

## **Curso Internacional de Competencias Docentes y Diseño de Materiales Didácticos para la Educación en Línea**

### **Descripción general**

Este curso está orientado a ofrecer una capacitación avanzada a profesores de Instituciones de Educación Superior de Latinoamérica. Para la adquisición de competencias docentes, centradas en la formación online, así como adquirir conocimientos clave para el diseño de contenidos didácticos para la educación superior en línea.

A lo largo del curso el profesor universitario descubrirá cada uno de los aspectos que componen el proceso formativo. Todo ello dentro de un marco eminentemente crítico y reflexivo, que ayudará al docente a conocer la realidad en la que desarrollará su labor formativa y de acompañamiento.

### **Destinatarios**

El curso va dirigido a docentes de Instituciones de Educación Superior que pretenden mejorar las habilidades necesarias para impartir docencia en modalidad online.

### **Objetivo**

Adquirir los conocimientos necesarios sobre educación en modalidad en línea y aspectos fundamentales para el diseño y creación de materiales de estudio para esta modalidad formativa.

### **Fechas y duración**

Se inicia el 6 de mayo con la semana de introducción al campus y el desarrollo del curso se realizará del 13 de mayo al 7 de julio. La duración será de 125 horas equivalentes a 5 ECTS. Ocho semanas de clases virtuales.

### **Contenidos**

#### **TEMA 1. Introducción: el alumno en el entorno online.**

- Formación online, la docencia del siglo XXI.
- El alumno online: ¿protagonista de su aprendizaje?
- El docente online y las metodologías activas.
- Las necesarias competencias digitales para enseñar y aprender online.

#### **TEMA 2. Comunicación eficaz.**

- Comunicar y comunicarse en un entorno online.
- Diseño de presentaciones eficaces e interactivas.
- Organización y gestión del espacio.
- Recursos y herramientas para mejorar la comunicación.

### **TEMA 3. Herramientas para la formación online.**

- El Campus Virtual.
- Gestión de contenidos. Importancia de la diversidad y variedad.
- Herramientas de comunicación.
- Herramientas de evaluación.

### **TEMA 4. Evaluación del proceso de aprendizaje.**

- Evaluación: diagnóstico, formativa y sumativa.
- Tipos de evaluación formativa.
- El feedback al estudiante.
- Procedimientos y herramientas para la evaluación.

### **TEMA 5. Contexto para el diseño de materiales en la formación online.**

- Modelo pedagógico: el punto de partida.
- Diseño instruccional: la planificación de los recursos de aprendizaje.
- Propiedad Intelectual y derechos de autor en el sistema universitario.
- Secuenciación: temporalizar la docencia.

### **TEMA 6. Peculiaridad de los contenidos online.**

- Escribir para la web.
- Trabajo con plantillas y guías para la edición.
- Dispositivos: escritorio & móvil.
- Materiales multimedia e interactivos.

### **TEMA 7. Construcción de las unidades didácticas.**

- El guion de un curso.
- Material de estudio.
- Material complementario.
- La guía docente.

### **TEMA 8. Diseño de evaluación y actividades.**

- Tipos de actividades: del trabajo individual al colaborativo.
- Otras metodologías de evaluación.
- Diseño de rúbricas.

### **Recursos didácticos**

- Clases online en directo
- Conferencias magistrales
- Foros
- Actividades específicas
- Test de autoevaluación

## Criterios de evaluación

Los puntos a obtener entre las actividades a realizar durante el curso se distribuirán de la siguiente manera:

- 50 % (5 puntos) relacionado con el cumplimiento de los test de autoevaluación (uno por cada tema: 8 en total)
- El otro 50% (5 puntos) relacionado con la entrega de una actividad que constará de dos partes:
  1. Creación de una clase virtual donde se incluyan actividades de dinamización y participación de los asistentes. Se deberá crear una presentación y al menos una actividad de dinamización. Importante tomar como referencia todas las fases de la clase virtual: inicio, desarrollo y cierre, con una temática y objetivos definidos. Deberán quedar claras las herramientas TIC a emplear.
  2. Diseño de un proceso de evaluación para un entorno online. Se deberá especificar el tipo de evaluación según las diferentes modalidades. Deberán quedar claras las competencias a lograr, herramientas TIC a usar y procedimiento a desarrollar.

La calificación final del título se ha determinado de acuerdo con la siguiente escala numérica:

0 - 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 - 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 - 8,9	Notable	(NT)
9,0 - 10	Sobresaliente	(SB)