

Maria Eduarda Gonçalves
Pierre Guibentif, Glória Rebelo
(coordenação)

Constituição e Mudança Socioeconómica



BIBLIOTECA
ISCTE IUL
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA



PRINCIPIA

Nota Introdutória da Obra

Qual a atualidade da Constituição da República Portuguesa de 1976 em face da mudança socioeconómica e da evolução política ocorridas nas últimas quatro décadas? Como têm respondido os princípios e direitos constitucionais às dinâmicas de uma economia globalizada e europeizada? Como vêm sendo garantidos os princípios do Estado de Direito perante a autoridade crescente do poder judicial? E como encarar a evolução da Constituição à luz de novas perspectivas do constitucionalismo? Estas são algumas das questões que orientam os estudos e reflexões publicados no presente livro. O livro reúne um conjunto de textos originais centrados na relação entre Constituição, economia e políticas públicas sob o pano de fundo de novas teorias sobre o constitucionalismo. Estes textos foram elaborados a partir de comunicações inicialmente apresentadas no Colóquio “40 Anos da Constituição da República e a Mudança Socioeconómica e Territorial”, organizado pelo DINÂMIA’CET-IUL do ISCTE-IUL, em 2016. A obra reúne textos de autores portugueses consagrados nos domínios do direito, da economia e da sociologia; de salientar ainda o capítulo de abertura de Christopher Thornhill, um dos maiores teóricos do constitucionalismo na atualidade.

Índice Disponível em : <https://www.iscte-iul.pt/calendarios/item/578/constituicao-mudanca-socioeconomica>

Nota Biográfica

Maria Eduarda Gonçalves: Doctorat d'État en Droit, Universidade de Nice, France; LL.M., Harvard Law School, USA. Professora catedrática de direito público do ISCTE-IUL. Investigadora integrada do DINÂMIA'CET-IUL. Diretora deste Centro entre 2013 e 2016.

Membro do Conselho Científico das Ciências Sociais e Humanidades da FCT; da Comissão Externa de Aconselhamento do CEDIS-Centro de Estudos sobre Direito e Sociedade/FDUNL; do Conselho científico da UniFoj do Observatório Permanente da Justiça; e da Comissão Externa de Aconselhamento da UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa. Delegada de Portugal no Subcomité Jurídico do COPUOS- Comité das Nações Unidas para a Utilização Pacífica do Espaço Exterior.

Membro do Conselho Geral do ISCTE-IUL (2009/17) e da sua Secção Especializada de Investigação Científica (2015/17). Professora convidada da Faculdade de Direito da UNL (2003/13). Participou em 16 projetos de investigação financiados pela UE ou pela FCT/Portugal; Investigador principal de 7 projetos FCT. Supervisora de c. 40 pós-doc, teses de doutoramento e de mestrado. Participou em c. 70 júris.

c. 200 publicações (livros, artigos, capítulos de livros, relatórios, etc.).

<https://www.dinamiacet.iscte-iul.pt/single-post/Maria-Eduarda-Goncalves>



Outro Lado...

1. Lugar de sonho?

Castelo de Vide, um sonho realizado, aonde vou regularmente arejar o espírito.

2. Presente ideal?

Uma volta do mundo em 30 dias (80 dias foi noutros tempos...).

3. Música preferida?

Grândola, Vila Morena, por me lembrar o 25 de abril, um dos dias memoráveis da minha vida.

4. Autor preferido?

Pergunta difícil, tantas poderiam ser as respostas. Escolho **Eça de Queirós** por nos oferecer, numa escrita maravilhosa, retratos ou, melhor dizendo, pinturas sociais cheias de graça e ironia do Portugal de há quase de 150 anos, de que reencontramos alguns vestígios ainda hoje.

5. Livro de referência?

Os Lusíadas.

6. Quadro?

Sempre me atraíram os frescos alegóricos de o **Bom e o Mau Governo** de Ambrogio Lorenzetti (c. 1290-1348), no Palácio Comunal de Siena, frescos de uma época em que a imagem cumpria mais uma função educativa do que propriamente estética.

7. Pintor?

Gaspar David Friedrich.

8. Filme?

Se tivesse de escolher um só filme para guardar, esse filme seria **A Grande Ilusão**, afirmou Orson Welles. Passado em contexto de guerra, num campo de prisioneiros de guerra alemão durante a guerra de 1914-18, **A Grande Ilusão** (Jean Renoir, 1937) transmite uma mensagem pacífica e humanista, tão necessária ontem como hoje.

9. Carro de sonho?

Não sonho com carros...

10. Desporto?

Andar a pé...

11. Clube?

O Glorioso, claro!

12. Frase/Pensamento?

Pessimismo da razão, otimismo da vontade. (Gramsci)



1.



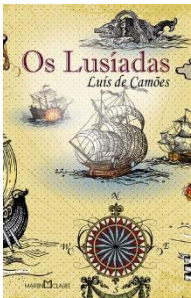
2.



3.



4.



5.



6.



7.



10.



11.

Nota Bibliográfica

Maria Eduarda Gonçalves

LIVROS

Coordenação:

GONÇALVES, Maria Eduarda ; GUIBENTIF, Pierre ; REBELO, Glória Rebelo – *Constituição e mudança socioeconómica*. Lisboa : Principia, 2018.

Capítulo:

GONÇALVES, M. E. ; GAMEIRO, M. I. - Marine scientific research in the EEZ and on the continental shelf : Portugal's input to UNCLOS, and experience in addressing foreign research entities' requests for access. In BEBIANNO, M. J. et al. - *Sustainable Development of the ocean : a necessity, Conferência de Homenagem a Mário Ruivo*. Faro : University of Algarve, 2018.

GONÇALVES, M. E. - Em tempos de crise e de austeridade o que valem os direitos sociais? In GONÇALVES, M. E. ; GUIBENTIG, Pierre ; Glória Rebelo - *Constituição e mudança socioeconómica*. Lisboa : Principia, 2018.

GONÇALVES, M. E. ; BARRIGA, F. J. A. S. - Um património para o futuro : a common heritage for the future. In RUIVO, M. - *Do Mar Oceano ao Mar Português. From the Ocean to the Portuguese Sea*, Lisboa : CTT ; CNC, 2015.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Artigos:

GONÇALVES, M. E. - The risk-based approach under the new EU data protection regulation : a critical perspective. *Journal of Risk Research*. Nº 1 (2019). p. 1-14.

Disponível em : DOI: 10.1080/13669877.2018.1517381.

GONÇALVES, M. E. ; RAIMUNDO, J. - Over troubled water : e - health platforms and the protection of personal data in the European Union : the case of Portugal. *Portuguese Journal of Public Health/ Revista Portuguesa de Saúde Pública*. Nº 2 (2017). p. 1-15.

Disponível em : <https://www.karger.com/Article/Pdf/477650>

GONÇALVES, M. E. - The EU data protection reform and the challenges of the big data : remaining uncertainties and ways forward. *Information & Communications Technology Law*. Vol. 26, Nº 2 (2017). p. 1-26.

Nota Biográfica

Pierre Guibentif é docente no ISCTE-IUL desde 1982. Doutoramento em Direito na Universidade de Genebra em 1995. Ensino e investigação em sociologia do direito e teorias sociológicas. Principais missões fora do ISCTE-IUL: director científico do Instituto Internacional de Sociologia Jurídica de Oñati (Espanha) de 1998 a 2000; presidente do conselho científico do *Réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme*, em França, de 2006 a 2010; desde 1991, membro do conselho editorial da revista *Droit et Société*; desde 2010, co-editor da *Zeitschrift für Rechtssoziologie*. Desde 2018 membro eleito do Board do Research Committee on Sociology of Law da ISA.



Outro Lado...

1. Lugar de sonho?

La Sage.

2. Presente ideal?

Tempo.

3. Música preferida?

Desolation Row de Bob Dylan.

4. Autor preferido?

Fernando Aramburu.

5. Livro de referência?

Vita Activa de Hannah Arendt.

6. Quadro?

La Bibliothèque en feu de Vieira da Silva.

7. Pintor?

Turner.

8. Filme?

2001 Odisseia do Espaço.

9. Carro de sonho?

2 CV.

10. Desporto?

Caminhar.

11. Clube?

Cultivo uma escrupulosa neutralidade suíça.

12. Frase/Pensamento?

Ich bin. Wir sind. – Das ist genug. Nun haben wir zu beginnen. (Ernst Bloch, Geist der Utopie, 1918, primeira frase do livro)



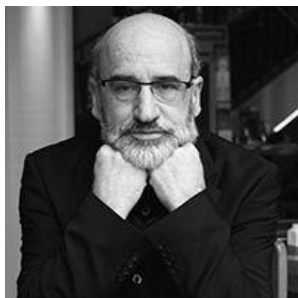
1.



2.



3.



4.



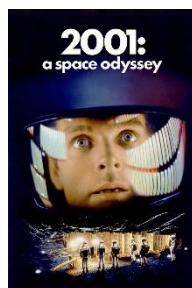
5.



6.



7.



8.



9.



10.

Nota Bibliográfica

Pierre Guibentif

LIVROS

Coordenação:

GONÇALVES, Maria Eduarda ; GUIBENTIF, Pierre ; REBELO, Glória Rebelo – *Constituição e mudança socioeconómica*. Lisboa : Principia, 2018.

Capítulo:

GUIBENTIF, Pierre - Taking modern legislation seriously : agency rights as a special challenge. In OLIVER-LALALANA, A. Daniel - *Conceptions and misconceptions of legislation*. Berlin : Springer, 2019. Vol. 5.
Disponível em : DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-12068-9>

GUIBENTIF, Pierre - Societal conditions of self-constitution the experience of the european periphery. In PRIBÁN, Jiří - *Self-constitution of european society : Beyond EU Politics Law and Governance*. London ; New York : Routledge, 2016.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Artigos:

GUIBENTIF, Pierre - À quoi servons-nous, nous autres juristes, citoyens d'une société complexe? – à propos de Ost, François, à quoi sert le droit? Usages, fonctions, finalités. *Droit et Société*.
Nº 98 (2018). p. 239-254.

GUIBENTIF, Pierre - Direitos, justiça, cidadania : o direito na constituição da política. *CES Contexto Debates*. Nº 19 (2017). Disponível em : <http://www.ces.uc.pt/publicacoes/cescontexto/index.php?id=18261>

GUIBENTIF, Pierre - Pour une société-monde durable : par l'auto-constitutionnalisation des systèmes sociaux différenciés. À propos de Teubner, Gunther, Fragments constitutionnels. *Droit et Société*. Nº 93 (2016). p. 455-465. Disponível em : available on <http://www.cairn.info/revue-droit-et-societe-2016-2-p-455.htm>

Nota Biográfica

Glória Rebelo concluiu a licenciatura em Direito em 1992 e o estágio de advocacia em 1994. Mestre em Direito (vertente de Ciências Jurídicas) pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa desde 1998 e Doutora em Sociologia Económica e das Organizações pelo ISEG-Lisbon School of Economics and Management desde Fevereiro de 2002. Conferencista convidada em Seminários da Licenciatura no ISCTE-IUL e em mestrados no ISEG-Lisbon School of Economics and Management. De 2000 a 2004 Professora Auxiliar da ULHT e, de 2004 até à data, Professora Associada da ULHT. É desde 2002 Investigadora do Dinâmia-CET e, desde 2013, membro fundadora da APSIOT-Associação Portuguesa de Direito do Trabalho. É autora de diversos livros, de diversos artigos publicados em revistas científicas e técnicas, de working papers, colaborando regularmente com revistas e jornais de grande divulgação nacional, tendo sido, entre setembro de 2005 e setembro de 2007, colunista do Jornal de Negócios e, entre janeiro de 2010 e junho de 2011, colunista do Jornal de Notícias.



Outro Lado...

1. Lugar de sonho?

Machu Picchu (Perú).

2. Presente ideal?

Livro.

3. Música preferida?

Nabucco de Giuseppe Verdi.

4. Autor preferido?

Emanuel Kant.

5. Livro de referência?

A promessa da Política (Hannah Arendt).

6. Quadro?

The Cliff Walk at Pourville (Claude Monet).

7. Pintor?

Claude Monet.

8. Filme?

O Piano.

9. Carro de sonho?

Não tenho.

10. Desporto?

Ténis.

11. Clube?

Sport Lisboa Benfica.

12. Frase/Pensamento?

Temos de ter uma democracia que reflecta os interesses gerais - não os interesses particulares de alguns (...). (Joseph Stiglitz)



1.



2.



3.



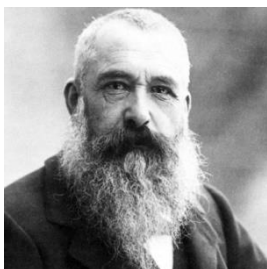
4.



5.



6.



7.



8.



10.



11.

Nota Bibliográfica

Glória Rebelo

LIVROS

Autoria:

REBELO, Glória - *Estudos de Direito do Trabalho*. Lisboa : Edições Sílabo, 2019.

REBELO, Glória - *Trabalho, emprego e segurança social*. Lisboa : Edições Sílabo, 2017.

Coordenação:

GONÇALVES, Maria Eduarda ; GUIBENTIF, Pierre ; REBELO, Glória – *Constituição e mudança socioeconómica*. Lisboa : Principia, 2018.

Capítulos:

REBELO, Glória - Das alterações ao regime do despedimento por extinção de posto de trabalho. In *Estudos do Direito do Trabalho em homenagem ao Professor António Monteiro Fernandes*. Vila Nova de Famalicão : Nova Causa - Edições Jurídicas, 2017.

REBELO, Glória - Das recentes alterações ao Código do Trabalho e da necessidade de um fortalecimento do papel da ACT na promoção das condições de trabalho. In ROXO, Manuel M. - *Trabalho sem fronteiras? o papel da regulação*. Coimbra : Almedina, 2017.

REBELO, Glória - Alterações ao Código do Trabalho - do despedimento por inadaptação. In FERNANDES, Liberal ; REDINHA, Regina - *Transformações Recentes do Direito do Trabalho Ibérico - Livro Razão*. Porto : Universidade do Porto ; Biblioteca RED, 2016.

NOTA: Esta iniciativa só se tornou possível com a total colaboração dos Coordenadores. Pela mesma os SID apresentam o seu agradecimento.

Serviços de Informação e Documentação
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 210464052
E-mail: biblioteca@iscte.pt
<http://biblioteca.iscte-iul.pt>
<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>