

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA

CULTURA POPULAR E IDENTIDADE NACIONAL

BIBLIOTECA DO ISCTE
2-31 MARÇO '20



CEPESE

iscte

INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
DE LISBOA

APRESENTAÇÃO

A Biblioteca do Iscte - Instituto Universitário de Lisboa, em colaboração com o CEPESE | Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, tem patente de 2 a 31 de março, uma exposição bibliográfica subordinada ao tema *Cultura Popular e Identidade Nacional*.

O núcleo expositivo é constituído por uma seleção de 83 obras (*monografias, dissertações de mestrado e teses de doutoramento*) da Biblioteca do Iscte, a que juntámos 8 obras¹ oferecidas pelo CEPESE | Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, contribuindo para o enriquecimento do fundo documental.

A Exposição Bibliográfica ocorre na Biblioteca do Iscte e poderá ser visitada no seguinte horário:

2ª a 6ª feira: das 9:30 às 21:00, sábados: das 10:00 às 18:00.

¹  Obras assinaladas oferecidas pelo CEPESE | Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade

MONOGRAFIAS

1.AFÁNAS'EV, Aleksandr Nikolaevich - The complete folktales of A. N. Afanas'ev. Jackson : University Press of Mississippi, 2014-2015. 2 v. ISBN 9781628460933.

A.164.3 AFA*Com v.1-2

2.ALEGRE, Francisco Costa - Santomensidade. São Tomé e Príncipe : UNEAS. União Nacional dos Escritores e Artistas de S. Tomé e Príncipe, 2005. 174 p.

EA.ACT 1 ALE*San 2 ex.

3.ARANDA, Daniel, ed. lit. ; SÁNCHEZ-NAVARRO, Jordi, ed. lit. ; ROIG, Antoni, ed. lit. - Fanáticos : la cultura fan. Barcelona : Editorial UOC, 2013. 363 p. ISBN 9788490299746.

S.131 Fan,2

4.ARRUDA, José Jobson de Andrade, ed. lit. - De colonos a imigrantes : l(E)migração portuguesa para o Brasil. São Paulo Alameda, 2013. 602 p. ISBN 9788579392061. ■

5.BAKHTIN, Mikhail - A cultura popular na Idade Média e no Renascimento : o contexto de François Rabelais. São Paulo : Annablume Editora, 2002. 419 p. ISBN 8527100193.

H.121 BAK*Cul

6.BEER, David - Popular culture and new media : the politics of circulation. London : Palgrave MacMillan, 2013. VIII, 190 p. ISBN 9781137270047.

S.131 BEE*Pop

7.BENNETT, Lucy, ed. lit. ; BOOTH, Paul, ed. lit. - Seeing fans : representations of fandom in media and popular culture. New York : Bloomsbury, 2016. 308 p. ISBN 9781501318450.

S.133 See

8.BERJEAUT, Simon - Le théâtre de revista : un phénomène culturel portugais. Paris : L'Harmattan, 2006. 337 p.
ISBN 274758948X.

A.164.2 BER*Thé

9.BOOOTH, Paul, ed. lit. - A companion to media fandom and fan studies. Hoboken : John Wiley, 2018. XXVII, 563 p.
ISBN 9781119237167.

S.131 Com,3

10.BRAZ, Marcelo, ed. lit. - Samba, cultura e sociedade : sambistas e trabalhadores entre a "questão social" e a questão cultural no Brasil. São Paulo : Editora Expressão Popular, 2013. 246 p. ISBN 9788577412288.

A.161(2) Sam

11.BURKE, Peter - La cultura popular en la Europa moderna. Madrid : Alianza Editorial, 2001. 445 p. ISBN 8420626643.

H.122(4) BUR*Cul

12.CAETANO, Paulo - Portugal ainda. Lisboa : Bizâncio, 2005. 244 p. ISBN 972530103X.

A.131(4) CAE*Por

13.CLICK, Melissa A., ed. lit. ; SCOTT, Suzanne, ed. lit. - The Routledge Companion to media fandom. New York : Routledge, 2018. 461 p. ISBN 9781138638921.

S.133 Rou

14.DOHO, Gilbert - People theater and grassroots empowerment in Cameroon. Asmara : Africa World Press, 2006. XII, 239 p. ISBN 1592214916.

EA.ACT 8 DOH*Peo 2 ex.

15. DUFFETT, Mark, ed. lit. - Fan identities and practices in context: dedicated to music. London : Routledge, 2016. XIX, 237 p. ISBN 9781138305359.

S.131 Fan,3

16. DUFFETT, Mark, ed. lit. - Popular music fandom : identities, roles and practices. New York : Routledge, 2014. VI, 233 p. ISBN 9780415506397.

S.131 Pop

17. DITS, Linda, ed. lit. ; ZWAAN, Koos, ed. lit. ; REIJNDERS, Stijn, ed. lit. - The ashgate research companion to fan cultures. Surrey : Ashgate, 2014. X, 306 p. ISBN 9781409455622.

S.131 The,1

18. EL-SHAMY, Hasan M. - Types of the folktale in the arab world : a demographically oriented tale-type index. Bloomington : Indiana University Press, 2004. XXVIII, 1255 p. ISBN 0253344476.

A.164.3 EL-S*Typ

19. FALOLA, Toyin, ed. lit. ; AGWUELE, Augustine, ed. lit. - Africans and the politics of popular culture. Rochester : University of Rochester Press, 2009. 333 p. ISBN 9781580463317.

EA.ASS 1 Afr,60

20. FERNANDES, Maria Alice - Retalhos de uma cultura : tchápa-tchápa. Oeiras : Câmara Municipal, 2002. 125 p. ISBN 9728508603.

EA.AOC 9 FER*Ret

21. FERREIRA, Hélder ; PERDIGÃO, Teresa, co-aut. - Máscaras em Portugal. Lisboa : Medialivros, 2003. 128 p. ISBN 972797046X.

A.166 FER*Más

22.FONSECA, Ana Sofia - Angola, terra prometida : a vida que os portugueses deixaram. Lisboa : A Esfera dos Livros, 2009. 327 p. ISBN 9789896261610.

EA.AAU 6 FON*Ang

23.FREEMAN, Matthew, ed. lit. ; GAMBARATO, Renira Rampazzo, ed. lit. - The Routledge companion to transmedia studies. London : Routledge, 2019. XXXI, 491 p. ISBN 978113848439.

S.133.3 Rou

24.GARNETT, Liz - The british barbershopper : a study in socio-musical values. Farnham : Ashgate, 2005. 201 p. ISBN 0754635597.

S.131 GAR*Bri

25.GIACOMETTI Michel - Artes de cura e espanta-males : espólio de medicina popular recolhido por Michel Giacometti. Lisboa : Gradiva, 2009. 687 p. ISBN 9789896163402.

A.163 Art 2 ex.

26.GONÇALVES, Maria Ortelinda Barros - Migrações e desenvolvimento. Porto : Fronteira do Caos : CEPES, 2009. 407, [2] p. ISBN 9789898070319. ■

27.GONÇALVES, Renata de Sá - Os ranchos pedem passagem : o carnaval no Rio de Janeiro do começo do século XX. Rio de Janeiro : Prefeitura do Rio de Janeiro, 2007. 295 p. ISBN 9788585096670.

A.166 GON*Ran

28.GRAY, Lila Ellen - Fado resounding : affective politics and urban life. Durham : Duke University Press, 2013. XVI, 309 p. ISBN 9780822354710.

A.164.2 GRA*Fad 2 ex.

29. GRAY, Jonathan, ed. lit. ; SANDVOSS, Cornel, ed. lit. ; HARRINGTON, C. Lee, ed. lit. - Fandom : identities and communities in a mediated world. New York : New York University Press, 2007. IX, 406 p. ISBN 9780814731826.

S.131 Fan

30. GRUPO DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE DA ACADEMIA DE COIMBRA - GEFAC - Teatro popular mirandês : textos de cariz profano. Coimbra : Almedina, 2002. 812 p. ISBN 9724020347.

A.164.2 TEA 2 ex.

31. JENKINS, Henry, ed. lit. ; MCPHERSON, Tara, ed. lit. ; SHATTUC, Jane, ed. lit. - Hop on pop : the politics and pleasures of popular culture. Durham : Duke University Press, 2002. X, 748 p. ISBN 0822327376.

S.131 HOP

32. LAMPE, John R., ed. lit. ; MAZOWER, Mark, ed. lit. - Ideologies and national identities : the case of twentieth century southeastern europe. Budapest : CEU Press, 2004. X, 309 p. ISBN 9789639241824.

A.170(4) Ide,1

33. LEAL, João - Cultura e identidade açoriana : o movimento açorianista em Santa Catarina. Florianópolis : Insular , 2007. 198 p. ISBN 9788574743240.

A.170(2) LEA*Cul

34. LEAL, João - Etnografias portuguesas (1870-1970) : cultura popular e identidade nacional. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 2000. 274 p. ISBN 9722017993.

<http://run.unl.pt/bitstream/10362/4339/1/Etnografi...pdf>

A.131(469) LEA*Etn 2 ex.

35.LIMA, Paulo, ed. lit. - Michel Giacometti : filmografia completa. Lisboa : Tradisom, 2010. 12 v.

A.161(469) Mic v.1-12

36.MARQUES, Luís - Arrábida e a sua religiosidade popular. Lisboa : Assírio & Alvim, 2009. pág. var. ISBN 9789723712179.

S.132 MAR*Arr

37.MARTÍNEZ DE VICENTE, Patricia, ed. lit. - Ritos y simbolos en la tauromaquia : en torno a la antropologia de Julian Pitt-Rivers. Barcelona : Bellaterra, 2012. 373 p. ISBN 9788472905689.

A.166 Rit

38.MATOS, Maria Izilda S. de, ed. lit. ; SOUSA, Fernando de, ed. lit. ; HECKER, Alexandre, ed. lit. - Deslocamentos e histórias : os portugueses. Bauru : Edusc, 2008. 416 p. ISBN 9788574603490. ■

39.MEDEIROS, António ; PEREIRA, Benjamim, co-aut. ; BOTELHO, João Alpuim, co-aut. - Uma imagem da nação : traje à vianesa. Viana do Castelo : Câmara Municipal, 2009. 391 p. ISBN 9789725882054.

A.131(4) MED*Ima

40.MELO, Daniel - Salazarismo e cultura popular (1933-1958). Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2001. 407 p. ISBN 9726710758.

H.133 MEL*Sal 2 ex.

41.MESSAGE, Kylie - New museums and the making of culture. Oxford : Berg, 2006. 241 p. ISBN 9781845204532.

A.112.1 MES*New

42.METCALF, Josephine, ed. lit. ; TURNER, Will, ed. lit. - Rapper, writer, pop-cultural player : Ice-T and the politics of Black cultural production. Farnham : Ashgate Publishing, 2014. XV, 339 p. ISBN 9781472434319.

A.164.2 Rap

43.NEVES, José - Comunismo e nacionalismo em Portugal : política, cultura e história no século XX. Lisboa : Tinta da China, 2008. 502 p. ISBN 9789728955731.

H.133 NEV*Com 2 ex.

44.NEVES, José, ed. lit. ; PEREIRA, Miguel Serras, trad. - Como se faz um povo : ensaios em História Contemporânea de Portugal. Lisboa : Tinta da China, 2010. 477 p. ISBN 9789896710408.

H.133 Com 2 ex.

45.NUNES, Olimpio - O povo cigano. Porto : Livr. Apostolado da Imprensa, imp. 1981. 459 p.

A.131(4) NUN*Pov

46.OAKLEY, Kate, ed. lit. ; O'CONNOR, Justin, ed. lit. - The Routledge Companion to the cultural industries. London : Routledge, 2019. XVI, 575 p. ISBN 9781138391871.

S.131 Rou,4

47.PAIVA, José Pedro - Bruxaria e superstição : num país sem caça às bruxas 1600-1774. Lisboa : Editorial Notícias, 2002. 397 p. ISBN 9724608824.

H.132 PAI*Bru

48.PEEK, Philip M., ed. lit. ; YANKAH, Kwesi, ed. lit. - African folklore : an encyclopedia. London : Routledge, 2004. XXXII, 593 p. ISBN 041593933X.

EA.00 Afr,3

49. PESTANA, Maria do Rosário - Armando Leça e a música portuguesa : 1910-1940. Lisboa : Tinta da China, 2012. 294 p. ISBN 9789896711061.

A.164.2 PES*Arm

50. PRATAS, Sérgio - Um olhar sobre o associativismo popular. Lisboa : Confederação Portuguesa das Colectividades de Cultura, Recreio e Desporto, 2016. 167 p.

S.151 PRA*Um

51. PRATAS, Sérgio, dir. - Subsídios para a história do associativismo popular. [Lisboa] : Confederação Portuguesa das Colectividades de Cultura, Recreio e Desporto, 2014. 204 p.

S.151 Ana 2 ex.

52. QUINTINO, Maria Celeste Rogado - Revisão de agendas etnográficas : convés, varandas, aldeias e cidades. Lisboa : Universidade Técnica de Lisboa. Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas , 2004. 320 p. ISBN 9728726384.

A.131(4) QUI*Rev

53. RADICH, Maria Carlos - Almanaque : tempos e saberes. Lisboa : Centelha, [198-]. 122 p.

A.161(4) RAD*Alm

54. RAMOS, Manuel João, ed. lit. - A matéria do património : memórias e identidades. Lisboa : Edições Colibri, 2003. 92 p. ISBN 9727724396.

A.170(4) RAM*Mat 2 ex.

55. SÁNCHEZ-CARRETERO, Cristina, ed. lit. ; SANTINO, Jack, ed. lit. - Holidays, ritual, festival, celebration, and public display. Madrid : Universidad de Alcalá. Instituto Universitário de Estudios Norteamericanos, 2003. 210 p. ISBN 8481385964.

A.166 Hol

56.SANSOT, Pierre - Les gens de peu. Paris : Puf, 2017. 223, [5] p.
S.131 SAN*Gen

57.SARGES, Maria de Nazaré - Entre mares : o Brasil dos portugueses. Belém : Editora Paka-Tatu, 2010. 348 p.
ISBN 9788578030568. ■

58.SARMENTO, Clara - Cultura popular portuguesa : práticas, discursos e representações. Porto : Edição Afrontamento, 2008. 491 p. ISBN 9789723609868.
A.131(469) SAR*Cul

59.SEMANA CULTURAL DA CHINA, 8, Lisboa, 2005 - Estudos sobre a China VIII. Lisboa : Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, 2006. 2 v.
A.131(3) SEM*Est,2 v.1-2

60.SEMINÁRIO INTERNACIONAL CULTURA E IDENTIDADE NACIONAL, 2009 - Identidade nacional : entre o discurso e a prática. Porto : CEPESE : Fronteira dos Caos, 2011. 257, [9] p.
ISBN 9789898434104. ■

61.SEMINÁRIO INTERNACIONAL LUSO-BRASILEIRO "A ENCOMENDA, O ARTISTA, A OBRA", 4, 2009 - A encomenda, o artista, a obra. Porto : CEPESE, 2010. 653, [15] p.
ISBN 9789898434036. ■

62.SERPA, Angelo - O espaço público na cidade contemporânea. São Paulo : Contexto, 2007. 205 p.
ISBN 9788572443494.
S.163 SER*Esp

63.SILBERMAN-KELLER, Diana, ed. lit. - Mirror images : popular culture and education. New York : Peter Lang, 2008. 226 p. ISBN 9781433102301.

S.135 Mir 2 ex.

64.SILVA, Francisco Vaz da, compil. - Capuchinho vermelho : ontem e hoje. Lisboa : Temas e Debates, 2011. 232 p. ISBN 9789896441586.

A.164.3 SIL*Cap

65.SILVA, Francisco Vaz da, compil. - Branca de neve e suas irmãs. Lisboa : Temas e Debates, 2013. 274 p. ISBN 9789896442286.

A.164.3 SIL*Bra

66.SILVA, Francisco Vaz da, compil. - Gata borralheira e contos similares. Lisboa : Temas e Debates, 2011. 322 p. ISBN 9789896441470.

A.164.3 SIL*Gat

67.SILVA, Luís - Os moinhos e os moleiros do Rio Guadiana : uma visão antropológica. Lisboa : Edições Colibri, 2018. 112 p. ISBN 9789896897703.

A.131 SIL*Moi 2 ex.

68.SOUSA, Fernando - D. António Luís da Veiga Cabral da Câmara : Bispo de Bragança e Miranda : (1758-1819). Porto : CEPESE, 2019. 679 p. ISBN 9789898344557. ■

69.SOUSA, Fernando de, ed. lit. - Espólio fotográfico português. [Porto] : CEPESE, 2008. 496 p. ISBN 9789899592230. ■

70.STERNE, Jonathan - The audible past : cultural origins of sound reproduction. Durham : Duke University Press, 2003. XVI, 450, [1] p. ISBN 082233013X.

S.133 STE*Aud

71.STREET, John ; INTHORN, Sanna, co-aut. ; SCOTT, Martin, co-aut. - From entertainment to citizenship : politics and popular culture. Manchester : Manchester University Press, 2013. VII, 163 p. ISBN 9781784993955.

S.191 STR*Fro

72.STRINATI, Dominic - An introduction to studying popular culture. London : Routledge, 2000. 288 p.

S.133 STR*Int

73.WIKSTROM, Patrik - The music industry : music in the cloud. Cambridge : Polity Press, 2013. IX, 203 p. ISBN 9780745664187.

S.133.3 WIK*Mus

74.WILLIAMS, J. Patrick - Subcultural theory : traditions and concepts. Cambridge : Polity Press, 2011. X, 214 p. ISBN 9780745643885.

S.131 WIL*Sub

75.ZUBERNIS, Lynn - Fan culture : theory - practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2012. VI, 252 p. ISBN 9781443837835.

S.131 Fan,1

TESES E DISSERTAÇÕES

1.ALMEIDA, Sónia Vespeira de - A ruralidade no processo de transição para a democracia em Portugal : campanhas de dinamização cultural e acção cívica do Movimento das Forças Armadas (1974-1975). Lisboa : [s.n.], 2007. XV, 485 p. - Tese de doutoramento em Antropologia, Departamento de Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2007.
<http://biblioteca.iscte.pt/resumosindicesteses/antropologia/01000059239.pdf>

A.103 ALM*Rur

2. ALVES, Vera Marques - Camponeses estetas no Estado Novo : arte popular e nação política folclorista do Secretariado da Propaganda Nacional. Lisboa : [s.n.], 2007. VI, 341 [2] p. ISBN 9789898154606. - Tese de doutoramento em Antropologia, Departamento de Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2007.

A.103 ALV*Cam

3. BARROS, Rosanna - A cultura do camaleão : a guitarra portuguesa e os limites da representação. Coimbra : [s.n.], 2001. 214 p. - Dissertação de mestrado em Sociologia, Faculdade de Economia, Universidade de Coimbra - FEUC, 2001.

S.103 BAR*Cul

4. BICHO, Ana Sofia - Sou do fado : percursos de carreira dos fadistas. Lisboa : [s.n.], 2007. pág. var. - Dissertação de mestrado em Antropologia Urbana, Departamento de Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2007.

A.103 BIC*Sou

5. CARREIRA, Maria Inês dos Santos - Usos e desusos identitários do Samba da Lapa. Lisboa : [s.n.], 2011. 63, 12 p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2012.
<http://hdl.handle.net/10071/4607>

G.103 CAR*Uso

6. CASQUEIRA, Fernando António Monteiro de Almeida - Sons de Alcáçovas : estudo de uma colecção de Chocalhos. Lisboa : [s.n.], 2001. 493 p. - Tese de doutoramento em Antropologia Social, Departamento de Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2001.
<http://biblioteca.iscte.pt/resumosindicesteses/antropologia/01000041038.pdf>

A.103 CAS*Son

7. GOMES, Rui Telmo - Fazer música underground : estetização do quotidiano, circuitos juvenis e ritual. Lisboa : [s.n.], 2012. 251, XX p. ISBN 9789897323539. - Tese de doutoramento em Sociologia, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2012.
<http://hdl.handle.net/10071/6058>

S.103 GOM*Faz

8. GONÇALVES, Alexandre Manuel Fernandes - Todos os outros também somos nós : a propósito da auto-representação na arte portuguesa. Lisboa : [s.n.], 2005. 2 v. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação.

S.103 GON*Tod v.1-2

9. MARQUES, Ana Maria Gonçalves Pires Monteiro - Discursos e práticas associativas : interesses, poder e reciprocidade. Lisboa : [s.n.], 2001. 150, [15] p. - Dissertação de mestrado em Antropologia, Departamento de Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2001.
<http://biblioteca.iscte.pt/resumosindicesteses/antropologia/01000038192.pdf>

A.103 MAR*Dis

10. MOORMAN, Marissa Jean - Feel angolan with this music : a social history of music and nation, Luanda, Angola, 1945-1975. Minnesota : [s.n.], 2004. 252 p. - Tese de doutoramento, University of Minnesota, 2004.
<http://biblioteca.iscte.pt/resumosindicestes/estudosafrianos/01000043938.pdf>

EA.03 MOO*Fee

11. NEVES, José Manuel Viegas - Comunismo e nacionalismo em Portugal : política, cultura e História no século XX. Lisboa : [s.n.], 2007. 602 p. - Tese de doutoramento em História Moderna e Contemporânea, especialidade em História da Cultura e das Mentalidades no Período Contemporâneo, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2007.
<http://biblioteca.iscte.pt/resumosindicestes/historia/01000059241.pdf>

H.103 NEV*Com

12. PAIS, Pedro Manuel Pinto Caldeira - O humor em protestos de rua e movimentos sociais : as manifestações anti-austeridade como espaços de discurso (in)formal e criativo. Lisboa : [s.n.], 2017. 49, iv p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa.
<http://hdl.handle.net/10071/14994>

S.103 PAI*Hum

13. PEREIRA, Luís Filipe Marques - Tauromaquia : identidade cultural, enquadramento legal e desenvolvimento. Lisboa : [s.n.], 2010. 115, 6 p. - Dissertação de mestrado em Desenvolvimento, Diversidades Locais e Desafios Mundiais, Departamento de Economia Política, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2010.
<http://hdl.handle.net/10071/5226>

E.103 PER*Tau

14.RAPOSO, Paulo - O papel das expressões performativas na contemporaneidade : identidade e cultura popular. Lisboa : [s.n.], 2002. 2 v. - Tese de doutoramento em Antropologia, Departamento de Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2002.
<http://biblioteca.iscte.pt/resumosindicesteses/antropologia/01000042079.pdf>

A.103 RAP*Pap v.1-2

15.RODRIGUES, Patrícia Alexandra Pascoal - Datas e práticas festivas : a dinamização do(s) espaço(s) público(s) lisboeta(s). Lisboa : [s.n.], 2006. 171 p. - Dissertação de mestrado em Sociologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2006.

S.103 ROD*Dat

16.RUSSO, Susana Bilou - As bandas filarmónicas enquanto património : um estudo de caso no Concelho de Évora. Lisboa : [s.n.], 2007. 154 p. - Dissertação de mestrado em Antropologia, Patrimónios e Identidades, Departamento de Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2008.
<http://hdl.handle.net/10071/1155>

A.103 RUS*Ban

Serviços de Informação e Documentação
Iscte - Instituto Universitário de Lisboa
Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa
Tel: 210 464 052

Email: biblioteca@iscte.pt
<http://biblioteca.iscte-iul.pt>
<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE-IUL>

