

Serviços de Informação e Documentação
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 217903024
Fax: 217903025
URL: <http://biblioteca.iscte.pt>
E-mail: biblioteca@iscte.pt

Exposição Bibliográfica

mISCuTEm - 10 Anos

**Retrospectiva do percurso do
Grupo de Teatro do ISCTE-IUL**



ISCTE-IUL - Biblioteca & mISCuTEm
2 a 30/05/2011

mISCuTEm – 10 Anos

Retrospectiva do Percurso do Grupo de Teatro do ISCTE-IUL

O grupo de teatro mISCuTEm – grupo de teatro do ISCTE-IUL – teve início em 2001.

Nos 10 anos de actividade, o grupo acolheu estudantes maioritariamente do ISCTE, mas também estudantes de outras faculdades, com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos.

Desde o seu início, o mISCuTEm levou à cena diversos espectáculos, numa periodicidade anual, com a apresentação pública de uma peça de teatro, resultado do trabalho desenvolvido pelos actores durante os ensaios.

É também objectivo do grupo, levar a conhecer o seu trabalho fora de portas, por isso, as itinerâncias são um ponto fulcral na actividade do grupo.

2001/2002

- Apresentação da peça **“Os Carnívoros”** baseada num texto de Miguel Barbosa, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/Auditório J.J.Laginha.

2002/2003

- Apresentação da peça **“Deus”** baseada numa obra de Woody Allen, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto em cena na Aula Magna do ISCTE/Auditório J.J.Laginha.

- Reposição da peça **“Deus”**, no Bar Clinic em Alcobaça.

- Reposição da peça **“Deus”**, na Associação Recreativa e Cultural de Via Galega em Sobral de Monte Agraço.

- Apresentação do conto de Natal **“A Fada da Neve”**, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, levado a cena na Aula Magna do ISCTE/Auditório J.J.Laginha.

2003/2004

- Apresentação da peça **“O Sr. De Pourceaugnac”** baseado numa obra de Molière, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto em cena no Grande Auditório do ISCTE.

- Participação no FATAL (Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa), com apresentação da peça **“O Sr. De Pourceaugnac”**, no Teatro Maria Matos.

- Reposição da peça **“O Sr. De Pourceaugnac”** na Tuna Comercial Torreense em Torres Vedras.

- Reposição da peça **“O Sr. De Pourceaugnac”** no Espaço Público de Actividades Culturais (EPAC) na Azambuja.

2004/2005

- Apresentação da peça **“O Tempo que nos Pariu”**, peça escrita pelo próprio grupo, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.

- Apresentação da peça **“Coitus Interruptus”**, de A.Branco, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/Auditório J.J.Laginha.

2005/2006

– Participação no FLAE (Festival Lusíada de Artes e Espectáculos), com a peça **“Coitus Interruptus”**.

- Participação na semana da Juventude, com a peça **“Coitus Interruptus”**, em cena na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.

– Reposição da peça **“Coitus Interruptus”**, na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.

2006/2007

- Apresentação da peça “**O Morto é só um Pretexto – Os Bivalves andam aos pares e os Tremeços são Singulares**”, peça escrita pelo próprio grupo, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.
- Participação no FATAL, com apresentação de uma performance intitulada: “**God Save The Lycra**”, excerto adaptado para o efeito da peça “O Morto é só um Pretexto – Os Bivalves andam aos pares e os Tremeços são Singulares”, no bar Suave, no Bairro Alto.
- Reposição da peça “**O Morto é só um Pretexto – Os Bivalves andam aos pares e os Tremeços são Singulares**”, na Espontânea – Associação Cultural e Recreativa em Vila Real de Trás-os-Montes.

2007/2008

- Apresentação da peça “**A Cantora Careca**”, de Eugène Ionesco, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.
- Apresentação de um excerto da peça “**A Cantora Careca**” no Pavilhão Multiusos da ExpoTorres.
- Participação no FATAL, com apresentação da peça “**A Cantora Careca**” no Teatro da Politécnica.
- Reposição da peça “**A Cantora Careca**” no Auditório Municipal de Vila Nova de Foz Côa.

2008/2009

- Apresentação da peça “**Últimos Remorsos Antes do Esquecimento**”, de Jean Luc Lagarce, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.
- Participação no FATAL, com apresentação de uma performance intitulada “**Le Tourbillon de la Vie**”, excerto adaptado para o efeito da peça “Últimos Remorsos Antes do Esquecimento”, na Comuna – Teatro de Pesquisa.

2009/2010

- Apresentação da peça “**Lado B de A**”, de José Freixo, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.
- Participação no FATAL, com apresentação da peça “**Lado B de A**”, em *Site Specific*, na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha.
- Participação no FATAL, com apresentação de uma performance intitulada “**Recanto do Orador**”, em diversos locais públicos da cidade de Lisboa.
- Reposição da peça “**Lado B de A**”, na Sede do Clube de Santa Eufémia.
- Reposição da peça “**Lado B de A**”, na Sede do Clube do Amarense, no Casal do Marra, na Batalha.

2010/2011

- Futura apresentação da peça “**O Céu Não Sabe Dançar Sozinho**”, adaptação de textos de Ondjaki, com encenação e direcção de actores de Ana Isabel Augusto, em cena na Aula Magna do ISCTE/ Auditório J.J.Laginha de 6 a 22 de Maio.