



os \_\_\_\_\_

loucos  
anos  
1920  
Lisboa

\_\_\_\_\_ mês \_\_\_\_\_

OS LOUCOS ANOS 1920 EM LISBOA  
CLUBES NOTURNOS, BOÉMIA E TRANSGRESSÃO

•  
CECÍLIA VAZ

## Apresentação da obra

Este livro resulta do trabalho intitulado *Clubes noturnos modernos em Lisboa: sociabilidade, diversão e transgressão (1917-1927)*, desenvolvido no mestrado em História Moderna e Contemporânea do Iscte, em 2008. Percorrem-se os estabelecimentos conhecidos como clubes, designação frequentemente completada com *dancing* ou *restaurant*, que se afirmaram como novos locais de sociabilização mundana e cosmopolita em Lisboa, reflexo do espírito dos «Loucos Anos 20». Inseridos num circuito de lazer noturno da zona dos Restauradores e Avenida da Liberdade, estes espaços eram definidos como aliando três elementos: a presença feminina, a dança ao som da *jazz-band* e o consumo de álcool. Contudo, os jogos de azar eram apontados como a sua essência e principal fonte de receitas. A recorrente associação dos clubes a práticas vistas como transgressivas, moral, social, e até legalmente, determinou que fossem representados ora como símbolo de uma modernidade desejável, ora como focos de decadênciia física e moral, em imagens metonímicas da cidade de Lisboa na década.

## Sobre a Autora



Cecília Vaz é doutorada em História Moderna e Contemporânea pelo Iscte, onde concluiu igualmente o mestrado em História Moderna e Contemporânea – especialidade em Cidades e Património. A sua formação inicial em Línguas e Literaturas Modernas – Estudos Portugueses (FCSH-UNL), a que se seguiu uma pós-graduação em Gestão Cultural nas Cidades (Indeg-Iscte), determinou a abordagem interdisciplinar que tem privilegiado na investigação desenvolvida na área da História Urbana e História Cultural. No seu trabalho tem abordado principalmente o papel da circulação de ideias na difusão de representações de novos modelos identitários e de formas, práticas e espaços de sociabilidade mundana, com especial foco em grupos de artistas, escritores, atores e intelectuais.

Atualmente, é Professora Auxiliar Convidada do departamento de História do Iscte e participa no grupo de investigação «Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo» do CIES\_Iscte. Recentemente foi comissária da exposição temporária «Os Loucos Anos 20 em Lisboa», no Museu de Lisboa – Palácio Pimenta (22/04 a 11/12/2022).

## Últimos Textos Publicados

Vaz, C. (2022). *Identidades boémias em Lisboa: Discursos e vivências (1850-1914)* [Tese de doutoramento, Iscte - Instituto Universitário de Lisboa]. Repositório Iscte. <http://hdl.handle.net/10071/26152>

Vaz, C., Nascimento, M., & Fernandes, P. A. (coord.) (2022). *Os loucos anos 20 em Lisboa: The Roaring Twenties in Lisbon* [Catálogo da exposição]. Museu de Lisboa, EGEAC.

Vaz, C. (2018). Spaces for bohemian life in Lisbon. Em Fray, J.-L., Pauly, M., Pinheiro, M., & Scheutz, M. (ed.) *Urban Spaces and the complexity of cities* (p. 117–134). Böhlau.  
<https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/17311>

Pinheiro, M., & Vaz, C. (org.) (2014). *Cidade e espaço. City and space.* CEHC-IUL. <https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/8452>

Pinheiro, M., Vaz, C., & Cordeiro, R. (org.) (2014). *A construção da fortuna e do malogro : Notas semânticas e perspectivas históricas.* CEHC - ISCTE-IUL. <https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/8972>

Vaz, C. (2009). Boémia nocturna e sociabilidade artística: Cabarés em Lisboa nos "loucos anos vinte". *Estudos do Século XX.* (9), 135-152. <https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/13500>

## Livros do Mês 2022

Janeiro - Futuros desiguais? sonhos e projetos de filhos de imigrantes em Portugal, de Sandra Mateus

Fevereiro - 67 vozes por Portugal, co-prefaciador José Crespo de Carvalho

Março - Augmented reality and virtual reality: new trends in immersive technology, organização de Sandra M. C. Loureiro

Abril - Novas e velhas extemas-direitas, coordenação de João Mineiro

Maio - Trabalho e viver no século XXI: estudos do trabalhos em Portugal, organização de Duarte Rolo

Junho - Virtual aesthetics in architecture: designing in mixed realities, organização de Sara Eloy

Julho - Estudo nacional sobre necessidades das pessoas LGBTI e sobre a discriminação em razão da orientação sexual, identidade e expressão de género e características sexuais, organização de Sandra Palma Saleiro

Setembro - 101 vozes pela sustentabilidade: por um desenvolvimento responsável, organização de José Crespo de Carvalho

Outubro - Contesting austerity: social movements and the left in Portugal and Spain (2008-2015), de Tiago Carvalho

Novembro – Mercado se Trabalho em Portugal: Do teletrabalho ao salário mínimo, organização de Nuno Crespo e Nádia Simões

Dezembro – Atlas of the food system: challenges for a sustainable transition of the Lisbon region, coordenação de Teresa Marat-Mendes



O **Livro do Mês** é uma iniciativa mensal da Biblioteca, que conta com o apoio do Gabinete de Comunicação, cujo objetivo é o de divulgar a atual produção científica dos docentes e investigadores do Iscte. Os autores são convidados a participar num curto vídeo de apresentação da obra, transmitido nas instalações do Iscte e publicado nos canais do Facebook e Youtube da Biblioteca e do Iscte.

#### SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Avenida das Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Tel: 210464052

E-mail: [biblioteca@iscte.pt](mailto:biblioteca@iscte.pt)

<http://biblioteca.iscte-iul.pt>

<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>