



STRUCTURE AND AGENCY IN YOUNG PEOPLE'S LIVES

THEORY, METHODS
AND AGENDAS

Edited by MAGDA NICO
AND ANA CAETANO

YOUTH, YOUNG ADULTHOOD AND SOCIETY



APRESENTAÇÃO DA OBRA

Este livro aborda um dos temas clássicos mais debatidos e revisitados da sociologia – o da relação entre agência e estrutura na vida dos indivíduos. Falo tomando como observatório privilegiado a juventude, por este ser um período do curso de vida em que as transições demográficas, decisões de vida, adoção de estilos de vida e reflexões e pertenças identitárias ocorrem de forma particularmente densa e intensa. A ideia fundamental deste volume é discutir como é que jovens de diferentes contextos históricos, nacionais e sociais equilibram, por um lado os constrangimentos sociais que resultam das suas circunstâncias de vida, e, por outro, a sua capacidade de agir, de tomar decisões, de serem agentes das suas vidas.

Reúne contributos de reconhecidos sociólogos da juventude e das teorias da agência e da estrutura de variadas partes do globo, como Portugal, Grécia, Itália, Canadá, Austrália, Reino Unido, Finlândia ou Espanha. Estes contributos são muito atuais (quis aliás a ironia que tivessem sido desenvolvidos durante um período de confinamento pandémico). Mas, é importante sublinhar que, não são reféns de leituras presentistas, mas sim de leituras longitudinais, que acompanham as biografias dos jovens ao longo do tempo.

O livro está dividido em três partes. Na primeira parte os autores questionam criticamente o carácter dicotómico ou de oposição em que agência e estrutura são muitas vezes colocadas na literatura. Propõem leituras alternativas e desafiadoras desta falsa e infrutífera divisão. A segunda parte apresenta leituras históricas e geracionais, abordando a forma como os jovens vivem, reagem e incorporam experiências de vida em contextos ou posicionalidades particulares: como enquadramentos rurais, de crise, de criminalidade ou de género. E a terceira parte coloca mais o foco na subjetividade e na vida interior dos jovens, nomeadamente na sua reflexividade, na sua capacidade de fazer sentido daquilo que os rodeia, dos seus constrangimentos, oportunidades e opções.

Apesar de ser um livro teoricamente denso, tem uma componente empírica muito forte que, dando visibilidade aos grandes enquadramentos estruturais, não perde de vista a textura, a singularidade e a riqueza que caracterizam as múltiplas formas de se ser jovem.

Magda Nico
Ana Caetano

SOBRE AS COORDENADORAS EDITORIAIS



Magda Nico

É socióloga, investigadora do CIES-Iscte e Professora Auxiliar do Departamento de Métodos de Pesquisa Social do Iscte. De momento é investigadora responsável do projeto "Vidas Vinculadas: uma abordagem multinível longitudinal e mista ao curso de vida da família" financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), onde estão a ser recolhidas histórias de família, usando um desenho de pesquisa quantitativo-qualitativo longitudinal. Representa a equipa portuguesa no consórcio que desenvolve o projeto COORDINATE, com vista ao desenvolvimento de um inquérito europeu longitudinal sobre o bem-estar das crianças e jovens. Desenvolveu ainda a pesquisa "Retratos de família do Portugal contemporâneo: gerações, curso de vida e mobilidade social" e um estudo de *follow-up* qualitativo sobre as trajetórias de vida dos jovens antes e depois da crise, ambos financiados pela FCT. Interessa-se pela perspetiva e métodos de curso de vida (quantitativos e qualitativos), trajetórias e transições de vida (em particular no período da transição para a vida adulta) e mobilidade social na família.



Ana Caetano

É socióloga, investigadora no Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-Iscte) e Professora Auxiliar no Departamento de Métodos de Pesquisa Social do Iscte. Os seus interesses de pesquisa centram-se sobretudo nas temáticas da reflexividade individual, ruturas nos percursos de vida e relação entre estrutura e agência. Tem trabalhado especialmente com a aplicação de métodos biográficos. Atualmente é investigadora responsável do projeto "Ecos biográficos: triangulação no estudo dos percursos de vida", financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), através do qual estão a ser reconstituídas histórias de vida através de múltiplos testemunhos, auto e hétero-biográficos. Desenvolveu recentemente uma pesquisa sobre a experiência de crises biográficas, intitulada "Viver em tempos de crise: eventos, causas e efeitos das crises biográficas", também financiada pela FCT.

PUBLICAÇÕES RECENTES

Magda Nico

Caetano, A., Nico, M., Baía, J. & Pereira, A. (2021). More than meets the eye: Traditions, nucleus and peripheries of the biographical research field. *Scientometrics*. 126. 5707–5726.
doi: 10.1007/s11192-021-04020-y.

Nico, M. (2020). Ordinary lives, extraordinary times? The terrible opportunity for sociological inquietude". *The European Sociologist*, 45(1).
<https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/20737>

Caetano, A. & Nico, M. (2019). Forever young: Creative responses to challenging issues in biographical research. *Contemporary Social Science*. 14(3-4). 361-378.

Nico, M. (2019). Neither the 'new', nor the 'normal'. Tales of precariousness from a life course follow-up study with young adults in Portugal (2009-2016). Em J. Alberto & R. Carmo (Eds.), *Protest and Youth Precariousness in Portugal: towards a post-austerity turn?*. Berghahn Books.

Nico, M., Alves, N. de A., Ferrer-Fons, M., & Serracant, Pau. (2018). "Methodological challenges when Involving children and young people in survey research on well-being". Em G. Pollock, J. Ozan, H. Goswami, G. Rees, & Anita Stasulane (Eds.). *Measuring Youth Well-being How a Pan-European Longitudinal Survey Can Improve Policy*, Springer. (pp. 131-146).
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-319-76063-6.pdf>

Nico, M. (2017). Young individuals as microcosms of the Portuguese crisis. *Contemporary Social Science*. 12(3-4). 361-375.

Nico, M. & Caetano, A. (2015). Untying Conceptual Knots: The analytical limits of the concepts of de-standardisation and reflexivity. *Sociology*. 51(3) 666–684. doi.org/10.1177/0038038515604107

Ana Caetano

- Caetano, A. (2021). Alone together: Biographical crises in times of pandemic. *The European Sociologist*. 46(2).
- Caetano, A., Nico, M., Baía, J. & Pereira, A. (2021). More than meets the eye: Traditions, nucleus and peripheries of the biographical research field. *Scientometrics*. 126. 5707–5726.
doi: 10.1007/s11192-021-04020-y.
- Caetano, A. (2019). Designing social action: The impact of reflexivity on practice. *Journal for the Theory on Social Behaviour*. 49(2). 146-160.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jtsb.12196>
- Caetano, A. & Nico, M. (2019). Forever young: Creative responses to challenging issues in biographical research. *Contemporary Social Science*. 14(3-4). 361-378.
- Caetano, A. (2018). O léxico das crises biográficas. *Análise Social*. 53(226). 88-111.
<http://analisesocial.ics.ul.pt/documentos/n226a04.pdf>
- Caetano, A. (2017). Coping with life: A typology of personal reflexivity. *The Sociological Quarterly*. 58(1). 32-50.
<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00380253.2016.1246904?nedAccess=true>
- Nico, M. & Caetano, A. (2015). Untying Conceptual Knots: The analytical limits of the concepts of the-standardisation and reflexivity. *Sociology*. 51(3) 666–684.
doi.org/10.1177/0038038515604107



O **Livro do Mês** é uma iniciativa mensal da Biblioteca, que conta com o apoio do Gabinete de Comunicação, cujo objetivo é o de divulgar a atual produção científica dos docentes e investigadores do Iscte. Os autores são convidados a participar num curto vídeo de apresentação da obra, transmitido nas instalações do Iscte e publicado nos canais do Facebook e Youtube da Biblioteca e do Iscte.

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

*Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 210464052*

*E-mail: biblioteca@iscte.pt
<http://biblioteca.iscte-iul.pt>
<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>*