

de viva voz

**ecos biográficos
da sociedade portuguesa**

Ana Caetano

Anabela Pereira

Sónia Bernardo Correia

Magda Nico



Apresentação da obra

Na biografia de uma pessoa encontramos aquilo que essa vida tem de absolutamente único. Não existem duas biografias iguais. Mas encontramos também o que dessa biografia é partilhado com outras vidas enquadradas por contextos histórico-sociais similares. Em 16 histórias de pessoas que nasceram nas décadas de 1940 e 1950, e que testemunham a complexidade das experiências e das formas de as interpretar nas esferas da família, do trabalho, da educação e do lazer, ecoam também dinâmicas de um país em mudança.

Neste livro, que resulta de uma pesquisa sociológica, direcionamos, por isso, um olhar de duplo sentido para as biografias. Um olhar de proximidade para vidas permeadas de cor, textura e padrões, em toda a sua riqueza e singularidade; e um olhar mais panorâmico para a História em que decorrem estas histórias. É a relação entre biografia e sociedade que encontramos nestas páginas. É o peso do mundo, mas também a criatividade humana. De viva voz.

Sobre as Autoras



Ana Caetano é socióloga, investigadora no Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (Cies-Iscte) e Professora Auxiliar no Departamento de Métodos de Pesquisa Social do Iscte. Os seus interesses de pesquisa centram-se sobretudo nas temáticas da reflexividade individual, ruturas nos percursos de vida e relação entre estrutura e agência. Tem trabalhado especialmente com a aplicação de métodos biográficos. Coordenou recentemente o projeto "Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida", financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), através do qual foram analisadas histórias de vida através de múltiplos testemunhos, auto e hétero-biográficos. é *board member* da *Research Network 03 "Biographical Perspectives on European Societies"* da Associação Europeia de Sociologia.



Anabela Pereira é socióloga, com trabalho de doutoramento (Iscte, 2013) financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), focado na análise de discursos, e na temática do corpo, identidade, representação e trajetórias artísticas. Recentemente dedicou-se à pesquisa biográfica no Projeto "Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida", financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Concluiu recentemente (junho 2023) a sua dissertação de mestrado em ciência cognitiva, na Universidade de Lisboa, onde estudou a ligação entre mente, cérebro, corpo e ambiente, explorando a hipótese da cognição emocionalmente incorporada. É autora e investigadora integrada no Cies-Iscte. É secretária do *Research Committee (RC54) The Body in the Social Sciences* da Associação Internacional de Sociologia (2023-2027).



Sónia Bernardo Correia é licenciada em Gestão, pós-graduada em Património e Projectos Culturais e mestre em Sociologia. Fez consultoria de gestão em diversas organizações. Colabora na gestão de uma agência de design. É investigadora em projectos do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (Cies-Iscste).

Os seus interesses de investigação são as desigualdades de género, os percursos de vida e a sociologia da arte. É doutoranda em Sociologia, estudando as relações de género no campo das artes visuais portuguesas.



Magda Nico é socióloga, investigadora do Cies-Iscte e Professora Auxiliar do Departamento de Métodos de Pesquisa Social do Iscte. Coordenou o projeto "Vidas Vinculadas: uma abordagem multinível longitudinal e mista ao curso de vida da família" financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), onde foram recolhidas histórias de família, e usado um desenho de pesquisa quantitativo-qualitativo longitudinal. Representa a equipa portuguesa no consórcio que desenvolve o projeto COORDINATE, com vista ao desenvolvimento de um inquérito europeu longitudinal sobre o bem-estar das crianças e jovens. Interessa-se pela perspetiva e métodos de curso de vida (quantitativos e qualitativos), trajetórias e transições de vida (em particular no período da transição para a vida adulta) e mobilidade social na família.

Últimos Textos Publicados

Ana Caetano

Caetano, A., Goodwin, J., Nico, M., & Pereira, A. (2023). Back to basics? Portraits of the first Covid-19 lockdown in Portugal. *Visual Studies*, 30(3-4), 695-704. <https://doi.org/10.1080/1472586X.2022.2134815>

Nico, M., Gilvania Silva, M., & Caetano, A. (2023). Secrets as Storytelling: Family Histories and Interpersonal Intimacy. *Sociological Perspectives*. <https://doi.org/10.1177/07311214231180563>

Caetano, A., Nico, M., & Abrantes, P. (2023). Shedding light on the biographical research field: Profiles of publication, Quality and Quantity. <https://doi.org/10.1007/s11135-022-01596-2>

Moran, L., & Caetano, A. (2023). The Many Youths of Hard Times: Observing and Understanding Young People's Biographical Troubles. *Child Care in Practice*, 29(3), 223-234. <https://doi.org/10.1080/13575279.2023.2228628>

Correia, S. B., & Caetano, A. (2023). What is left unsaid: Omissions in biographical narratives. *Current Sociology*. DOI: 10.1177/00113921231200253.

Caetano, A., & Nico, M. (Eds.) (2022), Biographical Research: Challenges and creativity. Routledge.

Caetano, A. (2021). Alone together: Biographical crises in times of pandemic. *The European Sociologist*. 46(2).

Caetano, A., Nico, M., Baía, J., & Pereira, A. (2021). More than meets the eye: Traditions, nucleus and peripheries of the biographical research field. *Scientometrics*. 126. 5707–5726. Doi: 10.1007/s11192-021-04020-y

Nico, M. & Caetano, A. (Eds.) (2021), *Structure and agency in young people's lives: Theory, methods and agendas*. Routledge.

Anabela Pereira

Goodwin, J., Caetano, A., Nico, M., & Pereira, A. (2023). Back to basics. Portraits of the first Covid-19 lockdown in Portugal. *Visual Studies*, 30(3-4), 695-704. <https://doi.org/10.1080/1472586X.2022.2134815>

Caetano, A.; Nico, M.; Baía, J., & Pereira, A. (2022). More than meets the eye: Traditions, nucleus, and peripheries of the biographical research field. *Scientometrics*. 126, 5707–5726.
Doi: 10.1007/s11192-021-04020-y

Pereira, A. (2020). Ethical challenges in collecting and analysing biometric data. Em Florinda Matos (Ed). *Proceedings of the 2nd European Conference on the Impact of Artificial Intelligence and Robotics*, ECIAIR 2020. Reading, UK: Published by Academic Conferences International Limited. [ISBN: 978-1-912764-73-0 (E-Book); 978-1-912764-74-7 (Book version)], (pp.108-114).

Sónia Bernardo Correia

Correia, S. B. & Caetano, A. (2023). *What is left unsaid: Omissions in biographical narratives, Current Sociology*.

DOI: 10.1177/00113921231200253

Correia, S. B. (2022). A terça parte visível: A invisibilidade das mulheres artistas no campo das artes visuais portuguesas (2012-2019). *Análise Social*, 242, LVII (1.º), 110-138.

Magda Nico

Caetano, A., Goodwin, J., Nico, M., & Pereira, A. (2023). Back to basics? Portraits of the first Covid-19 lockdown in Portugal. *Visual Studies*, 30(3-4): 695-704. <https://doi.org/10.1080/1472586X.2022.2134815>

Nico, M., Gilvania Silva, M., & Caetano, A. (2023). Secrets as storytelling: Family histories and interpersonal intimacy. *Sociological Perspectives*. <https://doi.org/10.1177/07311214231180563>

Caetano, A., Nico, M. & Abrantes, P. (2023). Shedding light on the biographical research field: Profiles of publication. *Quality and Quantity*. 1-20. <https://doi.org/10.1007/s11135-022-01596-2>

Nico, M., Silva, M. G. V., & Carvalho, D. (2023). The devil in the details: Looking for tough moments in unusual places. *Child Care in Practice*, 29(3), 235-259.

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13575279.2022.2153104>

Caetano, A., & Nico, M. (Eds.) (2022). *Biographical research: Challenges and creativity*. Routledge.

Carvalho, D., Nico, M., & Carvalho, H. (2022), Family ties, knots and gaps: Mapping the linked lives Principle in the family and life course literature. *Marriage and Family Review*, 59(4), 277-297.
<https://doi.org/10.1080/01494929.2021.1975862>

Nico, M., & Pollock, G. (Eds.) (2022), The routledge handbook of contemporary inequalities and the life course. Routledge.

Nico, M., & Caetano, A. (Eds.) (2021). Structure and agency in young people's lives: Theory, methods and agendas. Routledge.



O **Livro do Mês** é uma iniciativa mensal da Biblioteca, que conta com o apoio do Gabinete de Comunicação, cujo objetivo é o de divulgar a atual produção científica dos docentes e investigadores do Iscte. Os autores são convidados a participar num curto vídeo de apresentação da obra, transmitido nas instalações do Iscte e publicado nos canais do Facebook e Youtube da Biblioteca e do Iscte.

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Avenida das Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Tel: 210464052

E-mail: biblioteca@iscte.pt

<http://biblioteca.iscte-iul.pt>

<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>