

ÍNDICE

pág. 6 **PREFÁCIO**

pág. 10 **NOTA INTRODUTÓRIA**

- 1 2014 Hortas Urbanas em Lisboa: da Importância Histórica ao Processo de Formalização Actual.**

Urban Gardens in Lisbon: from Historical Importance to the Current Formalization Process.

Cidade e Espaço / City and Space, (org. PINHEIRO, Magda; VAZ, Cecília), Lisboa: CEHCP, 2014. Em co-autoria com: MONTE, Marianna.

- 2 2013 Social Inclusion as a Collective Urban Project: Urban Farm in Lisbon and Informal Public Markets in Rio de Janeiro.**

Cescontexto, Debates, Rethinking Urban Inclusion: Spaces, Mobilisations, Interventions. (Editor: DUXBURY, Nancy), n.2, Coimbra: CES, U.C., Junho, p. 269-281. Em co-autoria com: MONTE, Marianna.

- 3 2013 A Informalidade como Agente Dinamizador da Morfologia Urbana: Lisboa, Rio de Janeiro.**

Informality as Urban Morphology Dinamizator Agent: Lisbon, Rio de Janeiro.

Atas da Conferência Internacional, PNUM 2012 - Portuguese Network of Urban Morphology. (Editores: ANDRÉ, Paula; MARAT-MENDES, Teresa; SAMPAYO, Mafalda Teixeira). Lisboa: ISCTE-IUL, 5 e 6 de Julho, pp.1735-1749. Em co-autoria com: MONTE, Marianna.

- 4 2013 A Cidade Africana Contemporânea de Origem Portuguesa: São Tomé Pré e Pós-independência.**

Contemporary African city of Portuguese origin: São Tomé Pre and Post-independence.

Urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana, v4, n.2, pp.75-88.

ÍNDICE

pág. 6 **PREFÁCIO**

pág. 10 **NOTA INTRODUTÓRIA**

- 1 2015 A Hermenêutica de Gadamer e a Prática de Projeto no Ensino da Arquitetura.**

pág. 15
Gadamer's hermeneutics and the practice of design in architectural education

Arquiteturarevista, vol.11,n.2 (jun/dez 2015), p.93-103.

- 2 2013 From an explanation to interpretation in architectural designing.**

pág. 41
knowing (by) Designing. LUCA Sint-Lucas School of Architecture. p.547-552.

- 3 2016 Architectural Summer School: Projectar em tempos de escassez. Uma experiência de ensino num contexto de mudanças nas práticas profissionais de arquitetura.**

Architectural Summer School: Projecting in times of scarcity. A teaching experience in a context of changes in the professional practices of architecture.

Cidades, Comunidades e Territórios, 32 (Jun/2016), p.80-102. Em co-autoria com MATOS, Madalena; FERREIRA, Ana Catarina).

- 4 2009 Um Modelo Teórico de Interpretação do Lugar Arquitetónico como Modo de Investigação Projetual - Uma Leitura Hermenêutica.**

A theoretical model of interpretation of the architectural place as way of investigation projectual - a reading hermeneutic

IV PROJECTAR 2009 Projeto como Investigação: Antologia. (org. ZEIN, Ruth Verde). São Paulo: Editora Alter Market.

5 2016 **Arquitetura Portuguesa de Autor: Aproximações à Arquitetura Popular.**

pág. 115

Portuguese Architecture Author: Approaches to Popular Architecture.

Colóquio Internacional Arquitetura Popular Tradição e Vanguarda – Livro de Atas.
(Editor: ANDRÉ, Paula). Lisboa: DINAMIA'CET-IUL. p.140 -153.

6 2011 **Edifícios de Habitação Social: Diagnóstico e Cenários de Intervenção.**

pág. 141

Social housing buildings: diagnosis and intervention scenarios in built.

CIDADES, Comunidades e Territórios, n.22, pp.82-98. Em co-autoria com: ALVES, Pedro Marques; MAGALHÃES Miguel V.; OLIVEIRA, M. João.

7 2013 **Planeamento e Habitação: Habitação Social em Edifícios de Grande Porte: “Zona J” e “Pantera Cor-de-Rosa”.**

pág. 157

Planning and Housing: Social Housing in Large Buildings: "Zona J" and "Pantera Cor-de-Rosa".

Atas do Seminário Área Metropolitana de Lisboa Ambiente Urbano e Riscos.
Lisboa: Área Metropolitana de Lisboa. p.154-160.

8 2009 **As Artes Plásticas na Configuração da Arquitetura. Três Edifícios Modernistas Lisboetas.**

pág. 189

The Fine Arts in the Architecture Configuration. Three Modernist Buildings in Lisbon.

8º Seminário Docomomo Brasil - Cidade Moderna e Contemporânea: Síntese e Paradoxo das Artes. Rio de Janeiro: PROURB/FAU/JFR.

9 2013 **A Evolução do Traçado Urbano a partir da Cartografia e Iconografia - O Caso da Cidade de São Tomé.**

pág. 185

The Evolution of Urban Tracing from Cartography and Iconography - São Tomé City.

(Org. GAZZANEO, Luiz Manoel), Representações da Cidade no Mundo Lusófono e Hispânico. Rio de Janeiro: UFRJ, FAU. p.204-213.