

# EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA

## ARTE, MUSEOLOGIA E GÊNERO

1-23 fevereiro '19

Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado



Biblioteca do ISCTE-IUL



## **APRESENTAÇÃO**

A Biblioteca do ISCTE-IUL, em colaboração com o Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, tem patente de 1 a 23 de fevereiro, uma exposição bibliográfica subordinada ao tema *Arte, Museologia e Género*.

A *Exposição Bibliográfica* ocorre na Biblioteca do ISCTE-IUL, e poderá ser visitada no seguinte horário:

2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> feira: das 9:30 às 21:00, sábados: das 10:00 às 18:00.

## MONOGRAFIAS

1.ABRANCHES, Maria Sobral Moutinho - Pertenças fechadas em espaços abertos : estratégias de (re)construção identitária de mulheres muçulmanas em Portugal. Lisboa : [s.n.], 2004. 206 p. Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2004.

**S.103 ABR\*Per**

2.ABREU, Maria Fernanda de, ed. lit. - Mulher, cultura e sociedade na América Latina. Lisboa : Edições Colibri, 2003. v. ISBN 9727724647.

**S.154 Mul,5**


3.AMARAL, Sara Alexandra Martins - Género e artes performativas : o caso da Rabbit Hole. Lisboa : [s.n.], 2017. XII, 72, [XXIX] p. - Dissertação de mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, Departamento de História, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2017.

<http://hdl.handle.net/10071/15608>

**S.103 AMA\*Gen**

4.AUGUSTO, Nuno Miguel, ed. lit. - A sociedade em debate. V. N. Famalicão : Húmus, 2016. VII, 435, [2] p. ISBN 9789897552434.

**S.131 Soc,5**

5. BLAUFUKS, Daniel - Toda a memória do mundo. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2014. v. ISBN 9789722723497. 

6. BRANCO, Jorge Freitas ; OLIVEIRA, Luisa Tiago de, co-aut. - Ao encontro do povo. Oeiras : Celta Editora, 1993- . v. ISBN 972802715X.

**A.111 BRA\*Enc V.1-2 3 ex.**

7. BUCK-MORSS Susan - Dreamworld and catastrophe : the passing of mass utopia in East and West. Cambridge : The Mit Press, 2000. XVI, 368 p.

**A.181(4) BUC\*Dre**

8. CAMPBELL, Neil ; KEAN, Alasdair, co-aut. - American cultural studies : an introduction to american culture. London : Routledge, 1997. VIII, [2], 312 p. ISBN 041512798X.

**S.131 CAM\*Ame**

9. CÂNDIDO, José Vicente - Perfumes enquanto objetos artísticos e comerciais : o modelo de negócio de um espaço cultural da Perfumart - casa do Perfume. Lisboa : [s.n.], 2015. IX, 66 p. - Trabalho de projeto, mestrado em Gestão e Estudos da Cultura, Departamento de História, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2015. <http://hdl.handle.net/10071/11095>

**H.103 CÂN\*Per**

10. CARVALHO, Carla Raquel Antunes de - Casa das histórias Paula Rego : estratégias comunicacionais e suas implicações nos visitantes. Lisboa : [s.n.], 2010. V, 85, [6] p. Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2010.

<http://hdl.handle.net/10071/2763>

**S.103 CAR\*Cas**

11. CARVALHO, Rita Maria Gaspar da Silva - Amores em (des)construção : práticas e representações de jovens sobre o amor e as relações amorosas. Lisboa : [s.n.], 2010. 67 p. - Dissertação de mestrado em Sociologia e Planeamento, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2010.

**S.103 CAR\*Amo**

12. CARVALHO, Vânia Carneiro de - Gênero e artefato : o sistema doméstico na perspectiva da cultura material. São Paulo : Editora da Universidade de São Paulo, 2008. 366 p. ISBN 9788531409318.

**A.142.4 CAR\*Gen**

13. CHARLES, Nickie, ed. lit. ; HUGHES-FREELAND, Felicia, ed. lit. - Practising feminism : identity, difference, power. London : Routledge, 1996. XI, 228 p. ISBN 0415111099.

**PS.126 Pra**

14.CHENG, Cliff, ed. lit. - Masculinities in organizations. Thousand Oaks : Sage, 1996. 210 p. ISBN 0761902244.

**PS.126 Mas**

15.COELHO, Cátia Filipa Pires - A representação da mulher desportista nos media. Lisboa : [s.n.], 2017. 44 p. ,XIII p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, ramo Media e Jornalismo, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2017.

<http://hdl.handle.net/10071/15173>

**S.103 COE\*Rep**

16.COLLINSON, David L. - Managing the shopfloor : subjectivity, masculinity and workplace culture. Berlin : Walter de Gruyter, 1992. 255 p. ISBN 311012257X.

**PS.141 COL\*Man**

17.COMAS D'ARGEMIR, Dolors - Trabajo, género, cultura : la construcción de desigualdades entre hombres y mujeres. Barcelona : Icaria, 1995. 156, [2] p.

ISBN 8474262542.

**A.142.4 COM\*Tra**

18.CONFERÊNCIA MUSEUS E SOCIEDADE, Caminha, 2006 - Museu e sociedade : actas da Conferência. Caminha : Câmara Municipal, 2007. 74 p.

ISBN 9789729512797.

**A.112.1 Mus,13**

- 19.CRAIK, Jennifer - The face of fashion. London : Routledge, 1998. XIV, 249 p. ISBN 0415052629.  
**S.131 CRA\*Fac**
- 20.CRANE, Diana - Fashions and its social agendas : class, gender, and identity in clothing. Chicago : The University of Chicago Press, 2000. 293 p.  
ISBN 0226117987.  
**S.131 CRA\*Fas**
- 21.CURSOS DE VERANO EN SAN SEBASTIAN, V - Arte y mujer. Bilbao : Servicio Editorial Universidad del Pais Vasco, 1987. 104 p.  
**A.164 Art,1**
- 22.DAVIS, Fred - Fashion, culture, and identity. Chicago : The University of Chicago Press, 1992. 226 p.  
ISBN 0226138097.  
**S.131 DAV\*Fas**
- 23.DINES, Gail, ed. lit. ; HUMEZ, Jean M., ed. lit. - Gender, race and class in media : a text-reader. Thousand Oaks : Sage, cop. 1995. XXI, 648 p.  
ISBN 0803951647.  
**S.133 Gen 2 ex.**

24.DOMINGUES, Susana Isabel Antunes - Museus, educação e multiculturalismo : um estudo de caso. Lisboa : [s.n.], 2009. IX, 75, [3] p. - Dissertação de mestrado em Museologia, Departamento de História, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2009.

<http://hdl.handle.net/10071/1774>

**A.103 DOM\*Mus**

25.DUBY, Georges, dir. ; PERROT, Michelle, dir. - História das mulheres no Ocidente. Porto : Edições Afrontamento, 1990-1991. 5 v.

**S.152 His V.1-5 trd.por**

26.GAMA, Olinda da Conceição de Jesus - Anarquismo e relações de género : o olhar anarquista do início do século XX. Lisboa : [s.n.], 2014. 127 p. - Dissertação de mestrado em História Moderna e Contemporânea, especialidade em Política, Cultura e Cidadania, Departamento de História, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2014.

<https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/9157>

**H.103 GAM\*Ana**

27.GEFOU-MADIANOU, Dimitra, ed. lit. - Alcohol, gender and culture. London : Routledge, 1992. 190 p. ISBN 0415086671.

**A.110 Alc**

28.GHERARDI, - Gender, symbolism and organizational cultures. London : Sage, 1995. 202 p. ISBN 0803989113.

**PS.126 GHE\*Gen**



29.GIDDENS, Anthony - Transformações da intimidade : sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas. Oeiras : Celta Editora, 1996. VII, 150 p. ISBN 972802746X.

**S.152 GID\*Tra trd por 2 ex.**

30.GLOVER, David ; KAPLAN, Cora, co-aut. - Genders. London : Routledge, 2000. 177 p. ISBN 0415134927.

**S.131 GLO\*Gen**

31.GRAZIA, Victoria de ; FURLOUGH, Ellen, co-aut. - The sex of things : gender and consumption in historical perspective. Berkeley : University of California, 1996. 433 p.


**S.131 GRA\*Sex**

32.GUERREIRO, Raquel Maria Benrós da Silva Cavaco - Família em tempos reais : proposta de exposição no Palácio Nacional da Ajuda : o Vídeo Mapping como ferramenta curatorial. - Lisboa : [s.n.], 2017. 222 p. Trabalho de projeto, mestrado em Mercados da Arte, Departamento de História, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2017.

**H.103 GUE\*Fam**

33.JACOBI, Daniel, ed. lit. ; LUCKERHOFF, Jason, ed. lit. ; KATZ, Elihu, 080 - introd. ; DAYAN, Daniel, 080 - introd. - Looking for non-publics. Quebec : Presses de l'Université du Québec, 2012. XXVII, 158 p. ISBN 9782760533714.

**S.133 Loo**

- 34.LAIA, João, ed. lit. - Hybridize or disappear. Milan : Mousse Publishing, 2015. 165 p.  
ISBN 978867491681. 
- 35.LEPECKI, André - Exhausting dance : performance and the politics of movement. New York : Routledge, 2006. X, 150 p. ISBN 9780415362542.  
**S.134 LEP\*Exh**
- 36.LEVENSON, Michael, ed. lit. - The cambridge Companion to modernism. Cambridge : Cambridge University Press, 1999. XVII, 246 p.  
ISBN 052149866X.  
**A.160 Cam**
- 37.LHOTE, Jean-François, co-aut. - A arte do retrato : cotidiano e circunstância. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. 219 p. ISBN 9728128576.  
**AU.005 Art,1 2 ex.**
- 38.LOPES, João Teixeira, ed. lit. - Género e música electrónica de dança : experiências, percursos e "relatos" de mulheres clubbers. Lisboa : Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género, 2010. 285, [3] p. ISBN 9789725973271.  
**S.154 Gen,11**
- 39.LULL, James, ed. lit. - Culture in the communication age. London : Routledge, 2001. IX, 230 p.  
ISBN 041522117X.  
**S.131 Cul,10 2 ex.**

40.MARCUS, George, E., ed. lit. - Para-sites : a casebook against cynical reason. Chicago : The University of Chicago Press, 2000. 493 p. ISBN 0226504387.

**A.180 Par**

41.MARTÍN CASARES, Aurelia, ed. lit. ; VELASCO JUEZ, Maria Casilda, ed. lit. ; GARCÍA GIL, Fernanda, ed. lit. - Las mujeres en el África subsahariana : antropología, literatura, arte y medicina. Barcelona : Ediciones del Bronce, 2002. 351 p. ISBN 8484530795.

**EA.ASS 1 Muj**

42.MIRZOEFF, Nicholas, ed. lit. - The visual culture reader. London : Routledge, 1998. XVI, 530 p. ISBN 0415141338.

**S.131 Vis**

43.MUKERJI, Chandra, ed. lit. ; SCHUDSON, Michael, ed. lit. - Rethinking popular culture : contemporary perspectives in cultural studies. Berkeley : University of California Press, 1991. VII, 501, [1] p. ISBN 0520068939.

**A.161 Ret**

44.MÉNDEZ, Lourdes - Antropología de la producción artística. Madrid : Editorial Síntesis, 1995. 301 p. ISBN 8477383030.

**A.164 MEN\*Ant**

45.NUNES, Andreia Filipa Rebelo - Era uma vez... estereótipos de género nos livros infantis. Lisboa : [s.n.], 2017. VII, 95, [14] p. - Dissertação de mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura - Gestão Cultural, Departamento de História, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2017.  
<http://hdl.handle.net/10071/15609>

**S.103 NUN\*Era**

46.PAIVA, Raquel, ed. lit. ; BARBALHO, Alexandre, ed. lit. - Comunicação e cultura das minorias. São Paulo : Paulus, 2006. 219 p. ISBN 9788534923361.

**S.133.3 Com**

47.PEOPLES, James ; BAILEY, Garrick, co-aut. - Humanity : an introduction to cultural anthropology. Belmont : Wadsworth, 2000. 392 p. ISBN 0534514553.

**A.110 PEO\*Hum**

48.PEREIRA, Ana Elisa Lopes Mendes - O papel das mulheres nos jogos online. Lisboa : [s.n.], 2017. VII, 57 p. Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2017.

<http://hdl.handle.net/10071/15365>


**S.103 PER\*Pap**


49.PERISTA, Heloísa, ed. lit. ; SILVA, Alexandra, ed. lit. - Guia para o mainstreaming de género na cultura. Lisboa : Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 2005. 73 p. ISBN 9725972848.


**S.154 CCF\*BMQ 12 2 ex.**


50.PINK, Sarah - Women and bullfighting : gender, sex and the consumption of tradition. Oxford : Berg, 1997. VII, 233 p. ISBN 9781859739617.


**A.142.4 PIN\*Wom**






51.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - André Sier : atlantis. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2016. 32 p. ISBN 97897277648846. 

52.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Ângela Ferreira : em sítio algum. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2003. 183 p. ISBN 9727761895. 

53.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Debaixo do Vulcão 1. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2016. 74 p. ISBN 9789727764884. 

54.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Debaixo do Vulcão 2. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2017. 101 p. ISBN 9789727765119. 

55.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Género na arte : corpo, sexualidade, identidade, resistência. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2018. 79, [1] p. ISBN 9789727765195. 

56. PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - A imagem paradoxal : Francisco Afonso Chaves (1857-1926). Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2017. 255 p. ISBN 9789727765027. 
57. PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - João Onofre : nothing will go wrong. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2001. 83, [5] p. ISBN 9727761739. 
58. PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Miguel Soares : luzazul. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2018. 143 p. ISBN 9789898902443. 
59. PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Nikolai Nekh : calcanhar de Aquiles. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2018. 33, [3] p. ISBN 9789727765263. 
60. PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Prémio Sonae Media Art Award 2017 : André Martins, André Sier, Nuno Lacerda, Rodrigo Gomes, Sofia Caetano. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2017. 93 p. ISBN 9789727765133. 

- 61.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Salomé Lamas : extinction-ção. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2018. 34, [2] p. ISBN 9789727765300. ●
- 62.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, org. - Valter Ventura : observatório de tangentes. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, 2017. 29, [2] p. ISBN 9789727764846. ●
- 63.PORTUGAL. Museu Nacional de Arte Contemporânea, org. ; ALLIANCE FRANÇAISE DE LISBONNE, org. - Carpeaux, Rodin, Bourdelle e Maillol. Lisboa : Museu Nacional de Arte Contemporânea, 1992. 34 p. ●
- 64.RADNER, Hilary - Shopping around : feminine culture and the pursuit of pleasure. New York : Routledge, 1995. XIV, 216 p. ISBN 0415905400.  
**S.152 RAD\*Sho**
- 65.ROACH-HIGGINS, Mary Ellen, ed. lit. ; EICHER, Joanne B., ed. lit. ; JOHNSON, Kim K. P., ed. lit. - Dress and identity. New York : Fairchild Publications, 1995. XIII, 511 p. ISBN 1563670577.  
**S.131 Dre**
- 66.ROTHENBERG, Julia - Sociology looks at the arts. London : Routledge, 2014. 281 p. ISBN 9780415887953.  
**S.134 ROT\*Soc**

67.SANDELL, Richard - Museums, prejudice and the reframing of difference. London : Routledge, 2007. 226 p. ISBN 9780415367493.

**A.112.1 SAN\*Mus**

68.SHERMAN, Daniel J., ed. lit. - Museums and difference. Bloomington : Indiana University Press, 2008. 386 p. ISBN 9780253219350.

**A.112.1 Mus,11**

69.SIMMEL, G. - Cultura feminina. Lisboa : Galeria Panorama, [19--]. 197 p.

**S.154 SIM\*Cul**

70.SIMPLÍCIO, Susana - Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea : Museu do Chiado. Lisboa : [s.n.], 2010. 87, [5] p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2010.

<http://hdl.handle.net/10071/2330>

**S.103 SIM\*Púb**

71.REBERNY, Annabelle, ed. lit. ; ZONEN, Liesbet van, ed. lit. - Gender, politics and communication. Cresskill, New Jersey : Hampton Press, 1999. IX, 348 p. ISBN 1572732423.

**S.133 Gen,1**

72.TABLE RONDE, Paris, 1999 - Le musée et les cultures du monde : Actes. Paris : École Nationale du Patrimoine, 1999. 340 p. ISBN 2911039130.

**A.112.1 TAB\*Mus**



73.UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA. MUSEUM OF ANTHROPOLOGY - Objects and expressions of human creativity. Vancouver : Museum of Anthropology, 1999. 71 p. ISBN 0888651287.

**A.112.1 Obj**

74.VERÍSSIMO, Jorge - As representações do corpo na publicidade Calvin Klein. Lisboa : [s.n.], 2005. 395 p. - Tese doutoramento em Sociologia, especialidade em Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação, Departamento de Sociologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2005. <http://biblioteca.iscte.pt/resumosindicesteses/sociologia/01000047636.pdf>

**S.103 VER\*Rep**

75.WOODS, Peter,, compil. ; HAMMERSLEY, Martyn,, compil. ; GUTIÉRREZ, José Real, trad. - Género, cultura y etnia en la escuela : informes etnográficos. Barcelona : Ediciones Paidós, 1995. 266 p. ISBN 8449300533.

**S.135 Gen**

76.YUVAL-DAVIS, Nira - Gender & nation. London : Sage Publications, 1997. VIII, 157 p. ISBN 9780803986640.

**S.207 YUV\*Gen**

**NOTAS:**

 Obras oferecidas pela Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado.

# **MNAC**

*Serviços de Informação e Documentação*

*Avenida das Forças Armadas*

*1649-026 Lisboa*

*Tel: 210464052*

*E-mail: [biblioteca@iscte-iul.pt](mailto:biblioteca@iscte-iul.pt)*

*<http://biblioteca.iscte-iul.pt>*

*<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>*

*[https://www.instagram.com/iscte\\_iul/](https://www.instagram.com/iscte_iul/)*