

VIRTUAL AESTHETICS IN ARCHITECTURE

DESIGNING IN MIXED REALITIES



Edited by
SARA ELOY
ANETTE KREUTZBERG
IOANNA SYMEONIDOU

ROUTLEDGE

The Routledge logo, which consists of a stylized white 'R' shape.

APRESENTAÇÃO DA OBRA

O livro *Virtual Aesthetics in Architecture: Designing in Mixed Realities* apresenta uma curadoria de projetos e textos dos principais arquitetos e académicos internacionais que usam tecnologias de realidade virtual nos seus projetos. Esta obra desencadeia o debate sobre a exploração do potencial estético e o estabelecimento de uma linguagem apoiada em tecnologias de realidades mistas como meio expressivo no projeto arquitetónico. Embora a realidade virtual não seja nova, o potencial estético deste meio tem sido pouco debatido e ainda há uma vasta área por explorar.

O livro fornece uma visão abrangente do uso atual de tecnologias de realidades mistas no processo de projeto arquitetónico. As contribuições são apresentadas em seis partes, totalmente ilustradas com mais de 150 imagens. Os projetos recentes apresentados estão distribuídos em cinco temas: introdução às realidades mistas; espaço e forma; contexto e ambiguidade; materialidade e movimento; corporal e social. Cada tema inclui ensaios ricamente ilustrados pelos principais académicos e profissionais, incluindo o grupo de realidade virtual do atelier Zaha Hadid Architects e o atelier MVRDV.

Obra em venda no site da Routledge

https://www.routledge.com/Virtual-Aesthetics-in-Architecture-Designing-in-Mixed-Realities/Eloy-Kreutzberg-Symeonidou/p/book/9781032023731?gclid=CjwKCAjw9qiTBhBbEiwAp-GE0YduFig7zpJ9wHZgDStN-U6Pwp1DAIh-jogcC0hM5HZ4GEGE3RefQRoC8vkQAvD_BwE

SOBRE A COORGANIZADORA



Sara Eloy é licenciada e doutorada em Arquitetura, respetivamente pela Faculdade de Arquitetura e pelo Instituto Superior Técnico da Universidade Técnica de Lisboa. Entre 2013 e 2016 foi diretora do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e do Mestrado Integrado em Arquitetura do ISCTE. Tem participado em projetos de investigação nacionais e internacionais e publicado o seu trabalho em diversas revistas.

A sua principal área de investigação é a aplicação de tecnologias digitais à arquitetura. A sua investigação centra-se na aplicação das gramáticas da forma e realidade virtual e aumentada em projeto de arquitetura e no património cultural e, ainda, a análise do espaço construído essencialmente no que diz respeito à perceção daquele.

Atualmente, é diretora do Centro de Investigação em Tecnologias da Informação, Arquitetura e Matemática (ISTAR-Iscte), unidade de investigação multidisciplinar na qual, colaborando com colegas de computação gráfica, têm desenvolvido protótipos de software para apoio ao processo de projeto e representação de arquitetura.

PUBLICAÇÕES RECENTES

- Eloy, S. & Vermaas, P. E. (2022). Architectural approaches to housing customization: Introducing the inhabitant-driven customization approach and the MyChanges tool. *Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research*, 1-27.
Doi: 10.1108/ARCH-05-2021-0124
- Amorim, I., Guerreiro, J., Eloy, S., & Loureiro, S. (2022.) How augmented reality influences brand engagement and willingness to buy. *International Journal of Consumer Studies*, 1-16.
Doi: 10.1111/ijcs.12790
- Couto B., & Eloy S. (2021). Borealis sound an interactive wall for situational awareness: The impact of responsive architecture on users. Em Eloy S., Leite Viana D., Morais F., Vieira Vaz J. (Eds.), *Formal methods in architecture. Advances in science, technology & innovation* (pp.133-143). Springer.
Doi: 10.1007/978-3-030-57509-0_13
- Ana Belčič, A., & Eloy, S. (2021, September 24-28). The right to choose – Democratizing older people's housing through mass customization, in CA2RE / CA2RE+ LJUBLJANA – REFORMULATION (CA2RE Ljubljana 2021 - Conference for Artistic and Architectural Research).
- Eloy S., Raposo M., Costa F., & Vermaas P.E. (2021). Tools for the co-designing of housing transformations: A study on interaction and visualization modes. Em Eloy S., Leite Viana D., Morais F., Vieira Vaz J. (eds), *Formal methods in architecture. Advances in science, technology & innovation* (pp.91-100). Springer.
Doi: 10.1007/978-3-030-57509-0_9
- Guerreiro, J, Loureiro, S., Romero, J., Itani, O., & Eloy, S. (2021). Transhumanism and engagement-facilitating technologies in society, *Journal of Promotion Management*, 537-558.
DOI: 10.1080/10496491.2021.2009615

- Almeida, H., Carrilho, J., Lopes, R., & Eloy, S. (2021) Unfolding the dynamical structure of Lisbon's public space: space syntax and micromobility data. *Applied Network Science*, 6(49), 1-21.
Doi: 10.1007/s41109-021-00387-2
- Almeida L., Eloy S., & Almeida A. de. (2021). What about if buildings Respond to My Mood? Em Eloy S., Leite Viana D., Morais F., & Vieira Vaz J. (eds). *Formal methods in architecture. Advances in science, technology & innovation* (pp. 1-16). Springer.
Doi: 10.1007/978-3-030-57509-0_12
- Serpa, F., & Eloy, S. (2020). How non-designers understand the architecture design project: A comparative study using immersive virtual reality, *Revista Interative Design and Architecture(s)*, (45), 287-301.
- Raposo, M., & Eloy, S. (2020, September 16-18). Customized housing design: Tools to enable inhabitants to co-design their house. Em Werner, L & Koering, D. (Eds.), *Anthropologic: Architecture and fabrication in the cognitive age - Proceedings of the 38th eCAADe Conference - Volume 1*, TU Berlin, Germany.
- Silva, N. P. & Eloy, S. (2020) Robotic construction: Experiments with robotic arms and drones for the Building Construction Industry. Em Rodrigues, H., Gaspar, F., Fernandes, P., & Mateus, A. (2020). *Sustainability and automation in smart constructions, advances in science technology & innovation. Proceedings of the international conference on automation innovation in construction* (pp. 97-109). Springer.
Doi: 10.1007/978-3-030-35533-3_14



O **Livro do Mês** é uma iniciativa mensal da Biblioteca, que conta com o apoio do Gabinete de Comunicação, cujo objetivo é o de divulgar a atual produção científica dos docentes e investigadores do Iscte. Os autores são convidados a participar num curto vídeo de apresentação da obra, transmitido nas instalações do Iscte e publicado nos canais do Facebook e Youtube da Biblioteca e do Iscte.

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Avenida das Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Tel: 210464052

E-mail: biblioteca@iscte.pt

<http://biblioteca.iscte-iul.pt>

<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>