

TRIBUNA NEGRA



ORIGENS DO
MOVIMENTO
NEGRO EM
PORTUGAL
(1911-1933)

CRISTINA ROLDÃO
JOSÉ AUGUSTO PEREIRA
PEDRO VARELA



TINTA DA CHINA

Apresentação da obra

Poucas pessoas saberão que, entre 1911 e 1933, Lisboa foi palco de um movimento negro que combateu o racismo, exigiu direitos para as populações nos territórios colonizados e criticou sistematicamente, embora, por vezes de forma ambivalente, o colonialismo. Fruto da resistência organizada em África, dialogou com formas de internacionalismo negro, como o pan-africanismo, e ganhou expressão durante a Primeira República. Nestas páginas percorremos a vida desta geração, dos seus inúmeros jornais, organizações e ativistas. Problematizamos o modo como raça, género e classe atravessaram este movimento e as relações políticas que estabeleceu com a diáspora negra no mundo e com a «Geração Cabral». Com a ascensão da ditadura a perseguição política impor-se-á a alguns dos seus mais destacados militantes. As contradições internas e as reconfigurações sociais de então marcarão o destino deste movimento. Resultado de um trabalho coletivo de pesquisa, este livro levanta o véu sobre uma história silenciada, que esperamos que possa interpelar as gerações do presente e do futuro sobre a História Negra em Portugal.

Sobre os Autores



Cristina Roldão é doutorada em Sociologia, investigadora e docente da Escola Superior de Educação de Setúbal (ESE/IPS) e do Iscte-Instituto Universitário de Lisboa. Tem participado ativamente no debate académico e público sobre o racismo na escola e sociedade portuguesa. Foi membro da comissão organizadora da 7ª Conferência Internacional AfroEuropeans (Lisboa, 2019) e da coordenação do Roteiro para uma Educação Antirracista da ESE/IPS, atualmente na sua 4ª edição.

É cronista do jornal Público e fez parte dos Grupos de Trabalho sobre o Plano Nacional de Combate ao Racismo e sobre a Recolha de Dados Étnico-raciais nos Censos 2021. É autora do artigo "Feminismo negro em Portugal: falta contar-nos" (Público, 2019) e coautora do recente livro *Tribuna Negra: Origens do Movimento Negro em Portugal, 1911-1933* (Tinta-da-China, 2023).



José Augusto Pereira é doutorando em História pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e investigador do Instituto de História Contemporânea.

O estudo em torno do colonialismo e dos movimentos de libertação nacional em África no século XX, com epicentro na Guiné-Bissau e em Cabo Verde, vem merecendo a sua atenção, assim como a história das organizações políticas negras e da luta contra o racismo em Portugal. Tem-se empenhado igualmente no ativismo antirracista.



Pedro Varela é doutorando do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Fez o mestrado em Antropologia no do Iscte-Instituto Universitario de Lisboa e a licenciatura em Arquitetura Paisagista no Instituto Superior de Agronomia da Universidade de Lisboa.

Foi membro da comissão organizadora da 7.ª Conferência Internacional AfroEuropeans (Lisboa, 2019). Entre a academia e os movimentos sociais, tem-se debruçado sobre periferia, agricultura urbana, circuitos artísticos, racismo e história da luta antirracista.

Últimos Textos Publicados

Cristina Roldão

P. Andreia; M., Bruno Sena & L., Francisco (2020). *Não posso ser quem somos? Identidades e estratégia política da esquerda*. Bertrand Editora.

Alves, J., Nunes, N., Diogo, F., Perista, P. & Roldão, C. (2019).

[Des]igualdades, exclusões e políticas públicas em territórios de baixa densidade. *Sociologia On Line*, (19).

<https://revista.aps.pt/pt/revista-no-19/>

Roldão, C. (Ed.). (2019). Educação (anti) racismo: Que políticas, práticas e perspetivas? *Medi@ções*, 7(2).

<https://mediacoes.esse.ips.pt/index.php/mediacoesonline/issue/view/20>

Raposo, O., Alves, A. R., Varela, P., & Roldão, C. (2019). Negro drama.

Racismo, segregação e violência policial nas periferias de Lisboa. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, (119), 5-28.

<http://hdl.handle.net/10071/19827>

Roldão, C., & Abrantes, P. (2019). The (mis)education of African descendants in Portugal: Towards vocational traps?. *Portuguese Journal of Social Science*, 18(1), 27-55. Doi: 10.1386/pjss.18.1.27_1

Alcântara, A., Roldão, C. & Cruz, C. (2019). Visita à Setúbal negra (séc. XV-XVIII): desocultar a história local através da educação não-formal. *Medi@ções*, 7(2), 66-85.
<https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/20843>

José Augusto Pereira

Pereira, J. A. (2020). A luta de libertação nacional nas ilhas de Cabo Verde na encruzilhada da(s) memória(s). *Lusotopie*, 19(1), 76-100.
DOI: <https://doi.org/10.1163/17683084-12341749>

Varela, P., & Pereira J. A. (2020). As origens do movimento negro em Portugal (1911-1933): Uma geração pan-africanista e antirracista. *Revista de História*, (179), 1-36.
<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/159242>

Pereira, J. A. (2019). A revolução em África: Luta armada e mobilização política na Guiné 1963-1974. Em Roberto della Santa, Pamela Cabreira, Jorge Fontes, António Simões do Paço, & Raquel Varela (Eds). *O 25 de Abril Começou em África*. Edições Humus.

Pedro Varela

Raposo, O., & Varela, P. (2022). Insurgent aesthetics: Creole rap from the outskirts of Lisbon. Em Carlos Garrido Castellano, & Bruno Leitão (Ed.). *Curating and the legacies of colonialism in contemporary Iberia*. (pp.281-300). University of Wales Press.
<https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/28554>

Raposo, O., Varela, P., Simões, J. A., & Campos, R. M. O. (2021). Nos e fidju la di gueto, nos e fidju di imigranti, fidju di Kabu Verdi: Estética, antirracismo e engagements no rap crioulo em Portugal. *Sociedade e Estado*, 36(1), 269-291. <http://hdl.handle.net/10071/22822>

Carmo, M., Sousa, J., Varela, P., Bivar, M., & Ventura, R. (2020). African knowledge transfer in Early Modern Portugal: Enslaved people and rice cultivation in Tagus and Sado rivers. *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, (44), 44-66. https://www.studistorici.com/wp-content/uploads/2020/12/03_SOUSA-BIVAR-CARMO-VARELA-VENTURA.pdf

Varela, P., & Pereira J. A. (2020). As origens do movimento negro em Portugal (1911-1933): Uma geração pan-africanista e antirracista. *Revista de História*, (179), 1-36.
<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/159242>

Varela, P. (2020). Hortas urbanas de cabo-verdianos: sociabilidades e resistência quotidiana nas margens de Lisboa. *Análise Social*, 55(236), 1-27. <https://revistas.rcaap.pt/analisesocial/article/view/21702>



O **Livro do Mês** é uma iniciativa mensal da Biblioteca, que conta com o apoio do Gabinete de Comunicação, cujo objetivo é o de divulgar a atual produção científica dos docentes e investigadores do Iscte. Os autores são convidados a participar num curto vídeo de apresentação da obra, transmitido nas instalações do Iscte e publicado nos canais do Facebook e Youtube da Biblioteca e do Iscte.

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Avenida das Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Tel: 210464052

E-mail: biblioteca@iscte.pt

<http://biblioteca.iscte-iul.pt>

<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>