

Exposição

Exhibition

LISBOA, DIGNA DE NOTA

Pinturas de Natália Gromicho

Paintings by Natália Gromicho

iscte

INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
DE LISBOA

Biblioteca



1 de junho > 31 de agosto 2023

1 June > 31 August 2023

Biblioteca Iscte - Edifício II
Iscte Library - Building II





"Os críticos podem dizer que determinado poema, longamente ritmado, não quer, afinal, dizer senão que o dia está bom. Mas dizer que o dia está bom é difícil, e o dia bom, ele mesmo, passa. Temos pois que conservar o dia bom em memória florida e prolixa, e assim constelar de novas flores ou de novos astros os campos ou os céus da exterioridade vazia e passageira."

Fernando Pessoa

PT

Lisboa, digna de nota – pinturas de Natália Gromicho é uma exposição de retrospectiva da artista, com especial foco na exposição itinerante com o mesmo nome, que foi exposta em Moscovo, Bordéus, Londres, Singapura, Díli e Lisboa.

ENG

Lisbon, digna de note – paintings by Natália Gromicho is a retrospective exhibition of the artist, with a special focus on the traveling exhibition of the same name, that was shown in Moscow, Bordeaux, London, Singapore, Dili and Lisbon.

PT

Natália Gromicho nasceu em Lisboa, Portugal. Frequentou o curso ce Artes e Ofícios na Escola Secundária António Gedeão onde se especializou em Cerâmica. No seu percurso académico incluem-se os cursos de Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e no ArCc - Centro de Arte e Comunicação Visual de Lisboa. Desde 1995 que os pincéis e as tintas são parte integrante da sua vida. Vencedora de vários concursos, conta no seu currículum com mais de 100 exposições individuais e coletivas. Já representou Portugal em exposições internacionais como em Itália (na maior exposição internacional de Direitos Humanos), no Brasil (a mais importante exposição de arquitetura e moda Casa Cor São Paulo), em Miami (WTECA satélite da Art Basel), Adelaide, Austrália (Adelaide Fringe Festival - a primeira artista Portuguesa a marcar presença no certame), Nova Iorque (The Power of Perception II), Moscovo (a convite da Embaixada Portuguesa), França (Bordeaux convidada a apresentar o seu trabalho nas comemorações do dia de Portugal), Londres (Hay Hill Gallery exposição individual), Timor-Leste (exposição sobre os Direitos Humanos e performance-pintura ao vivo na Embaixada Portuguesa em Díli e na Fundação Oriente), Singapura (leilão Singapure iate Show pela Lucanna Fine Art & Exquisite Luxuria), Xangai e Macau (residência artística pela Fundação Oriente) e Museu Oriente em Lisboa com uma exposição retrospectiva e performance ao vivo. A sua obra está representada pelos quatro cantos do mundo, em várias coleções particulares e institucionais, com destaque para Portugal, Austrália, EUA, Brasil, Itália, Rússia, França, Reino Unido, Timor-Leste, Singapura, Xangai e Índia. Natália Gromicho tem um atelier, com o seu nome, no Chiado (Lisboa – Portugal) sendo possível visitar e acompanhar o seu trabalho. Tem representação em Inglaterra pela Hay Hill Gallery, nos Estados Unidos pela Creative Concept, em Singapura pela ArtZ Space e restante Asia pela Noeli Gallery.

ENG

Natalia Gromicho was born in Lisbon, Portugal. She attended the Arts and Crafts course at *Escola Secundária António Gedeão* where she specialized in Ceramics. His academic career includes courses in Painting at *Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa* and at *ArCo - Centro de Arte e Comunicação Visual de Lisboa*. Since 1995, brushes and paints have been an integral part of her life. Winner of several competitions, she has more than 100 individual and collective exhibitions in her curriculum. He has represented Portugal in international exhibitions such as in Italy (the largest international exhibition on Human Rights), in Brazil (the most important exhibition of architecture and fashion Casa Cor São Paulo), in Miami (WTECA satellite of Art Basel), Adelaide, Australia (Adelaide Fringe Festival - the first Portuguese artist to be present at the event), New York (The Power of Perception II), Moscow (at the invitation of the Portuguese Embassy), France (Bordeaux invited to present her work in the commemorations of the day of Portugal), London (Hay Hill Gallery solo exhibition), East-Timor (Human Rights exhibition and live performance-painting at the Portuguese Embassy in Dili and Fundação Oriente), Singapore (Singapore Yacht Show auction by Lucanna Fine Art & Exquisite Luxuria), Shanghai and Macau (artistic residency by Fundação Oriente) and Museu Oriente in Lisbon with a retrospective exhibition and live performance. Her work is present in the four corners of the world, in several private and institutional collections, with emphasis on Portugal, Australia, USA, Brazil, Italy, Russia, France, United Kingdom, East-Timor, Singapore, Shanghai and India. Natália Gromicho has a studio, named after her, in Chiado (Lisbon – Portugal) and it is possible to visit and follow her work. She is represented in England by Hay Hill Gallery, in the United States by Creative Concept, in Singapore by ArtZ Space and the rest of Asia by Noeli Gallery.