, o sistema urbano e os demais sistemas que nele operam.
OA2. Conhecer o sistema de planeamento urbano e os seus principais instrumentos.
OA3. Ampliar conhecimentos de morfologia urbana.
OA4. Adquirir conhecimentos de avaliação metabólica.
OA5. Utilizar o Desenho Urbano como ferramenta de projeto.
OA6. Elaborar uma avaliação metabólica de um determinado espaço urbano e propor uma estratégia de Desenho Urbano que vise a melhoria do seu comportamento metabólico, considerando soluções de forma urbana, mas também na sua interação com os demais sistemas sociotécnicos que concorrem para o sistema urbano (sistema alimentar, etc.).

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

OA1. Understand the relationship between Urban Form, the Urban System, and the other systems that operate in it.
OA2. Get to know the urban planning system and its main tools.
OA3. Expand knowledge of urban morphology.
AA4. Acquire metabolic assessment knowledge.
OA5. Acknowledge Urban Design as a design tool.
OA6. Develop a metabolic evaluation of a given urban space and propose an Urban Design strategy that seeks to improve its metabolic behavior, considering urban form solutions, but also in its interaction with other sociotechnical systems that contribute to the urban system (food system, etc.).

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

CP1. Desenho Urbano e Sustentabilidade. Conceitos e abordagens metodológicas necessários à análise e avaliação do comportamento físico da Forma Urbana e do Sistema Urbano. Conceito de Sustentabilidade e Desenvolvimento sustentável.
CP2. Análise e avaliação metabólica da Forma Urbana. Conceitos e abordagens metodológicas necessários à análise e avaliação do comportamento metabólico da Forma Urbana.
CP3. Metabolismo Urbano: Ferramentas de quantificação e de visualização do comportamento metabólico de um determinado espaço urbano.
CP4. Desenho Urbano e Metabolismo Urbano: Elaboração de uma proposta de desenho urbano fundamentada, que vise contribuir para a melhoria do desempenho metabólico de um determinado espaço urbano.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

CP1. Urban Design and Sustainability. Methodological concepts and approaches are necessary for the analysis and evaluation of the physical behavior of the Urban Form and the Urban System. Concept of Sustainability and Sustainable Development.
CP2. Analysis and metabolic evaluation of the Urban Form. Methodological concepts and approaches are necessary for the analysis and evaluation of the metabolic behavior of the Urban Form.
CP3. Urban Metabolism: Tools for quantifying and visualizing the metabolic behavior of a given urban space.
CP4. Urban Design and Urban Metabolism: Elaboration of a proposal of reasoned urban design, which aims to contribute to the improvement of metabolic performance of a given urban space.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):**

Nesta UC todos os objetivos de aprendizagem (AO) são concretizados em conteúdos de Programa (CP). Desta forma as relações seguidamente enumeradas demonstram essa coerência:

CP1 - OA1+OA2+OA3

CP2 - OA1+OA2+OA3+OA4

CP3 - OA1+OA4+OA6

CP4 - ? OA1+OA2+OA3+OA4+ OA5+OA6

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In this UC all learning objectives (AO) are achieved in Program (CP) contents. In this way, the relationships listed below demonstrate this coherence:

CP1 - OA1+OA2+OA3

CP2 - OA1+OA2+OA3+OA4

CP3 - OA1+OA4+OA6

CP4 - OA1+OA2+OA3+OA4+ OA5+OA6

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As aulas são teórico-práticas com o objetivo de apresentar e discutir os conceitos, abordagens metodológicas e instrumentos de análise e avaliação morfológica e metabólica, respetivamente, permitindo a sua discussão e através do recurso a exercícios práticos. Fomenta-se o ensino colaborativo e o desenvolvimento de competências através da análise de casos reais e de problemas urbanos contemporâneos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The classes are theoretical-practical with the objective of presenting and discussing the concepts, methodological approaches and instruments of morphological and metabolic analysis and evaluation, respectively, allowing their discussion and through the use of practical exercises. Collaborative teaching and skills development are promoted through the analysis of real cases and contemporary urban problems.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação será feita ao longo do semestre. Dado o carácter eminentemente prático desta UC, a sua avaliação consiste na avaliação dos trabalhos orais e relatórios escritos, resultantes da análise crítica dos textos analisados em aula (30%), na proposta de Projeto de Desenho Urbano e sua fundamentação escrita para a melhoria do comportamento metabólico de um determinado espaço urbano (50%), bem como na participação do estudante (20%). A avaliação pressupõe uma assiduidade igual ou superior a 75%. Não há lugar a avaliação por exame conforme aprovado pela Comissão Pedagógica da ISTA. Melhorias de nota só serão possíveis mediante nova inscrição no ano letivo seguinte e repetindo todo o processo de avaliação.

4.2.14. Avaliação (EN):

The evaluation is taken throughout the semester. Given the eminently practical character of this UC, its evaluation consists in the evaluation of oral papers and written reports, resulting from the critical analysis of the texts analyzed in class (30%), in the proposal of urban design project and its written foundation for the improvement of the metabolic behavior of a given urban space (50%), as well as in the participation of the student (20%). The evaluation presupposes an attendance equal to or greater than 75%. There is no examination evaluation as approved by the ISTA Pedagogical Commission. Grade improvements will only be possible upon re-registration in the following school year and by repeating the entire evaluation process.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia de ensino adotada promove o desenvolvimento do raciocínio de análise crítica. Esta metodologia de ensino pressupõe que os objetivos de aprendizagem (OA) sejam alcançados e validados pelos instrumentos do processo de avaliação. A abrangência disciplinar dos conteúdos programáticos e a visão de conjunto, são aspetos fundamentais do processo de ensino e de aprendizagem promovido. Aos conteúdos programáticos corresponde a realização de diferentes exercícios. A discussão e a apresentação dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos em aula permitirá o enriquecimento da turma com os contributos específicos de cada estudante.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodology adopted promotes the development of critical analysis reasoning. This teaching methodology presupposes that learning objectives (OAs) are achieved and validated by the instruments of the evaluation process. The disciplinary scope of the program content and the whole view are fundamental aspects of the teaching and learning process promoted. The programmatic content corresponds to the performance of different exercises. The discussion and presentation of the works developed by the students in the class will allow the enrichment of the class with the specific contributions of each student.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

MARAT-MENDES, T., Lopes, S., Borges, J., d'Almeida, P. (2022) *Atlas of the Food System. Challenges for a Sustainable Transition of the Lisbon Region*. Springer.

MOSTAFAVI, M., DOHERTY, G. (2010) *Ecological Urbanism*. Lars Muller-Harvard University, New York.

MOORCROFT, C. (ED.) (1972) *Designing for survival*. Architectural Design 42 (July 1972).

KOSTOF, S. (1999) *The city shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Thames & Hudson, London.

KENNEDY, C.; Pincetl, S.; Punje, P. (2011) *The study of urban metabolism and its applications to urban planning and design*. *Environmental Pollution*, 159, pp.1965-1973

BENTLEY, I. et al, (1985) *Responsive environments. A manual for designers*. Architectural Press, UK.

BANHAM, R., Barker, P, Hall, P., Price, C. (1969) *Non-Plan: an experiment in Freedom*. New Society, 338. 435-443.

BACCINI, P., Oswald F. (2008) *Designing the urban: Linking Physiology and Morphology*. In Hdorn, G. et all (ed) *Handbook of Transdisciplinary Research*. Springer, Zurich.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

MARAT-MENDES, T., Lopes, S., Borges, J., d'Almeida, P. (2022) *Atlas of the Food System. Challenges for a Sustainable Transition of the Lisbon Region*. Springer.

MOSTAFAVI, M., DOHERTY, G. (2010) *Ecological Urbanism*. Lars Muller-Harvard University, New York.

MOORCROFT, C. (ED.) (1972) *Designing for survival*. Architectural Design 42 (July 1972).

KOSTOF, S. (1999) *The city shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Thames & Hudson, London.

KENNEDY, C.; Pincetl, S.; Punje, P. (2011) *The study of urban metabolism and its applications to urban planning and design*. *Environmental Pollution*, 159, pp.1965-1973

BENTLEY, I. et al, (1985) *Responsive environments. A manual for designers*. Architectural Press, UK.

BANHAM, R., Barker, P, Hall, P., Price, C. (1969) *Non-Plan: an experiment in Freedom*. New Society, 338. 435-443.

BACCINI, P., Oswald F. (2008) *Designing the urban: Linking Physiology and Morphology*. In Hdorn, G. et all (ed) *Handbook of Transdisciplinary Research*. Springer, Zurich.

4.2.17. Observações (PT):

4.2.17. Observações (EN):

4.3. Unidades Curriculares (opções)

Mapa IV - Optativa

4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):

Optativa

4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):

Optional Course

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

n.e.

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

n.s.

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.3.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-36.0; OT-1.0***4.3.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.3.7. Créditos ECTS:***6.0***4.3.8. Unidades Curriculares filhas:**

- *Estágio em Arquitetura - 6.0 ECTS*
- *Optativa - 6.0 ECTS*

4.3.9. Observações (PT):*[sem resposta]***4.3.9. Observações (EN):***[sem resposta]***Mapa IV - Optativa****4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):***Optativa***4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):***Optional Course***4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***n.e.***4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***n.s.***4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.3.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-36.0; OT-1.0***4.3.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.3.7. Créditos ECTS:***6.0***4.3.8. Unidades Curriculares filhas:**

- *Estágio em Arquitetura - 6.0 ECTS*
- *Optativa - 6.0 ECTS*

4.3.9. Observações (PT):*[sem resposta]***4.3.9. Observações (EN):***[sem resposta]***Mapa IV - Optativa****4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):***Optativa***4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):***Optional Course***4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***n.e.***4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***n.s.***4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral***4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual***4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.3.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-36.0; OT-1.0***4.3.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.3.7. Créditos ECTS:***6.0***4.3.8. Unidades Curriculares filhas:***• Optativa - 6.0 ECTS***4.3.9. Observações (PT):***[sem resposta]***4.3.9. Observações (EN):***[sem resposta]***Mapa IV - Optativa em Competências Transversais****4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):***Optativa em Competências Transversais*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

- 4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):**
Optional Course in Transversal Skills
- 4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):**
CT
- 4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):**
TS
- 4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):**
Semestral
- 4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):**
Semiannual
- 4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**
150.0
- 4.3.5. Horas de contacto:**
Presencial (P) - TP-36.0; OT-1.0
- 4.3.6. % Horas de contacto a distância:**
0.00%
- 4.3.7. Créditos ECTS:**
6.0
- 4.3.8. Unidades Curriculares filhas:**
• *Optativa em Competências Transversais - 6.0 ECTS*
- 4.3.9. Observações (PT):**
[sem resposta]
- 4.3.9. Observações (EN):**
[sem resposta]

4.4. Plano de Estudos

Mapa V - Plano de Estudos - 1

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):
Plano de Estudos

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):
Study Plan

4.4.2. Ano curricular:
1

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
--------------------	-----------------	---------	----------------	----------------	------------------	------	----------	------

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

Arquitectura I	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-108.0 AD: OT-0.0; PL-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0	0.00%		Não	12.0
Arquitectura II	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-108.0 AD: OT-0.0; PL-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0	0.00%		Não	12.0
Cultura Arquitetónica	THAU	Semestral	75.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	3.0
Desenho I	Des	Semestral	150.0	P: OT-2.0; PL-36.0; TP-18.0	0.00%		Não	6.0
Desenho II	Des	Semestral	150.0	P: OT-2.0; PL-36.0; TP-18.0	0.00%		Não	6.0
Fundamentos de Física das Construções	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Geografia I	Geo	Semestral	75.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	3.0
Geografia II	Geo	Semestral	75.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	3.0
Optativa em Competências Transversais	CT	Semestral	150.0	P: OT-1.0; TP-36.0	0.00%	UC de Opção	Não	6.0
Teoria e História da Arquitetura I	THAU	Semestral	75.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-18.0	0.00%		Não	3.0
Total: 10								

4.4.2. Ano curricular:

2

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Arquitectura III	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-108.0 AD: OT-0.0; PL-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0	0.00%		Não	12.0
Arquitectura IV	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-108.0 AD: OT-0.0; PL-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0	0.00%		Não	12.0
Comunicação Visual I	Des	Semestral	150.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Desenho III	Des	Semestral	150.0	P: OT-2.0; PL-36.0; TP-18.0	0.00%		Não	6.0
Sistemas de Construção I	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

Sistemas de Construção II	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Teoria e História da Arquitetura II	THAU	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-18.0	0.00%		Não	6.0
Teoria e História da Arquitetura III	THAU	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-18.0	0.00%		Não	6.0
Total: 8								

4.4.2. Ano curricular:

3

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Arquitectura V	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-108.0 AD: OT-0.0; PL-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0	0.00%		Não	12.0
Arquitectura VI	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-108.0 AD: OT-0.0; PL-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0	0.00%		Não	12.0
Comunicação Visual II	Des	Semestral	150.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Sistemas de Construção III	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Sistemas de Construção IV	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Teoria e História da Arquitectura V	THAU	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-36.0	0.00%		Não	6.0
Teoria e História da Arquitectura IV	THAU	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP-36.0	0.00%		Não	6.0
Urbanismo I	Urb	Semestral	150.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Total: 8								

4.4.2. Ano curricular:

4

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
--------------------	-----------------	---------	----------------	----------------	------------------	------	----------	------

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Ambiente e Sustentabilidade	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; PL-0.0; T-18.0; TP-18.0	0.00%		Não	6.0
Conservação e Reabilitação Arquitetónica	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP- 18.0	0.00%		Não	6.0
Optativa	n.e.	Semestral	150.0	P: OT-1.0; TP-36.0	0.00%	UC de Opção	Não	6.0
Optativa	n.e.	Semestral	150.0	P: OT-1.0; TP-36.0	0.00%	UC de Opção	Não	6.0
Projecto de Arquitectura I	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-90.0; S- 18.0 AD: OT-0.0; PL-0.0; S-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0; S-0.0	0.00%		Não	12.0
Projecto de Arquitectura II	Arq	Semestral	300.0	P: OT-2.0; PL-90.0; S- 18.0 AD: OT-0.0; PL-0.0; S-0.0 SD: OT-0.0; PL-0.0; S-0.0	0.00%		Não	12.0
Urbanismo II	Urb	Semestral	150.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Urbanismo III	Urb	Semestral	150.0	P: OT-2.0; TP-36.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Total: 8								

4.4.2. Ano curricular:

5

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Projecto Final de Arquitetura	Arq	Anual	1,050.0	P: O-4.0; PL-144.0; S- 36.0; T-36.0	0.00%		Não	42.0
Gestão de Projeto e de Obra	TA	Semestral	150.0	P: OT-2.0; T-18.0; TP- 18.0 AD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; T-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Gestão Urbana	Urb	Semestral	150.0	P: OT-2.0; TP-18.0 AD: OT-0.0; TP-0.0 SD: OT-0.0; TP-0.0	0.00%		Não	6.0
Optativa	n.e.	Semestral	150.0	P: OT-1.0; TP-36.0	0.00%	UC de Opção	Não	6.0
Total: 4								

4.5. Percentagem de ECTS à distância

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.5. Percentagem de créditos ECTS de unidades curriculares lecionadas predominantemente a distância.

0.0

4.6. Observações Reestruturação curricular

4.6. Observações. (PT)

O Mestrado Integrado em Arquitetura do Iscte é um ciclo de estudos alicerçado numa convergência das várias áreas científicas em torno da atividade de projeto promovendo uma reflexão prática e teórica, no sentido de dotar o estudante de um pensamento crítico e autónomo perante as várias dimensões do espaço edificado.

O curso tem como objetivo principal formar arquitetos para um exercício disciplinar dirigido à (re)criação, (re)organização e (re)significação do espaço físico da sociedade e dos seus indivíduos, construindo um modo de pensar arquitetónico de dimensão artística, social e tecnológica, onde ciência e técnica participam num pensamento poético e ético.

Pretende-se que os alunos experimentem, representem e comuniquem ideias, espaços e formas, recorrendo a metodologias e ferramentas de produção e conceção tradicionais e inovadoras, explorando instrumentos digitais emergentes, privilegiando o rigor e o conhecimento para um posicionamento crítico face às condições da profissão

Tendo naturalmente como Unidades Curriculares centrais as dedicadas ao exercício de projeto, o desenho, o urbanismo, a tecnologia, a história e a geografia envolvem este exercício de projeto alimentando o seu desenvolvimento e contribuindo para o entendimento da arquitetura como ato cultural.

A ligação com a investigação é reforçada no quarto e quinto anos. Embora a articulação entre a produção de conhecimento científico e os conteúdos lecionados sejam integrados na sala de aula ao longo de todo o curso, é nos anos finais que esta relação se torna mais pronunciada. São concebidos exercícios para criar uma ligação efetiva com os programas de investigação em curso no ISCTE na área da arquitetura, envolvendo docentes e investigadores do Departamento de Arquitetura e Urbanismo.

Os três primeiros anos do curso (1º ciclo) que apresentam uma maior carga horária para os alunos. Tendo as unidades curriculares da área científica de arquitetura como nucleares, os saberes da teoria e história, das tecnologias da geografia e a prática do desenho formam um corpo de conhecimentos básico na formação do arquiteto. Nos 4º e 5º anos (2º ciclo) a carga horária de contacto é menor e as unidades curriculares que não as da área científica de arquitetura abordam questões urbanas e de edificação mais específicas no campo da sustentabilidade, da gestão de projeto e obra e das questões urbanas.

É nestes dois últimos anos que são oferecidas um conjunto de optativas que no campo específico da arquitetura vão variando ao longo dos anos em função das disponibilidades dos professores de acordo com a distribuição do serviço docente e que têm sido mais frequentes nas áreas científicas da teoria e história da arquitetura, do urbanismo, da tecnologia e da geografia. Com a reformulação proposta pretende-se estimular a ligação à profissão pela criação de uma UC optativa de "Estágio em Arquitetura".

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.6. Observações. (EN)

Iscte's Integrated Master's Degree in Architecture is a program that integrates various scientific disciplines focused on project activities. It promotes both practical and theoretical reflection, aiming to develop students' critical and autonomous thinking about the multiple dimensions of the built environment.

The main aim of the program is to prepare architects for a disciplinary practice focused on the (re)creation, (re)organization, and (re)signification of society's physical space and that of its individuals. This involves fostering an architectural way of thinking that encompasses artistic, social, and technological dimensions, where science and technique contribute to poetic and ethical considerations. The objective is for students to experiment, represent, and communicate ideas, spaces, and forms by employing both traditional and innovative production and design methodologies and tools. They will explore emerging digital instruments while prioritizing rigor and knowledge to adopt a critical stance toward the conditions of the profession.

Core curricular units such as design, urbanism, technology, history, and geography are central to this project-based approach, fostering its development and contributing to an understanding of architecture as a cultural act.

The connection to research is strengthened in the fourth and fifth years. Although the articulation between the production of scientific knowledge and the content taught are integrated into the classroom throughout the entire program, this relationship becomes more pronounced in the final years. Exercises are designed to create an effective link with the ongoing research programs at ISCTE in the field of architecture, involving teachers and researchers from the Department of Architecture and Urbanism.

The program's first three years (1st cycle) are the most demanding for students. With curricular units in the scientific area of architecture as the core, knowledge in theory and history, geography, technologies, and drawing practice forms a fundamental body of knowledge essential for the training of architects. In the 4th and 5th years (2nd cycle), the contact hours decrease, and the curricular units outside the scientific area of architecture focus on more specific urban and building issues related to sustainability, project and construction management, and urbanism.

In the last two years, a set of electives is offered that, in the specific field of architecture, varies each year depending on the availability of teachers in accordance with the distribution of teaching duties. These electives have been more frequently focused on the scientific areas of theory and history of architecture, urbanism, technology, and geography. The proposed reformulation aims to stimulate connections with the profession by creating an elective "Internship in Architecture".

5. Pessoal Docente

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

• Luís Miguel Martins Gomes

5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Alexandra Cláudia Rebelo Paio	Professor Associado ou equivalente	Doutor Desenho Urbano	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Ana Gabriela Bastos Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Arquitectura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae
José Luís Possolo de Saldanha	Professor Associado ou equivalente	Doutor Arquitectura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
José Ricardo Pontes Resende	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Engenharia Civil	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Luís Miguel Martins Gomes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Doutoramento em Arquitectura e Urbanismo - Área Científica : História e Teoria da Arquitectura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria Rosália Palma Guerreiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Arquitectura e Urbanismo - Especialidade Desenho Urbano	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria Teresa Marques Madeira da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor Arquitectura e Urbanismo	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Marta Sequeira Carneiro	Professor Associado ou equivalente	Doutor Projectos Arquitectónicos	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Mónica Ribeiro Moreira Pacheco Navarro	Professor Associado ou equivalente	Doutor Arquitectura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Paula Cristina André dos Ramos Pinto	Professor Associado ou equivalente	Doutor Arquitectura e Urbanismo	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Paulo Alexandre Tormenta Pinto	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Arquitectura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Pedro Alexandre Aguiar Mendes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Arquitectura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Pedro da Luz Pinto	Professor Associado ou equivalente	Doutor Arquitectura e Urbanismo	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae
Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin	Professor Associado ou equivalente	Doutor Engineering	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Arquitetura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae
Teresa Marquito Marat-Mendes	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Ph.D. in Architecture	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Bernardo João Pizarro de Campos Miranda	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Arquitectura	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Vasco Nunes da Ponte Moreira Rato	Professor Associado ou equivalente	Doutor Engenharia Civil - Reabilitação do Património Edificado	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Eliana Pereira Sousa Santos	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor Humanities and Architecture Studies	Outro vínculo		25	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Joana Fazenda Mendes Mourão	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor Arquitetura	Outro vínculo		20	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
João Maria de Paiva Ventura Trindade	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre Arquitectura	Outro vínculo		75	Ficha Submetida OrcID

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
José Carlos Simões Neves	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Licenciado Arquitectura	Outro vínculo		65	Ficha Submetida CienciaVitae
José Maria Magalhães Pavia Cumbre	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre Arquitectura	Outro vínculo		65	Ficha Submetida CienciaVitae
José Paulo Ferreira Rodrigues	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre Psicologia Comunitária	Outro vínculo		65	Ficha Submetida CienciaVitae
Marlene Delfina Pereira Roque	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Licenciado Arquitectura	Outro vínculo		45	Ficha Submetida OrcID
Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Licenciado Arquitectura	Outro vínculo		75	Ficha Submetida CienciaVitae
Ricardo Filipe Mendes Correia José	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre Arquitectura Paisagista	Outro vínculo		25	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Samuel Pereira Dias	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre Arquitectura	Outro vínculo		50	Ficha Submetida CienciaVitae
Sérgio André do Carmo Antunes	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Licenciado Arquitectura	Outro vínculo		50	Ficha Submetida OrcID
					Total: 2460	

5.2.1. Ficha curricular do docente

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Alexandra Cláudia Rebelo Paio

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Desenho Urbano

Área científica deste grau académico (EN)

Desenho Urbano

Ano em que foi obtido este grau académico

2011

Instituição que conferiu este grau académico

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

6111-11EE-3889

Orcid

0000-0002-4144-8499

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Alexandra Cláudia Rebelo Paio

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Alexandra Cláudia Rebelo Paio

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Mestrado	Desenho Urbano		
1993	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Alexandra Cláudia Rebelo Paio

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Alexandra Cláudia Rebelo Paio

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Gabriela Bastos Gonçalves

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura

Ano em que foi obtido este grau académico

2007

Instituição que conferiu este grau académico

Universidad de Valladolid

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

7A1A-E15D-F8BF

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Gabriela Bastos Gonçalves

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Gabriela Bastos Gonçalves

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Doutoramento	Proyectos Arquitectónicos		
1993	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Gabriela Bastos Gonçalves

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Gabriela Bastos Gonçalves

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Luís Possolo de Saldanha

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura

Ano em que foi obtido este grau académico

2003

Instituição que conferiu este grau académico

Universidad de Sevilla

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

6F1A-A1D3-49EB

Orcid

0000-0002-5149-4560

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Luís Possolo de Saldanha

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Luís Possolo de Saldanha

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1990	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Luís Possolo de Saldanha

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Luís Possolo de Saldanha

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Sistemas de Construção II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	18.0								
Arquitectura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Cultura Arquitetónica	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Sistemas de Construção III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	18.0								
Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Ricardo Pontes Resende

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Engenharia Civil

Área científica deste grau académico (EN)

Engenharia Civil

Ano em que foi obtido este grau académico

2010

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Porto - Faculdade de Engenharia

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

9118-D108-FC51

Orcid

0000-0002-2155-5625

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Ricardo Pontes Resende

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Ricardo Pontes Resende

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2003	Mestrado	Engenharia de Estruturas		
2000	Licenciatura	Engenharia Civil		

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Ricardo Pontes Resende

Formação pedagógica relevante para a docência
Curso em Ensino a Distância

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Ricardo Pontes Resende

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Fundamentos de Física das Construções	Mestrado Integrado em Arquitectura;	18.0								
Sistemas de Construção IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	18.0								
Modelação da Informação de Construção I	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	0.0								
Modelação da Informação de Construção	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	36.0								
Sistemas e Processos de Construção de Edifícios I	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	36.0								
Sistemas, Instalações e Edifícios Inteligentes	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	0.0								
Técnicas de Levantamento, Diagnóstico e Reabilitação de Edifícios	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	0.0								
Gestão de Projeto e de Obra	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Desenho	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	0.0								
Modelação da Informação de Construção II	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	0.0								
Sistemas e Processos de Construção de Edifícios II	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	36.0								
Introdução ao Ambiente Construído	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	0.0								
Ciência de Materiais	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	36.0								
Qualidade e Segurança na Construção	Licenciatura em Tecnologias Digitais, Edifícios e Construção Sustentável;	0.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Luís Miguel Martins Gomes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Área científica deste grau académico (EN)

Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

1416-784A-0208

Orcid

0000-0003-4286-6470

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Luís Miguel Martins Gomes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Luís Miguel Martins Gomes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Mestrado	Desenho Urbano		
1995	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Luís Miguel Martins Gomes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Luís Miguel Martins Gomes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	126.0								
Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Doutoramento em Arquitectura e Urbanismo - Área Científica : História e Teoria da Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

PhD in Architecture and Urbanism - Scientific Area: History and Theory of Architecture

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - Instituto Universitário de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

E01B-7EAB-BEB6

Orcid

0000-0003-0665-1317

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Mestrado	Desenho Urbano		
1997	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Mafalda Gambutas Teixeira de Sampaio

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Urbanismo I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Teorias da Cidade e do Território	Mestrado em Estudos Urbanos;	6.5								
Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	16.0								
Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria Rosália Palma Guerreiro

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura e Urbanismo - Especialidade Desenho Urbano

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura e Urbanismo - Especialidade Desenho Urbano

Ano em que foi obtido este grau académico

2011

Instituição que conferiu este grau académico

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

A115-C273-006B

Orcid

0000-0002-5579-3699

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria Rosália Palma Guerreiro

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Muito Bom	ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)	Polo	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria Rosália Palma Guerreiro

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Mestrado	Desenho Urbano		
1994	Licenciatura	Planeamento Regional e Urbano		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria Rosália Palma Guerreiro

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria Rosália Palma Guerreiro

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação em Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	4.0								
Seminário Multidisciplinar em Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	6.0								
Geografia II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Cartografia Temática	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitectura;	36.0								
Geografia e Paisagem	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	0.0								
Geografia I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Gestão Urbana	Mestrado Integrado em Arquitectura;	0.0								
Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria Teresa Marques Madeira da Silva

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura e Urbanismo

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura e Urbanismo

Ano em que foi obtido este grau académico

2009

Instituição que conferiu este grau académico

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

F517-8D55-84D0

Orcid

0000-0001-8413-7036

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria Teresa Marques Madeira da Silva

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria Teresa Marques Madeira da Silva

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2023	Agregação	Arquitetura		
1999	Mestrado	Mestrado em Desenho Urbano		
1985	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria Teresa Marques Madeira da Silva

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria Teresa Marques Madeira da Silva

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Seminário Multidisciplinar em Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	6.0								
Teorias em Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	11.0								
Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	0.0								
Arquitectura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Marta Sequeira Carneiro

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Projectos Arquitectónicos

Área científica deste grau académico (EN)

Projectos Arquitectónicos

Ano em que foi obtido este grau académico

2008

Instituição que conferiu este grau académico

Universitat Politècnica de Catalunya

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

271E-C910-5EFD

Orcid

0000-0001-8625-3049

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Marta Sequeira Carneiro

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Marta Sequeira Carneiro

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2001	Licenciatura	Architecture		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Marta Sequeira Carneiro

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Marta Sequeira Carneiro

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Teoria e História da Arquitetura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	0.0								
Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	90.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Mónica Ribeiro Moreira Pacheco Navarro

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Lisboa - Faculdade de Arquitectura

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

8510-521A-37BE

Orcid

0000-0002-4131-5741

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Mónica Ribeiro Moreira Pacheco Navarro

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Mónica Ribeiro Moreira Pacheco Navarro

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2004	Mestrado	Housing and Urbanism		
2004	Mestrado	MA Housing and Urbanism		
2004	Mestrado	MA Housing and Urbanism		
2001	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Mónica Ribeiro Moreira Pacheco Navarro

Formação pedagógica relevante para a docência
Escrever com clareza e força
Plataformas de dados georeferenciados do Município - CIUL
Deteção de sinais de sofrimento psíquico dos estudantes - ISCTE
Architectural Association Visiting Teachers Programme 2015
Curso 3d studio max course (Flag, discreet certified)
Curso 3d studio viz (Flag, Discreet certified)
Advanced English course (British Council of Lisbon)
ELTS, academic (international English language testing system)
Curso de Desenho (A.R.C.O., Lisbon)
Inclusividade e Ensino (ISCTE)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Mónica Ribeiro Moreira Pacheco Navarro

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Arquitectura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Arquitectura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Paula Cristina André dos Ramos Pinto

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura e Urbanismo

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura e Urbanismo

Ano em que foi obtido este grau académico

2010

Instituição que conferiu este grau académico

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

7E16-4D7E-13DC

Orcid

0000-0002-9322-5510

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Paula Cristina André dos Ramos Pinto

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Paula Cristina André dos Ramos Pinto

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2000	Mestrado	História da Arte		
1993	Licenciatura	História, variante de História da Arte		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Paula Cristina André dos Ramos Pinto

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Paula Cristina André dos Ramos Pinto

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Espaço Público Contemporâneo	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	0.0								
História da Arte	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	40.0								
Teoria e História da Arquitectura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	90.0								
Cultura Metropolitana Contemporânea	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	0.0								
Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	0.0								
Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	0.0								
Lisboa: Rupturas e Continuidades	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitectura; Mestrado em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa;	0.0								
Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	0.0								
Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	48.0								
Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	28.0								
Arquitetos em Lisboa: Culturas e Práticas no Século XX	Mestrado em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa;	0.0								
Arquivos de Arquitectura: do Documento à Difusão	Mestrado em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa;	0.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Estúdio de Investigação por Projeto	Mestrado em Inovação Digital para Práticas de Projeto;	0.0								
Cultura e Desafios da Era Digital	Mestrado em Inovação Digital para Práticas de Projeto;	0.0								
Tecnologias Materiais e Sustentabilidade	Mestrado em Inovação Digital para Práticas de Projeto;	0.0								
Tecnologias de Digitalização e Simulação	Mestrado em Inovação Digital para Práticas de Projeto;	0.0								
Dissertação em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	0.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Paulo Alexandre Tormenta Pinto

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitetura

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitetura

Ano em que foi obtido este grau académico

2004

Instituição que conferiu este grau académico

UPC - Escola Tecnica Superior de Arquitetura de Barcelona

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

2918-BC00-5067

Orcid

0000-0003-2867-5790

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Paulo Alexandre Tormenta Pinto

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Paulo Alexandre Tormenta Pinto

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2015	Agregação	Arquitetura		
1996	Mestrado	La Cultura de la Metropolis		
1993	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Paulo Alexandre Tormenta Pinto

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Paulo Alexandre Tormenta Pinto

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	8.0								
Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Pedro Alexandre Aguiar Mendes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusiada de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

0E1B-B196-87AF

Orcid

0000-0002-9918-1096

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Pedro Alexandre Aguiar Mendes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Pedro Alexandre Aguiar Mendes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1990	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Pedro Alexandre Aguiar Mendes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Pedro Alexandre Aguiar Mendes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Arquitectura VI	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Arquitectura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Pedro da Luz Pinto

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura e Urbanismo

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura e Urbanismo

Ano em que foi obtido este grau académico

2016

Instituição que conferiu este grau académico

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

B217-5529-2020

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Pedro da Luz Pinto

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Pedro da Luz Pinto

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2004	Mestrado	Desenho Urbano		
1995	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Pedro da Luz Pinto

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Pedro da Luz Pinto

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	16.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Engineering

Área científica deste grau académico (EN)

Engineering

Ano em que foi obtido este grau académico

2014

Instituição que conferiu este grau académico

Katholieke Universiteit Leuven

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

A710-936D-4DE1

Orcid

0000-0002-8671-2601

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Mestrado	Science in Architecture - Specialization Conservation of Historic Towns and Buildings		
1990	Licenciatura	Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Acompanhamento de Obra e Fotogrametria	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitectura;	24.0								
Conservação e Sustentabilidade	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Sistemas de Construção I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	90.0								
Ambiente e Sustentabilidade	Mestrado Integrado em Arquitectura;	0.0								
Seminário de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	8.0								
Processos de Produção Digital	Mestrado em Inovação Digital para Práticas de Projeto;	0.0								
Processos e Tecnologias dos Dados	Mestrado em Inovação Digital para Práticas de Projeto;	0.0								
Dissertação em Conservação e Reabilitação Sustentável	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável;	0.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitetura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusíada de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

7D1D-D2CC-0824

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia

5.2.1.4. Formação pedagógica - Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Teresa Maria Ribeiro Belo Rodeia

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Desenho II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Comunicação Visual I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	0.0								
Desenho I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Desenho III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	0.0								
Comunicação Visual II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	0.0								
Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	90.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Teresa Marquito Marat-Mendes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ph.D. in Architecture

Área científica deste grau académico (EN)

Ph.D. in Architecture

Ano em que foi obtido este grau académico

2002

Instituição que conferiu este grau académico

The University of Nottingham

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

2316-9E4D-F030

Orcid

0000-0002-4447-0413

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Teresa Marquito Marat-Mendes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Teresa Marquito Marat-Mendes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2018	Agregação	Arquitectura		
2011	Pós-Doutoramento	Arquitectura e Urbanismo		
2002	Doutoramento	PhD in Architecture		
1997	Mestrado	Ordenamento do Território e Planeamento Ambiental		
1994	Licenciatura	Licenciatura em Arquitectura		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Teresa Marquito Marat-Mendes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Teresa Marquito Marat-Mendes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Urbanismo III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Teorias em Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	4.0								
Urbanismo Ecológico	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	36.0								
Urbanismo II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Bernardo João Pizarro de Campos Miranda

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura

Ano em que foi obtido este grau académico

2014

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Porto

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

7F19-14AA-2687

Orcid

0000-0003-2833-9578

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Bernardo João Pizarro de Campos Miranda

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Bernardo João Pizarro de Campos Miranda

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1987	Licenciatura	Arquitectura		
2014	Doutoramento	arquitectura		aprovado por unanimidade com distinção

5.2.1.4. Formação pedagógica - Bernardo João Pizarro de Campos Miranda

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Bernardo João Pizarro de Campos Miranda

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Vasco Nunes da Ponte Moreira Rato

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Engenharia Civil - Reabilitação do Património Edificado

Área científica deste grau académico (EN)

Engenharia Civil - Reabilitação do Património Edificado

Ano em que foi obtido este grau académico

2006

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciencias e Tecnologia

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

9010-26C7-32A0

Orcid

0000-0002-5097-8248

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Vasco Nunes da Ponte Moreira Rato

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Vasco Nunes da Ponte Moreira Rato

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Mestrado	Mestrado em Construção	Universidade de Lisboa - Instituto Superior Tecnico	
1996	Licenciatura	Arquitectura	Universidade de Lisboa - Faculdade de Arquitectura	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Vasco Nunes da Ponte Moreira Rato

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Vasco Nunes da Ponte Moreira Rato

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Carlos Simões Neves

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Licenciatura - 1º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

1986

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Técnica de Lisboa - Faculdade de Arquitectura

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

65

CienciaVitae

0D15-001F-7F99

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Carlos Simões Neves

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Carlos Simões Neves

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Carlos Simões Neves

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Carlos Simões Neves

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	180.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Marlene Delfina Pereira Roque

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Licenciatura - 1º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2004

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Técnica de Lisboa - Faculdade de Arquitectura

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

45

CienciaVitae

-

Orcid

0009-0001-4930-9290

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Marlene Delfina Pereira Roque

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Marlene Delfina Pereira Roque

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Licenciatura	Arquitectura	Faculdade de Arquitectura Universidade de Lisboa	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Marlene Delfina Pereira Roque

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Marlene Delfina Pereira Roque

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Fundamentos de Física das Construções	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Sistemas de Construção IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Ambiente e Sustentabilidade	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Licenciatura - 1º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Architecture

Ano em que foi obtido este grau académico

2000

Instituição que conferiu este grau académico

Faculdade de Arquitectura de Lisboa UTL

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

75

CienciaVitae

A816-B18C-B1E0

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas

5.2.1.4. Formação pedagógica - Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Patrícia Maria Pontes Serra Mendes Barbas

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Sérgio André do Carmo Antunes

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Licenciatura - 1º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2003

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusíada

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

50

CienciaVitae

-

Orcid

0009-0004-1457-6649

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Sérgio André do Carmo Antunes

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Sérgio André do Carmo Antunes

5.2.1.4. Formação pedagógica - Sérgio André do Carmo Antunes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Sérgio André do Carmo Antunes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Desenho II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Desenho I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								
Comunicação Visual II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - João Maria de Paiva Ventura Trindade

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Mestrado Integrado

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura

Ano em que foi obtido este grau académico

1995

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Lisboa - Escola Superior de Belas Artes/ Faculdade de Arquitectura

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

75

CienciaVitae

-

Orcid

0009-0001-6595-0715

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - João Maria de Paiva Ventura Trindade

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - João Maria de Paiva Ventura Trindade

5.2.1.4. Formação pedagógica - João Maria de Paiva Ventura Trindade

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - João Maria de Paiva Ventura Trindade

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Arquitectura VI	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								
Arquitectura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Samuel Pereira Dias

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Mestrado Integrado

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

Architecture

Ano em que foi obtido este grau académico

2011

Instituição que conferiu este grau académico

ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

50

CienciaVitae

281A-D71A-79DF

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Samuel Pereira Dias

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Samuel Pereira Dias

5.2.1.4. Formação pedagógica - Samuel Pereira Dias

Formação pedagógica relevante para a docência
Pós-graduação em Construção e Reabilitação Sustentável (UNL - FCT em 2020)
Pós-graduação em Gestão e Avaliação Imobiliária (ISEG em 2022)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Samuel Pereira Dias

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Sistemas de Construção III	Mestrado Integrado em Arquitectura	72.0		72.0						
Sistemas de Construção II	Mestrado Integrado em Arquitectura	72.0		72.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Maria Magalhães Pavia Cumbre

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Mestrado - 2º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2003

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusíada de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

65

CienciaVitae

A51E-5D90-C9C8

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Maria Magalhães Pavia Cumbre

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Maria Magalhães Pavia Cumbre

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Maria Magalhães Pavia Cumbre

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Maria Magalhães Pavia Cumbre

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	180.0								

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Paulo Ferreira Rodrigues

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Mestrado - 2º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Psicologia Comunitária

Área científica deste grau académico (EN)

Psicologia Comunitária

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Instituto Universitario de Ciencias Psicologicas Sociais e da Vida

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

65

CienciaVitae

F41A-FF10-7F3A

Orcid

-

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Paulo Ferreira Rodrigues

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Paulo Ferreira Rodrigues

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2000	Licenciatura	Arquitectura	Universidade Lusíada de Lisboa	

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Paulo Ferreira Rodrigues

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Paulo Ferreira Rodrigues

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Comunicação Visual I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	72.0								
Desenho III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	108.0								

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ricardo Filipe Mendes Correia José

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Mestrado - 2º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitectura Paisagista

Área científica deste grau académico (EN)

Arquitectura Paisagista

Ano em que foi obtido este grau académico

2018

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Lisboa - Instituto Superior de Agronomia

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

25

CienciaVitae

F113-95A2-7B90

Orcid

0000-0002-2066-0335

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ricardo Filipe Mendes Correia José

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Muito Bom	ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)	Polo	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ricardo Filipe Mendes Correia José

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1997	Licenciatura	Arquitectura Paisagista		

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ricardo Filipe Mendes Correia José

Formação pedagógica relevante para a docência
Metodologias ativas e participativas de ensino e aprendizagem no Ensino Superior
Ética na Investigação
Práticas de Ensino a Distância
Inteligência Artificial Generativa no Ensino e Investigação
Ética na Docência
Preparar cursos em e-Learning
Curso de Escrita de Textos de Opinião

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ricardo Filipe Mendes Correia José

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Gestão Urbana	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Eliana Pereira Sousa Santos

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Humanities and Architecture Studies

Área científica deste grau académico (EN)

Humanities and Architecture Studies

Ano em que foi obtido este grau académico

2010

Instituição que conferiu este grau académico

University of London

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

25

CienciaVitae

391C-C63E-25DA

Orcid

0000-0002-3043-7049

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Eliana Pereira Sousa Santos

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Outro	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Eliana Pereira Sousa Santos

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Mestrado	Arquitectura, Território e Memória	Universidade de Coimbra	
2001	Licenciatura	Arquitectura	Universidade de Lisboa	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Eliana Pereira Sousa Santos

Formação pedagógica relevante para a docência
Fundamentals of Teaching Humanities and Social Sciences, Yale Teaching Center

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Eliana Pereira Sousa Santos

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Teoria e História da Arquitetura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Joana Fazenda Mendes Mourão

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Arquitetura

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

20

CienciaVitae

8A13-54CA-C4FE

Orcid

0000-0002-4151-1603

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Joana Fazenda Mendes Mourão

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro para a Inovação em Território, Urbanismo e Arquitetura (CiTUA)	Excelente	Associação do Instituto Superior Técnico para a Investigação e o Desenvolvimento (IST-ID)	Outro	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Joana Fazenda Mendes Mourão

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2012	Doutor em Arquitetura	Formas e Dinâmicas Urbanas	Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Joana Fazenda Mendes Mourão

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Joana Fazenda Mendes Mourão

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Ambiente e Sustentabilidade	Mestrado Integrado em Arquitectura;	36.0								

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

30

5.3.1.2. Número total de ETI.

24.60

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	77.24%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	0.00%
Outro vínculo	22.76%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	1945	79.07%

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	19.45	79.07%
	5	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	4.5	18.29%
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s)(% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		97.36%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		81.21%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	19.0	77.24%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	19.0	77.24%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.25	1.02%

5.4. Desempenho do pessoal docente

5.4. Observações. (PT)

O corpo docente do Mestrado Integrado em Arquitetura apresenta um equilíbrio entre os docentes de carreira, muitos dos quais com prática de projeto, docentes com grande dedicação à investigação, e convidados de mérito reconhecido, na investigação (nomeadamente na área da história e da teoria da arquitetura) e em particular na prática do projeto. Este último conjunto de docentes, fundamentais para o equilíbrio academia/prática, e em particular por trazerem ao ensino os processos de trabalho e de pensamento da prática da arquitetura, têm sido constituídos por arquitetos com prática de qualidade reconhecida e na maior parte dos casos premiada.

5.4. Observações. (EN)

The teaching staff of the Integrated Master's in Architecture establishes a balance between career professors—many of whom have experience working on projects—professors dedicated to research, and guest lecturers of recognized merit. The latter group is particularly important for bridging the gap between academia and practice, as they bring their real-world architectural experience and thought processes into the classroom. These guest lecturers are accomplished architects with a proven track record of quality practice, and in most cases, they have received awards for their contributions to the field, especially in research related to the history and theory of architecture.

Observações (PDF)

[sem resposta]

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão (se aplicável)

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

O Iscte contempla na sua orgânica um conjunto de serviços e estruturas de apoio ao funcionamento da instituição e dos seus ciclos de estudos. Numa perspetiva global, todos os trabalhadores colaboram no funcionamento e gestão da instituição e da sua oferta formativa.

No entanto, existem serviços com apoio mais direto, como é o caso dos Serviços de Gestão do Ensino, com uma Unidade destinada ao apoio e integração dos estudantes, e uma Unidade que pretende o apoio académico e administrativo da oferta formativa de 1.º ciclo. Destacam-se também os Serviços de Relações Internacionais, que garantem o acompanhamento dos processos de mobilidade e internacionalização dos ciclos de estudos, em estreita articulação com as Unidades de Apoio Técnico e Administrativo (UATA) de cada escola do Iscte.

Assim, dado o número de estudantes previsto, estima-se que o pessoal técnico, em ETI, afeto ao ciclo de estudos, repartido pelos diferentes serviços e gabinetes, seja de 8,77.

Refletindo sobre esta afetação mais direta ao ciclo de estudos, esse papel cabe às UATA, a quem compete, essencialmente:

- assegurar o secretariado da Escola e apoio à Direção;
- prestar o apoio aos docentes;
- garantir o atendimento e encaminhamento de estudantes.

Mais detalhadamente, compete à UATA:

- preparar e disponibilizar no sítio da Internet informação sobre os cursos e outras atividades geridas pela escola;
- promover a imagem da Escola junto dos seus públicos-alvo, nomeadamente os estudantes do ensino secundário;
- organizar a representação da Escola em feiras e eventos;
- promover, formalizar e acompanhar a colocação de estudantes da Escola em estágios curriculares e extracurriculares;
- estabelecer contactos e gerir protocolos com entidades externas, com o objetivo de promover a empregabilidade dos diplomados;
- monitorizar os indicadores de desempenho e elaborar relatórios de avaliação das atividades de ensino da Escola;
- assegurar a receção e integração de estudantes estrangeiros, regulares e em mobilidade, bem como docentes, investigadores e pessoal não docente (Incoming);
- garantir o cumprimento de outras tarefas que lhes seja cometida.

Além das competências anteriormente referidas, esta unidade garante a ligação com os gabinetes e serviços centrais do Iscte. Atualmente a UATA da Escola de Tecnologias e Arquitetura, onde o ciclo de estudos se insere, conta com 8 colaboradores.

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

Iscte includes in its structure a set of services and support structures for the functioning of the institution and its study cycles. From a global perspective, all non-teaching staff collaborate in the operation and management of the institution and its educational offerings. However, there are services with more direct support, such as the Academic Services, with a Unit dedicated to supporting and integrating students, and a Unit that aims to provide academic and administrative support for the 1st cycle educational offerings. The International Relations Services also stand out, ensuring the follow-up of mobility and internationalization processes of study cycles, in close coordination with the Technical and Administrative Support Unit (UATA) of each school at Iscte.

Therefore, given the projected number of students, it is estimated that the technical staff, in full-time equivalents, assigned to the study cycle and distributed across different services and offices, will be 8,77.

Reflecting on this more direct assignment to the study cycle, this role falls to the UATA, whose main responsibilities include:

- ensuring the secretariat of the School and support to the Management;
- providing support to teachers;
- ensuring the reception and guidance of students.

In more detail, the UATA is responsible for:

- preparing and making available on the website information about the courses and other activities managed by the school;
- promoting the image of the School to its target audiences, particularly secondary school students;
- organizing the School's representation at fairs and events;
- promoting, formalizing, and monitoring the placement of School students in curricular and extracurricular internships;
- establishing contacts and managing protocols with external entities, with the aim of promoting the employability of graduates;
- monitoring performance indicators and preparing evaluation reports on the School's teaching activities;
- ensuring the reception and integration of regular and mobile foreign students, as well as teachers, researchers, and non-teaching staff (Incoming);
- ensuring compliance with other assigned tasks.

In addition to the previously mentioned competencies, this unit ensures the connection with the central offices and services of Iscte. Currently, the UATA of the School of Technologies and Architecture, where the study cycle is located, has 8 non-teaching staff.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

O Iscte dispõe de mecanismos que visam criar condições para que o nível de qualificação e competência do pessoal não docente assegure o cumprimento das suas funções, o que tem permitido aumentar em dimensão e qualificação.

Atualmente composto por 329 colaboradores, distribuídos pelas diferentes categorias profissionais, em que, cerca de 80,55% têm habilitação de nível superior, 29,48% dos quais detentores de mestrado e doutoramento. De referir ainda que apenas 2,13% têm habilitação inferior ao ensino secundário.

Em linha com as ações definidas no Plano Estratégico e de Ação para o Quadriénio 2022-2025, de melhorar a organização e funcionamento dos serviços centrais e das unidades orgânicas, o Iscte definiu como ação 'manter elevados níveis de qualificação do pessoal técnico e administrativo', através da promoção de inúmeras iniciativas de formação e do incentivo a frequência dos cursos ministrados na instituição.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

Iscte has mechanisms that aim to create conditions to promote the level of qualification and competence of non-teaching staff in order to ensure the fulfillment of their functions. In this context, it has been possible to increase the dimension and qualification of the number of staff members.

Currently comprising 329 employees, distributed among the different professional categories, around 80,55% have higher education qualifications, 29,48% of whom have master's degrees and doctorates. It should also be noted that only 2,13% have less than secondary education.

In line with the actions defined in the Strategic and Action Plan for the Quadrennium 2022-2025, to improve the organization and functioning of the central services and organic units, Iscte defined as an action "to maintain high levels of qualification of technical and administrative staff", through the promotion of numerous training initiatives and the incentive to attend the courses provided by the institution.

7. Instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (se aplicável)

7.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

☒ Sim ☐ Não

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (PT)

Durante este período as salas dedicadas ao ensino da arquitetura foram sendo intervencionadas com diversos melhoramentos, nomeadamente: instalação de maior número de fichas de eletricidade; instalação de projetores; melhoramentos sucessivos no sistema de Wi-Fi e de acessos; foram ainda adquiridas mais placas de corte e máquinas de corte de esferovite. Para além disso foi consolidada a sala B3.07 como sala gerida pelo NAU, equipada com impressora de grandes formatos e guilhotina de corte disponível para a utilização de todos os alunos; foi ainda cedida, embora com caráter provisório, uma sala para trabalho autónomo dos alunos e depósito de maquetas de grandes dimensões.

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (EN)

During this period, the classrooms dedicated to teaching architecture underwent significant upgrades, including the installation of additional electrical outlets, projectors, and improvements to the Wi-Fi and access systems. Furthermore, more cutting boards and Styrofoam cutting machines were purchased. Room B3.07 has been designated as a space coordinated by the NAU, equipped with a large-format printer and a cutting guillotine for all students to use. Additionally, a temporary workspace was provided for students to work independently and store large models.

7.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

☒ Sim ☐ Não

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Neste aspeto verificou-se uma consolidação da relação com os parceiros, num processo de seleção pela qualidade dos parceiros. O DAU tem neste momento 33 protocolos ativos sendo 30 Erasmus +KA131 e 3 Internacional, envolvendo um conjunto alargado de países (Alemanha, Bélgica, Chipre, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Grécia, Itália, Polónia, Roménia, Brasil e Espanha).

Ao mesmo tempo, a realização dos Blended Intensive Programme (BIP) tem proporcionado contactos com outras escolas para além daquelas com as quais existem protocolos.

De registar a realização de cursos de curta duração e workshops em conjunto com outras universidades portuguesas, em particular a Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto.

A entrada do Iscte para a Aliança Pionner tem proporcionado alguns encontros com os parceiros de aliança, estando neste momento em preparação a realização de cursos de verão e de um duplo grau em arquitetura com alguns dos referidos parceiros.

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

In relation to this, the relationship with partners has been strengthened through a selective process focused on the quality of these partnerships. The Department of Architecture and Urbanism (DAU) currently has 33 active agreements, of which 30 are Erasmus+ KA131 and 3 are international, involving a diverse range of countries, including Belgium, Cyprus, Croatia, Denmark, Finland, France, Germany, Greece, Italy, Poland, Romania, Brazil, and Spain.

Additionally, the Blended Intensive Programme (BIP) has facilitated connections with schools beyond those with existing agreements.

Short courses and workshops have been organized in collaboration with other Portuguese universities, particularly the Faculty of Architecture at the University of Porto.

ISCTE's participation in the Pioneer Alliance has also resulted in several meetings with alliance partners, and preparations are underway for summer courses and a double degree in architecture with some of these partners.

7.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Este período revelou-se particularmente intenso em alterações e necessidades especiais no que respeita aos apoios ao ensino. As situações de pandemia que se viveram configuraram outros tantos desafios para as instituições, para os alunos e para os professores. O Iscte disponibilizou desde a primeira hora os recursos e formação necessários para que o ensino à distância pudesse obviar as dificuldades sentidas.

Alunos e professores uniram-se para fazer funcionar a necessidade do ensino à distância, alterando metodologias e procurando as formas mais eficazes de contacto que pudessem funcionar. Cada ano do curso reagiu e adaptou-se de forma diferente, procurando o melhor equilíbrio para satisfazer os objetivos traçados para as diferentes UC, verificando-se uma necessidade maior de tempo para concretizar ações.

A volta ao contacto presencial revelou-se como fundamental no ensino de carácter teórico-prático e de prática laboratorial, e assim de proximidade, que é o ensino da arquitetura.

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

This period has been particularly intense regarding changes and special needs related to teaching support. The challenges posed by the pandemic affected institutions, students, and teachers in various ways. From the outset, ISCTE provided the necessary resources and training to ensure that distance learning could effectively address these challenges.

Students and teachers collaborated to ensure distance learning was successful, adapting methodologies and exploring the most effective means of communication. Each year of the program responded and adapted differently, seeking to find the best balance to achieve the objectives set for the various courses, often requiring additional time to implement necessary actions.

The return to face-to-face lectures and classes has proven fundamental for theoretical-practical teaching and laboratory work, emphasizing the importance of proximity in the teaching of architecture.

7.4. Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Até ao momento os alunos do MIA apenas têm efetuado o estágio de acesso à Ordem dos Arquitetos, estágio que está fora do controlo do MIA. As informações que vamos tendo indicam que os alunos têm sido recebidos por um número crescente de entidades, embora não tenhamos números efetivos.

Na proposta de alteração ao plano de estudos é proposta a criação de UC optativa (para 4º ano, 1º semestre) de Estágio em Arquitetura. Pretende-se, sem alterar o plano de estudos base, criar uma possibilidade de integração na profissão (em ambiente de atelier) antes do final de curso. Esta unidade curricular optativa poderá ser realizada no decurso do primeiro semestre do 4º ano ou ainda fora do calendário letivo. Está neste momento em curso a criação de uma bolsa de estágios (ateliers) para suporte desta nova unidade curricular que pensamos venha a ser de grande importância no Mestrado Integrado em Arquitetura do Iscte.

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

So far, MIA students have only participated in internships required for access to the Order of Architects, which are outside our control. The information we have indicates that students are being received by an increasing number of organizations, although we don't have precise figures.

The proposed reinforcement of available electives includes the creation of an elective course (for the 4th year, 1st semester) on Internships in Architecture. The aim, without altering the basic syllabus, is to create the possibility of integration into the profession (in a studio environment) before the end of the program. This elective course can be taken during the first semester of the 4th year or outside the academic calendar.

A pool of internships (ateliers) is currently being created to support this new course, which we believe will be of great importance to Iscte's Integrated Master's in Architecture.

8. Parâmetros de avaliação do Ciclo de Estudos.

8.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso.

8.1.1. Total de estudantes inscritos.

318.0

8.1.2. Caracterização por Género.

Género	Percentagem
Masculino	41.19
Feminino	58.81

8.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

Ano curricular	Estudantes inscritos
1º ano curricular	67
2º ano curricular	58
3º ano curricular	59
4º ano curricular	61
5º ano curricular	73

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes. (PT)

Em primeiro lugar temos de referir que a proveniência principal dos alunos do MIA é o concurso nacional de acesso. Relativamente ao ano letivo de 2024/2025 o número de candidatas cifrou-se nos 343 para 51 vagas. Dos 51 colocados 61% são de primeira escolha e perto de 14% de segunda escolha. Verifica-se na totalidade dos alunos dos diversos anos um equilíbrio de género embora com tendência para aumento do feminino. Essa tendência tornou-se mais acentuada este ano letivo com a entrada de 33 alunas e 18 alunos. Esta diferença verificou-se também nas candidaturas (221 femininos e 122 masculinos). Ciências e Tecnologias e Artes Visuais são as principais áreas de onde proveem os alunos (com predominância das Ciências e Tecnologias). Metade dos candidatos são de Lisboa sendo os restantes distribuídos pela totalidade do país (Aveiro, Beja, Castelo Branco, Coimbra, Évora, Faro, Leiria, Setúbal, etc). A existência de muitos alunos deslocados tem sido uma constante, verificando-se uma crescente procura de alojamento a alguma distância do Iscte (algumas situações de 1h30 a 2h00 de deslocação). Acrescentar ao número de alunos inscritos vários casos de mudança par instituição/curso (a maioria provenientes de instituições de ensino particulares) e de alunos Internacionais com proveniências diversas (Angola, Bolívia, Cabo Verde, Colômbia, Guiné-Bissau, Macau, etc). Nas candidaturas ao segundo ciclo foram este ano iniciados mais de uma centena de processos (para 10 vagas). Dos alunos admitidos uma grande parte é proveniente de instituições particulares de ensino, e um número crescente relativamente a anos transatos de alunos com formações na área da arquitetura provenientes da Europa, África, Ásia e América Latina. De notar também este ano um aumento do pedido de reingresso de alunos que tinham interrompido os estudos no MIA. A transição de ano apresenta valores variáveis por ano entre os 80% do primeiro para o segundo ano e dos 56,9% do quarto para o quinto ano. O número de diplomados (eficiência formativa) tem aumentado, sendo no ano letivo 2022/2023 - 44 graduados, sendo 36 em N anos. Os alunos de mobilidade são outro fator a ter em linha de conta. No ano letivo 2024/2025 o MIA recebeu cerca de 40 alunos de mobilidade (Erasmus + e internacionais) sendo que desses 10 estão em mobilidade anual e os restantes em mobilidade semestral. A taxa de internacionalização é de 11,3% (alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos); 19,27% (alunos em programas internacionais de mobilidade (in)) e 9,3% (alunos em programas internacionais de mobilidade (out)). De salientar que os estudantes do MIA tendem a participar em programas de mobilidade durante o segundo semestre do quarto ano. Devido à mudança no sistema de gestão académica, os dados do relatório de autoavaliação de 8.6, gerado automaticamente, podem conter imprecisões.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Firstly, it should be noted that the main source of MIA students is the national access competition. For the 2024/2025 academic year, the number of applicants totaled 343 for 51 places. Of the 51 accepted students, 61 percent listed MIA as their first choice and nearly 14 percent as their second choice.

There is a gender balance among all the students in the various years, although there is a tendency for the number of women to increase. This trend has become more pronounced this academic year with the entry of 33 female students and 18 male students. This difference was also reflected in the applications (221 female and 122 male).

Science and Technology and Visual Arts are the main areas from which the students come, with Science and Technology predominating.

Half of the applicants are from Lisbon, with the rest spread throughout the country (Aveiro, Beja, Castelo Branco, Coimbra, Évora, Faro, Leiria, Setúbal, etc).

The number of displaced students has been a constant, with a growing demand for accommodation, sometimes far away from ISCTE (in some cases 1.5 to 2 hours traveling time).

In addition to the number of students enrolled, there have been several cases of students transferring institutions (the majority from private educational institutions) and international students from a variety of backgrounds (Angola, Bolívia, Cape Verde, Colombia, Guinea-Bissau, Macau, etc).

More than a hundred applications for the second cycle were submitted this year (for 10 places).

A large proportion of the students admitted came from private educational institutions, and there was an increase compared to previous years in the number of students with degrees in architecture from Europe, Africa, Asia, and Latin America.

This year, we also observed an increase in the re-enrolment of students who had previously interrupted their studies at the MIA. Transition rates varied, with 80 percent of students moving from the first to the second year and 56.9 percent from the fourth to the fifth year.

The number of graduates has increased, with 44 graduates in the 2022/2023 academic year and 36 completing their degrees in 5 years.

Mobility students are another important factor to consider. For the 2024/2025 academic year, the MIA welcomed approximately 40 mobility students (both Erasmus+ and international), with 10 on annual mobility and the remainder on semester mobility.

The internationalization rate stands at 11.3% for foreign students enrolled in the study cycle, 19.27% for students participating in international mobility programs (incoming), and 9.3% for those in international mobility programs (outgoing). A key point is that MIA students tend to participate in mobility during the second semester of their fourth year.

Due to the change in the academic management system, the data in the automatically generated self-assessment report (8.6) may contain inaccuracies.

8.2. Procura do ciclo de estudos - Estudantes

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
N.º de vagas / No. of openings	50	51	51
N.º de candidatos / No. of candidates	368	343	501
N.º de admitidos / No. of admissions	51	51	51
N.º de inscritos no 1º ano, 1ª vez / No. of enrolments in 1st year 1st time	68	76	75

8.2. Procura do ciclo de estudos - Classificações

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
Nota de candidatura do último colocado / Grade of the last candidate to be admitted	161.5	154	166.5
Nota média de entrada / Average entry grade	169.2	166.9	171.12

8.3. Resultados Académicos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.3.1. Eficiência formativa.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
N.º de graduados / No. of graduates	58	44	41
N.º de graduados em N anos / No. of graduates in N years	38	36	4
N.º de graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	14	4	1
N.º de graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	5	3	0
N.º de graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	1	36

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (PT)

Não aplicável

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (EN)

Not applicable

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (PT)

Segundo os dados da DGEEC(2022), 7% dos diplomados estiveram registados no IEFP de 2017 a 2021 e, segundo o Infocursos (2024), 4,1% dos diplomados em 2021/2022 estiveram registados no IEFP até 12 meses após o curso. O Iscte aplica anualmente o Inquérito de Inserção na Vida Ativa (1 ano após o curso) aos seus diplomados. Em 21/22 diplomaram-se 56 alunos, tendo 47 diplomados respondido ao inquérito (84% de taxa de resposta). A % de inquiridos que obtiveram um ou mais empregos até 1 ano após o curso (taxa de empregabilidade) foi 98%. 53% dos inquiridos estavam a frequentar um estágio profissional remunerado, 32% estavam empregados após o curso, 9% estavam num emprego obtido antes ou no início do curso, 4% estavam num emprego obtido no último ano do curso e 2% estavam desempregados. 97% dos diplomados que obtiveram um emprego/estágio após o curso ou no último ano do curso estavam a trabalhar em áreas relacionadas com o curso (90% numa área diretamente relacionada, 7% numa área próxima).

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (EN)

According to DGEEC (2022) data, 7% of graduates were registered with the IEFP from 2017 to 2021 and, according to Infocursos (2024), 4.1% of graduates in 2021/2022 were registered with the IEFP up to 12 months after the course. Iscte conducts an annual Survey on Insertion into Working Life (1 year after the course) with its graduates. In 21/22, 56 students graduated, with 47 graduates responding to the survey (84% response rate). The % of respondents who obtained one or more jobs within 1 year of graduating (employability rate) was 98%. 53% of respondents were in a paid internship, 32% were employed after the course, 9% were in a job obtained before or at the start of the course, 4% were in a job obtained in the final year of the course and 2% were unemployed. 97% of graduates that obtained an employment/internship after the course or in its last year were working in areas related to the course (90% in a directly related area and 7% in a close area).

8.4. Resultados de internacionalização.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.4.1. Mobilidade de estudantes, docentes e pessoal técnico, administrativo e de gestão.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	8.33	10.8	11.3
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programs (in)	15	17.77	18.94
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programs (out)	12.67	8.36	13.62
Docentes estrangeiros (in) / Foreign teaching staff (in)	0	0	0
Docentes (out) / Teaching staff (out)	0	6.67	16.67
Pessoal técnico, administrativo e de gestão estrangeiro (in) / Foreign technical, administrative and management staff (in)	0.91	1.52	0.91
Pessoal técnico, administrativo e de gestão (out) / Technical, administrative and management staff (out)	0.3		6.08

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (PT)

Neste aspeto temos de lembrar o que já foi referido nos pontos 3., 7.2 e 8.4.2., e 8.4.3. Em jeito de síntese podemos dizer que entre alunos a rede Erasmus tem crescido de importância, quer para alunos in, como para alunos out. Neste caso a maior frequência de saída dos alunos do MIA regista-se no segundo semestre do 4º ano. Entre os professores esta é uma rede que ainda não conseguiu ter uma expressão significativa, pese embora se comecem a registar algumas ocorrências in e out. Este será um campo a desenvolver no futuro. A aliança Pionner é ainda uma realidade recente e, como já foi referido, estão em preparação algumas atividades, incluindo uma possibilidade da criação de um duplo grau com os parceiros da aliança. Para além destas participações em redes internacionais é relevante o trabalho realizado ao nível da investigação com um conjunto cada vez mais alargado com escolas nacionais e internacionais, como referido no ponto 8.4.3.

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (EN)

In this regard, it is important to refer back to the points mentioned in sections 3, 7.2, 8.4.2, and 8.4.3. To summarize, the Erasmus network has gained significant importance among students, benefiting both incoming and outgoing participants. Notably, MIA students tend to go abroad more frequently in the second semester of their fourth year. Among faculty members, this network has not yet gained significant impact, although some instances of both incoming and outgoing participation are beginning to emerge. This area presents opportunities for future development. The Pionner Alliance is still a recent initiative, and as previously mentioned, several activities are being planned, including the potential creation of a double degree with partner institutions. In addition to participation in international networks, the collaboration on research with a growing number of national and international universities is also crucial, as highlighted in point 8.4.3.

8.5. Resultados das atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível

8.5.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Estudos Sociais (CES)	Excelente	Centro de Estudos Sociais (CES)	Outro	1
Centro para a Inovação em Território, Urbanismo e Arquitetura (CiTUA)	Excelente	Associação do Instituto Superior Técnico para a Investigação e o Desenvolvimento (IST-ID)	Outro	1
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	1
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Muito Bom	ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)	Polo	2
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	13
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Institucional	4

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (PT).

Como já foi referido é nas UC de 2º ciclo do MIA que a relação com a investigação surge de forma mais sistemática, quer pela proposta de exercício com temáticas relacionadas com os assuntos das investigações dos docentes, quer mesmo com a integração do trabalho realizado nas UC nos projetos de investigação de que os docentes do DAU fazem parte.

A maior parte dos projetos de investigação desenvolvidos na área da arquitetura têm financiamento da FCT e sede no Iscte. Identificam-se ainda assim alguns outros recursos de financiamento e de relação com outras escolas nacionais e internacionais. No Iscte é no Dinamia'Cet_Iscte - Centro de estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território, em particular no seu grupo de investigação Cities and Territories, e no ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, nos Tecnologias e Arquitetura, grupos de trabalho de Digital Living Spaces, Interactive Design, Visualization, and Fabrication (DVF), e Resilient Cities and Communities (RCC).

Podemos encontrar 4 áreas principais de desenvolvimento destes trabalhos:

Planeamento da Cidade e do Território em Portugal e nos Territórios das Antigas Colónias:

- Architectural and Urbanistic Operations after the 1998 Lisbon World Exposition

The Grand Projects

- Architecture, Colonialism and Labour. The role and legacy of mass labour in the design, planning and construction of Public Works in former African territories under Portuguese colonial rule

- Controle e violência através da habitação e da arquitetura, durante as guerras coloniais. O caso português (Guiné-Bissau, Angola e Moçambique): documentação colonial e análise crítica pós-independência

- Late Portuguese Infrastructural Development in Continental Africa (Angola and Mozambique): Critical and Historical Analysis and Postcolonial Assessment

- Making visible public space in the extensive city: mapping challenges and opportunities for the urban transition

RESTART

Habitação

- Cuidar (d)a Habitação - Uma abordagem à precariedade habitacional em Portugal através do cuidado pelo desenho

Care(4)Housing

- Oferta de habitação sustentável e acessível na Europa

RE-DWELL

- RE-DWELL DELIVERING AFFORDABLE AND SUSTAINABLE HOUSING IN EUROPE

Imagem, Representação e Visualização

- Image and propaganda in Portugal (1934-1974)

Printed photography

- GreenCity4Aging – the effects of urban green streets in the mobility, social integration, and ageism against older persons

- Artificial Realities

Obra do arquiteto Álvaro Siza Vieira

- The Critical Monumentality of Álvaro Siza – Projects of urban renovation after the 1998 Lisbon World Exposition

SIZA

- Habitação colectiva de Álvaro Siza: projetos, contextos e vivências (Porto-Lisboa-Nova Iorque)

SIZA_3CITY

- Siza ATLAS – filling the gaps for World Heritage

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (EN)

As previously mentioned, it is in the 2nd cycle courses of the MIA where the relationship with research becomes more systematic. This is achieved through the proposal of exercises related to the lecturers' research subjects or through the integration of coursework into the research projects involving DAU lecturers.

Most research projects in the field of architecture are funded by the FCT and based at Iscte. Additionally, there are other funding sources and collaborations with national and international universities. At Iscte, these projects are carried out at Dinam'ia Cet Iscte - Centre for Studies on Socioeconomic Change and Territory, particularly in its Cities and Territories research group, and at ISTAR-Iscte - Centre for Research in Information Sciences, Technologies, and Architecture. These centers focus on Digital Living Spaces, Interactive Design, Visualization, and Fabrication (DVF), as well as Resilient Cities and Communities (RCC) working groups. There are four main areas of development for this work.

There are four main areas of development for this work:

City and Territorial Planning in Portugal and the Territories of the Former Colonies:

- Architectural and Urbanistic Operations after the 1998 Lisbon World Exposition

The Grand Projects

- Architecture, Colonialism and Labour. The role and legacy of mass labour in the design, planning and construction of Public Works in former African territories under Portuguese colonial rule

- Control and violence through housing and architecture during the colonial wars. The Portuguese case (Guinea-Bissau, Angola and Mozambique): colonial documentation and post-independence critical analysis

- Late Portuguese Infrastructural Development in Continental Africa (Angola and Mozambique): Critical and Historical Analysis and Postcolonial Assessment

- Making visible public space in the extensive city: mapping challenges and opportunities for the urban transition

RESTART

Housing

- Care (d)a Habitação - An approach to precarious housing in Portugal through care by design

Care(4)Housing

- Sustainable and affordable housing in Europe

RE-DWELL

- RE-DWELL DELIVERING AFFORDABLE AND SUSTAINABLE HOUSING IN EUROPE

Image, Representation and Visualisation

- Image and propaganda in Portugal (1934-1974)

Printed photography

- GreenCity4Aging - the effects of urban green streets in the mobility, social integration, and ageism against older persons

- Artificial Realities

The work of architect Álvaro Siza Vieira

- The Critical Monumentality of Álvaro Siza - Projects of urban renovation after the 1998 Lisbon World Exposition

SIZA

- Collective housing by Álvaro Siza: projects, contexts and experiences (Porto-Lisbon-New York)

SIZA_3CITY

- Siza ATLAS - filling the gaps for World Heritage

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística. (PT)

O Mestrado Integrado em Arquitetura (MIA) do Iscte usufrui da integração institucional no Iscte, fator que concorre para que os trabalhos realizados nas suas áreas científicas principais tenham uma abrangência muito grande aproveitando as sinergias que resultam dessa mesma integração.

Os projetos de Investigação a que nos referimos na alínea anterior resultam a maior parte das vezes num conjunto de artigos, exposições ou mesmo publicações (nesse aspecto os trabalhos sobre habitação ou sobre a obra do arquiteto Álvaro Siza Vieira são exemplos importantes) de divulgação e abertura para fora da academia.

A relação com outras universidades nacionais ou estrangeiras, nas investigações, através dos Blended Intensive Programmes, ou através de outro tipo de cooperações, são outro ponto que tem crescido a ganho importância. A lista é extensa e diversificada, mas podemos salientar:

Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP); Fundação Convento da Orada – Escola Superior Gallaecia; Technische Hochschule Koln (TH koln), Alemanha; Laurea-Ammattikorkeakoulu oy, Finlândia; Universite Gustave Eiffel, França; The University of Sheffield, Reino Unido; Sveučiliste u Zagrebu – Pravni Fakultet, Croácia; Magyar Tudományok Akadémia Tarsadalomtudományi kutatóközpont, Hungria; Universitat Politècnica de València, Espanha; Technische Universiteit Delft, Holanda; Norwegian University of Life Sciences, Noruega; Goethe-Universität Frankfurt, Alemanha; École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, França;

O Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos surge enquanto programa de formação avançada em relação direta com a formação do MIA.

A relação com as autarquias tem constituído um forte suporte para a realização de trabalhos do MIA, em particular no 2º ciclo e na UC final (Projeto Final de Arquitetura). Lisboa, com intervenções e programas conjunto em diversas freguesias (Castelo, Ajuda, Belém, Campolide, Santa Clara, etc), Loures, Setúbal, Almada (Costa da Caparica), Caldas da Rainha, Miranda do Douro.

Algumas destas parcerias conduziram a um conjunto de propostas de resolução de problemas encontrados e em exposições locais dos trabalhos realizados sobre a autarquia pelos alunos do MIA.

De relevo, no desenvolvimento dos trabalhos dentro do Iscte como na relação com a comunidade, é também o trabalho que o laboratório de fabricação digital, Vitruvius Fab-Lab, tem realizado.

Uma última referência para o FISTA. Realizado todos os anos por altura do início do segundo semestre letivo, o Forum of School of Technology and Architecture, iniciativa realizada pelos estudantes e destinada aos colegas estudantes têm trazido ao Iscte um número crescente de pessoas, alunos do Iscte e de outras escolas. Nos dias da sua realização a área da arquitetura organiza um conjunto de conferências trazendo arquitetos nacionais e estrangeiros com obra de reconhecida qualidade, e uma exposição com os trabalhos dos alunos do MIA.

Iscte's Integrated Master's Degree in Architecture (MIA) benefits from institutional integration within Iscte, a factor that ensures the work carried out in its main scientific areas has a very broad scope, leveraging the synergies that result from this integration.

The research projects mentioned before often lead to a series of articles, exhibitions, or even publications (the work on housing or on the work of architect Álvaro Siza Vieira are important examples) that are publicized and shared beyond academia.

Relationships with other national and foreign universities in research, through Blended Intensive Programmes, or other types of cooperation, have grown in importance. The list is long and diverse, but we can highlight the following:

Faculty of Architecture of the University of Porto (FAUP); Fundação Convento da Orada - Escola Superior Gallaecia; Technische Hochschule Koln (TH koln), Germany; Laurea-Ammattikorkeakoulu oy, Finland; Universite Gustave Eiffel, France; The University of Sheffield, United Kingdom; Sveučiliste u Zagrebu - Pravni Fakultet, Croatia; Magyar Tudományok Akadémia Tarsadalomtudományi kutatóközpont, Hungary; Universitat Politècnica de València, Spain; Technische Universiteit Delft, Netherlands; Norwegian University of Life Sciences, Norway; Goethe-Universität Frankfurt, Germany; École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, France; The PhD in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories has emerged as an advanced studies program directly related to the MIA.

The relationship with local authorities has provided strong support for the MIA's work, particularly in the 2nd cycle and the final course (Final Architecture Project). This support has been evident in collaborative interventions and programs in various parishes and municipalities, including Lisbon (Castelo, Ajuda, Belém, Campolide, Santa Clara, etc.), Loures, Setúbal, Almada (Costa da Caparica), Caldas da Rainha, and Miranda do Douro.

Some of these partnerships have led to a range of proposals designed to tackle local challenges, as well as exhibitions displaying the work created by MIA students in the municipality.

The work conducted by the digital fabrication laboratory, Vitruvius Fab-Lab, is also significant for the development of projects at ISCTE and in fostering community relations.

Lastly, the Forum of the School of Technology and Architecture (FISTA), held annually at the beginning of the second academic semester, is a student-organized initiative for their peers. It has attracted a growing number of participants, including students from ISCTE and other institutions. During the event, the architecture department hosts a series of conferences featuring national and international architects recognized for their exemplary work, alongside an exhibition showcasing projects from MIA students.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.6. Relatório de autoavaliação do ciclo de estudo elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade.

[RAC_2023-2024_MestIntArquitectura.pdf](#) | PDF | 379.5 Kb

9. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria.

9.1. Análise SWOT global do ciclo de estudos.

9.1.1. Forças. (PT)

- S1. O ciclo de estudos tem boa procura
- S2. Curso integrado numa estrutura universitária que dispõe de uma ampla e diversa cultura científica, nomeadamente nas áreas da gestão e economia, ciências sociais e políticas públicas, e tecnologias e que complementam a oferta de estudos
- S3. Plano de estudos apresenta UC com conteúdos abrangentes (de largo espectro) que permitem concentração de conhecimentos e flexibilidade para acertos necessários
- S4. Corpo docente estabilizado e equilibrado entre docentes de carreira, alguns com experiência ao nível da prática de projeto e obra, e docentes convidados com percursos de destaque no campo do projeto e da teoria e história da arquitetura
- S5. A maioria dos docentes estão integrados em centros de investigação com a classificação de Muito Bom.
- S6. Qualidade arquitetónica das instalações oferecidas aos estudantes, acrescido de recursos pedagógicos e logísticos de qualidade, destacando-se a oferta da biblioteca e dos laboratórios de fabricação digital – Vitruvius Fab-Lab
- S7. Taxas de sucesso elevadas, relacionadas com reduzidas taxas de retenção de ano ao longo do ciclo de estudos, e inovação pedagógica ao nível da conclusão do ciclo de estudos, com recurso a sistema de estúdios de Projeto Final de Arquitetura que viabilizam o acompanhamento mais personalizado dos trabalhos finais de mestrado.
- S8. Taxa de empregabilidade elevada

9.1.1. Forças. (EN)

- S1. The program is in good demand
- S2. The course is part of a university structure with a broad and diverse scientific culture, particularly in the areas of management and economics, social sciences and public policies, and technologies, which complement the range of studies on offer
- S3. The study plan presents UCs with comprehensive (broad spectrum) content that allows concentration of knowledge and flexibility for necessary adjustments
- S4. Stabilized and balanced teaching staff between career professors, some with experience in project and work practice, and visiting professors with outstanding track records in the field of design and the theory and history of architecture
- S5. Most lecturers are part of research centers with a Very Good rating
- S6. Architectural quality of the facilities offered to students, plus quality teaching and logistical resources, particularly the library and digital fabrication laboratories - Vitruvius Fab-Lab
- S7. High success rates, related to low year retention rates throughout the study cycle, and pedagogical innovation in terms of completing the study cycle, using a system of Final Architecture Project studios that enable more personalized monitoring of the final master's work
- S8. High employability rate

9.1.2. Fraquezas. (PT)

- W1. Constrangimentos na disponibilização do espaço necessário para salas de aula, de trabalho autónomo dos alunos e para arquivo de trabalhos
- W2. A ligação ao mundo profissional (nomeadamente em termos de enquadramento legal, urbanístico e de licenciamento do projeto de arquitetura) aquém da desejável
- W3. A procura das UC por parte dos alunos de mobilidade tem-se verificado na quase totalidade das UC do curso, o que levanta constrangimentos ao nível da língua de ensino e da formação das turmas.

9.1.2. Fraquezas. (EN)

- W1. Constraints in providing the necessary space for classrooms, for students to work independently and for archiving work
- W2. The connection to the professional world (particularly in terms of legal, urban planning, and licensing aspects of the architectural project) falls short of the desired level.
- W3. Mobility students have been in demand for almost all of the courses UC, which raises constraints in terms of the teaching language and class formation.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.3. Oportunidades. (PT)

- O1. Consolidação do ciclo de estudos no plano internacional, tirando partido da crescente procura por parte de estudantes estrangeiros*
- O2. Situação geográfica e localização urbana de grande centralidade no contexto nacional*
- O3. Integração do Iscte na Aliança Pionner*
- O4. Possibilidade de criar grupo UC específico para poderem ser lecionadas em língua inglesa, concentrando os alunos de mobilidade*
- O5. Possibilidade de procurar ligação mais próxima com a prática (ateliers)*
- O6. Aposta na construção discursiva e identitária do ciclo de estudos, tirando partido da capacidade crítica do corpo docente convidado*

9.1.3. Oportunidades. (EN)

- O1. Consolidation of the program internationally, taking advantage of the growing demand from foreign students*
- O2. Geographical situation and urban location of great centrality in the national context*
- O3. Integration of Iscte into the Pioneer Alliance*
- O4. Possibility of creating a specific UC group to be taught in English, concentrating mobility students*
- O5. Possibility of seeking closer links with practice (workshops)*
- O6. Focus on the discursive construction and identity of the program, taking advantage of the critical capacity of the guest teaching staff*

9.1.4. Ameaças. (PT)

- T1. O financiamento deficitário do Iscte não permite o número de docentes que seria desejável e necessário para garantir o ensino de proximidade a que o ensino da arquitetura obriga, conduzindo a turmas com número elevado de alunos, nomeadamente às UC da área científica de arquitetura.*

9.1.4. Ameaças. (EN)

- T1. Iscte's poor funding does not allow for the number of teachers that would be desirable and necessary to guarantee the proximity teaching that architecture education requires, leading to classes with a high number of students, particularly in the UCs in the scientific area of architecture.*

9.2. Proposta de ações de melhoria.

9.2.1. Ação de melhoria. (PT)

- W1. Proposta de remodelação das salas do edifício 1 do Iscte, atualmente em estudo, de mudança de instalações de arquitetura, como forma a resolver os constrangimentos de espaço atuais*
- W2. Criação de UC optativa de Estágio em Arquitetura no primeiro semestre do 4º ano do curso*
- W3. Criação de grupo UC específico para poderem ser lecionadas em língua inglesa, concentrando os alunos de mobilidade*

9.2.1. Ação de melhoria. (EN)

- W1. Proposed remodelling of the rooms in Iscte building 1, currently under study, to change architectural facilities, in order to resolve the current space constraints*
- W2. Creation of an optional Architecture Internship program in the first semester of the 4th year of the course*
- W3. Creation of a specific UC group so that they can be taught in English, concentrating mobility students*

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (PT)

- W1. Média, previsão de concretização para o ano letivo 2026/2027*
- W2. Alta, a implementar quando da aprovação das alterações ao plano de estudos apresentadas*
- W3. Alta, em funcionamento no ano letivo 2024/2025*

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (EN)

- W1. Medium, expected to be implemented in the 2026/2027 academic year*
- W2. High, to be implemented when the changes to the syllabus presented are approved*
- W3. High, in operation in the 2024/2025 academic year*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.2.3. Indicador(es) de implementação. (PT)**

W1. Concretização da mudança de instalações
W2. Implementação das alterações solicitadas ao plano de estudos
W3. Em implementação

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (EN)

W1. Implementation of the change of facilities
W2. Being implemented
W3. Under implementation