

Exposição Bibliográfica

Design e Inovação

ISCTE-IUL Biblioteca

&

Centro Português de Design

1 a 29/04/2011



MONOGRAFIAS

1. AFONSO, Rui Braz, ed. lit. ; FURTADO, Gonçalo, ed. lit. - Arquitectura - máquina e corpo : notas sobre as novas tecnologias na arquitectura: notes on the new technologies in architecture. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2006. 111 p. ISBN 978-972-9483-80-6.
AU.111 Arc
2. AIRES, Raimundo de Leiro Vasconcelos - Design, criatividade e inovação como factores de competitividade empresarial. Lisboa: [s.n.], 1995. pag. var. - Dissertação de Mestrado em Ciências Empresariais em Gestão do Design, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 1996.
G.103 AIR*Des
3. ALMEIDA, Maria do Carmo Teixeira dos Santos Mendes de - A primeira página de um jornal [Texto policopiado] : uma breve análise do Diário de Notícias. Dados textuais. Lisboa: [s.n.], 2009. IV, 45, [2] p. – Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, ISCTE-IUL, 2009.
S.103 ALM*Pri
4. ANDREASEN, M. Myrup ; KÄHLER, S. ; LUND, T. - Design for assembly. 2nd ed. Bedford: IFS Publications, 1988. 211 p.
AU.012.1 AND*Des
5. ÁREA ASSOCIATIVA COMUNICAÇÃO E SERVIÇOS - Guia técnico da decoração e design de interiores : 2000-2001. 3ª ed. Lisboa: AA, 1998. 176 p. ISBN 972-96872-7-7.
AU.000 AA*Gui 2000/01
6. BANCO DE FOMENTO E EXTERIOR - Missões de qualidade e design industrial: SIQ-PEDIP. Lisboa: BFE, 1990. 51 p.
E.170 BFE*Mis,1
7. Best of : 180 produtos de design português: = 180 portuguese design products. 2ª ed. rev. e act. Lisboa: Centro Português de Design, 2003. 451, [1] p. ISBN 972-9445-23-0. 
8. BONSIEPE, Gui - El diseño de la periferia: debates y experiencias. México: Ediciones Gustavo Gili, 1985. 271 p. ISBN 968-887-000-5.
AU.012.1 BON*Dis
9. BONSIEPE, Gui - Teoria e prática do design industrial: elementos para um manual crítico. Ed. rev. e actual. Lisboa: Centro Português de Design, 1992. 362 p. ISBN 972-9445-02-8
AU.012.1 BON*Teo

10. BRANDÃO, Pedro, ed. lit.; REMESAR, Antoni, ed. lit. - O espaço público e a interdisciplinaridade. Lisboa: Centro Português de Design, 2000. 323, [2] p. ISBN 972-9445-117.
11. CALÇADA, Ana, ed. lit.; MENDES, Fernando, ed. lit. ; BARATA, Martins, ed. lit. - Design em aberto: uma antologia. Lisboa: Centro Português de Design, cop. 1993. 256 p. ISBN 972-9445-04-4.
AU.012.1 Des
12. CALHAU, Ana - Branco - espaço limite [Texto policopiado]. Lisboa: [s.n.], 2006. 2 v. - Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 2006.
S.103 CAL*Bra v.1-2
13. CARLOS, Hermelinda da Conceição Trindade - A importância do design da embalagem na tomada de decisão de compra [Texto policopiado] : na perspectiva dos agentes na sua produção e comercialização. Lisboa: [s.n.], 2005. 148 p. - Dissertação de Mestrado em Consumo, Mercados e Consumidores, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 2005.
G.103 CAR*Imp,1
14. CENTRO PORTUGUÊS DE DESIGN - A alma do design. Lisboa: Centro Português de Design, D.L. 2003. 154 p. ISBN 972-9445-22-2.
15. CENTRO PORTUGUÊS DE DESIGN - Anuário 2001. Lisboa: Centro Português de Design, 2001. 137, [17] p. ISBN 972-944-141.
16. CENTRO PORTUGUÊS DE DESIGN - Anuário de design têxtil do Centro Português de Design: 1990-2000. Lisboa: Centro Português de Design, D.L. 2000. 78, [2] p. ISBN 972-9445-09-5.
17. CENTRO PORTUGUÊS DE DESIGN - Directório 2003 - 2004 do Centro Português de Design. Lisboa: Centro Português de Design, 2003. 207 p. ISBN 972-9445-25-7.
18. CENTRO PORTUGUÊS DE DESIGN - Do projecto ao objecto: manual de boas práticas de mobiliário urbano em centros históricos. 2^a ed. Lisboa : Centro Português de Design, 2005. 119, [1] p.. ISBN 972-9445-31-1.
19. CHANDRAKASAN, Anantha P. ; BRODERSEN, Robert W. - Low power digital CMOS design. Norwell: Kluwer Academic Publishers, 1995. 409 p. ISBN 0-7923-9576-X.
I.115 CHA*Low
20. COLIN, Christine - Starck. [Paris]: Pierre Mardaga, 1994. 348 p. ISBN 2-87009-332-2.
AU.101 COL*Sta
21. CORREIA, Susana, ed. lit. - Everyday vida material: projectos de design português no quotidiano. Lisboa: Centro Português de Design, 2003. 54, [2] p. ISBN 972-9445-23-0.
22. COSTA, Daciano da - Design e mal-estar. Porto: Centro Português de Design, 1998. 157 p. ISBN 972-9445-07-9.
AU.012.1 COS*Des
23. DILLMAN, Don A. - Mail and internet surveys: the tailored design method: 2007 update with new internet, visual, and mixed-mode guide. 2nd ed. New Jersey: John Wiley, 2007. 523 p. ISBN 0-470-03856-X.
S.113 DIL*Mai
24. Do desenho ao design. Lisboa: Centro Português de Design, [199-?]. 48 p.
25. DORFLES, Gillo - Introdução ao desenho industrial: linguagem e história da produção em série. Lisboa: Edições 70, imp. 1990. 134 p.
AU.012.1 DOR*Int
26. EASTMAN, Charles M., ed. lit. ; MCCRACKEN, W. Michael, ed. lit. ; NEWSTETTER, Wendy C., ed. lit. - Design knowing and learning: cognition in design education. Amsterdam: Elsevier, 2001. 318 p.
ISBN 0-08-043868-7
PS.123 Des
27. ESTEVÃO, Sara Velez - Design, comunicação e mediação [Texto policopiado] : contribuição de Vilém Flusser para uma sociologia do design. Lisboa: [s.n.], 2009. IV, 82 p. - Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE-IUL, 2009.
S.103 EST*Des
28. ESTEVES, Denise Gayou Lima Reis - Estragar a mão [Texto policopiado] : práticas culturais híbridas no campo das artes e ofícios. Coimbra: [s.n.], 2009. 95, [10] p. - Dissertação de Mestrado em Cidades e Culturas Urbanas, Faculdade de Economia, Univ. de Coimbra - FEUC, 2009.
A.103 EST*Est
29. FIELL, Charlotte ; FIELL, Peter - Charles Rennie Mackintosh (1868-1928). Koln: Taschen, 1997. 175 p. ISBN 3-8228-7889-4.
AU.101 MAC*Cha

30. FIELL, Charlotte, ed. lit. - Domus. Koln: Taschen, 2006. 12 v.
ISBN 978-3-8228-3027-7.
AU.100 Dom v.1-12
31. FISHWICK, Paul, ed. lit. - Aesthetic computing. Cambridge: The MIT Press, 2006. IX, 457 p. ISBN 0-262-06250-X.
I.140 Aes
32. FORTY, Adrian - Objectos de desejo: design e sociedade desde 1750 : design and society since 1750. Paris: CosacNaify, 2007. 347 p.
ISBN 978-85-7503-536-8.
AU.012.1 FOR*Obj
33. FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - Daciano da Costa: designer. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001. 319 p.
ISBN 972-678-032-2.
AU.005 Dac 2 ex
34. GODINHO, Manuel Mira, ed. lit. - Estudo sobre a utilização da propriedade industrial nos sectores dos plásticos e dos moldes. Lisboa: Instituto Nacional da Propriedade Industrial, 2005. 159 p.
ISBN 972-95974-8-0.
E.174 INPI*LPI 2
35. GONÇALVES, José Augusto Machado Ribeiro, ed. lit. - A utilização e a valorização da propriedade industrial no sector da cortiça. Lisboa: Instituto Nacional da Propriedade industrial, 2005. 111 p.
ISBN 972-95974-2.
E.174 INPI*LPI 3
36. GRAIS, Paula Gris, ed. lit. - Prémios nacionais de design 2009. Lisboa: Centro Português de Design, 2010. [40] p.**O**
37. HENRIQUES, José João M. Silva - Produtos competitivos: análise do valor e design ferramentas concorrentes ou complementares?. Lisboa: [s.n.], 1995. 163 p. - Dissertação de Mestrado em Ciências Empresariais, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa , 1995.
G.103 HEN*Pro
38. HOLT, Michael - Stage design and properties. London: Phaidon, 1988. 128 p.
AU.012.1 HOL*Sta
39. HUIJSING, Johan H., ed. lit. ; PLASSCHE, Rudy J. Van de, ed. lit. ; SANSEN Willy M. C., ed. lit. - Analog circuit design: low-noise, low power, low-voltage: mixed-mode design with CAD tools : voltage, current and time references. Boston: Kluwer Academic Publishers, 1996. 421 p.
ISBN 0-7923-9659-6.
I.115 Ana,2
40. ICEP - INVESTIMENTOS, COMÉRCIO E TURISMO DE PORTUGAL - Fitting objects : portuguese design today : diseño actual : = disseny actual. Lisboa: ICEP, 1997. 140 p.
AU.005 Por
41. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON BUSINESS AND INDUSTRIAL STATISTICS, Ponta Delgada, 2007 - Program and abstract. Ponta Delgada: Centro de Matemática Aplicada, 2007. 164 p.
ISBN 978-989-95489-0-9.
MQ.104 ISBIS*Pro
42. ITTEN, Johannes - Design and form the basic course at the Bauhaus and later. Ed. rev. New York: John Wiley, 1975. 135, [1] p.
ISBN 0-471-28930-2.
AU.012.1 ITT*Des
43. Larus design'10. Lisboa: [Centro Português de Design, 2010]. 57, [3] p.**O**
44. LORENZ, Christopher - A dimensão do design. Lisboa: Centro Português de Design, 1991. 175 p. ISBN 972-9445-03-6.
AU.012.1 LOR*Des trd por
45. LORENZ, Christopher - The Design dimension: the new competitive weapon for product strategy and global marketing. Oxford: Blackwell, 1990. 172 p.
AU.012.1 LOR*Des
46. MACKENZIE, John M. - Orientalism : history, theory and the arts. Manchester: Manchester University Press, 1995. XXII, 232 p.
ISBN 0-7190-5478-9.
A.164.1 MAC*Ori
47. MANZINI, Ezio - A matéria da invenção. Lisboa: Centro Português de Design, cop. 1993. 223 p. ISBN 972-9445-01-X.
AU.012.1 MAN*Mat
48. MOTION, ESTRATÉGIAS INTEGRADAS DE DESIGN - Estudo do design no sector têxtil. Lisboa: Centro Português de Design, D.L. 2001. 62 p.
ISBN 972-9445-15-X.**O**

49. MOTION, ESTRATÉGIAS INTEGRADAS DE DESIGN - Guia de apoio à criação de marcas no sector têxtil. Lisboa: Centro Português de Design, D.L. 2001. 72 p. ISBN 972-9445-13-3. 
50. NIESEWAND, Nonie - Detalles de interiores contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. 224 p. ISBN 978-84-933951-8-6.
AU.115 NIE*Det
51. NUNES, Luis Peyssonneau - A importância do design e da inovação na indústria portuguesa [Texto policopiado]. Dados textuais. Lisboa: [s.n.], 2009. 64 p. - Relatório de Projecto, Mestrado em Gestão, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE-IUL, 2009.
G.103 NUN*Imp
52. OAKLEY, Mark - Design management: a handbook of issues and methods. Oxford: Blackwell, 1990. 446 p.
G.143 Des,1
53. PAPANEK, Victor - Arquitectura e design : ecologia e ética. Lisboa: Edições 70, 1998. 275 p. ISBN 972-44-0968-0.
AU.112 PAP*Arq
54. PAULOS, Margarida Ramires - "Profissões do conhecimento" na indústria [Texto policopiado] : o caso dos designers do vestuário: um estudo comparativo em três países europeus. Lisboa: [s.n.], 2009. 68 p. - Dissertação de Mestrado em Sociologia, Especialidade em Organizações, Trabalho e Emprego, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 2009.
S.103 PAU*Pro
55. PELKONEN, Eeva-Liisa, ed. lit. ; ALBRECHT, Donald, ed. lit. - Eero saarinen : shaping the future. New Haven : Yale University Press, 2006. 382 p. ISBN 978-0-300-12237-4.
AU.101 Eer
56. PEREIRA, Luís Quental Medeiros - O reflexo da cultura de empresa na imagem coordenada : uma perspectiva projectual do design. Lisboa: [s.n.], 1995. 200 p. - Dissertação de Mestrado em Ciências Empresariais na especialização de Gestão do Design, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 1995.
G.103 PER*Ref
57. PERRAULT, Dominique - Small scale. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1998. 64 p. ISBN 84-252-1736-9.
AU.101 PER*Sma
58. PHEASANT, Stephen ; HASLEGRAVE, Christine M. - Bodyspace : anthropometry, ergonomics and the design of work. 3rd ed. Boca Raton: Taylor & Francis, 2006. 332 p. ISBN 0-415-28520-8.
G.173 PHE*Bod
59. PORTUGAL. Administração Regional de Saúde do Norte - Edifícios de saúde : obras e projectos (1994-2009) : unidades públicas de prestação de cuidados de saúde primários. Lisboa: ARS Norte, 2009. v. ISBN 978-989-96449-0-8.
AU.151 Edi*ARS v.1 2 ex
60. Propriedade industrial na cerâmica e no vidro. Lisboa: Instituto Nacional da Propriedade Industrial, 2005. 160 p. ISBN 972-95974-9-9.
E.174 INPI*LPI 4
61. RAFAEL, Sónia - Sociodinâmica da emergência de um curso superior [Texto policopiado] : o estudo de caso do curso de Design de Comunicação da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa: [s.n.], 2005. 3 v. - Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Comunicação, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 2005.
S.103 RAF*soc v.1-3
62. RAMALHO, Raul Chorão - Exposição Raul Chorão Ramalho, arquitecto. Almada: Câmara Municipal, 1997. 175 p.
AU.105 CMA*Exp
63. REUTER, Helmut, ed. lit. ; SCHULTE, Birgit, ed. lit. - Mies and modern living: interiors, furniture, photography. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2008. 287 p. ISBN 978-3-7757-2221-6.
AU.115 Mie
64. ROMERO, Juan, ed. lit. ; MACHADO, Penousal, ed. lit. - The art of artificial evolution : a handbook on evolutionary art and music. Berlin: Springer, 2008. 458, [1] p. ISBN 978-3-540-72876-4.
I.162 ROM*Art
65. SANTOS, Maria Cecilia Loschiavo dos - Móvel moderno no Brasil. São Paulo: Studio Nobel, 1995. 198 p. ISBN 858544506-8.
AU.114 SAN*Mov
66. SANTOS, Pedro - Autoria em realidade aumentada para desenho de produto industrial [Texto policopiado]. Lisboa: [s.n.], 2005. 158 p. - Dissertação de Mestrado em Engenharia Informática e de Telecomunicações, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 2005.
I.103 SAN*Aut

67. SIMÕES, Jorge Falcato; BISPO, Renato - Design inclusivo: acessibilidade e usabilidade em produtos, serviços e ambientes. Lisboa: Centro Português de Design, 2006. 79, [3] p. ISBN 978-972-9445-33-0.
S.202 Des (Res)
68. SIMÕES, Paulo Jorge Alcobia - Identidade profissional dos designers portugueses: identidade social e posicionamento no círculo profissional. Lisboa: [s.n.], 1997. 152 p. - Dissertação de Mestrado em Ciências Empresariais, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa , 1998.
G.103 SIM*Ide
69. SPARKE, Penny - A century of design: design pioneers of the 20th century. London: Mitchell Beazley, 1998. 272 p. ISBN 1-84000-000-7.
AU.012.1 SPA*Cen
70. STINY, George - Shape: talking about seeing and doing. Cambridge: The MIT Press, 2006. [6], 422 p. ISBN 978-0-262-69367-7.
AU.012.1 STI*Sha 2 ex
71. SUDJIC, Deyan - Future systems. London: Phaidon, 2006. 239 p.
ISBN 0-7148-4469-1.
AU.130 SUD*Fut
72. SUSMAN, Gerald I. - Integrating design and manufacturing for competitive advantage. New York: Oxford University, 1992. 298 p.
G.143 Int
73. TASMA-ANARGYROS, Sophie - André Putman : diseño de interiores. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1993. 159 p. ISBN 84-252-1594-3
AU.101 TAS*And
74. TUSQUETS, Oscar - Oscar Tusquets : objets dans le parc. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 1990. 83, [1] p. ISBN 84-252-1463-7.
AU.101 TUS*Osc
75. VELLAY, Dominique - La maison de verre: Pierre Chareau's modernist masterwork. London: Thames & Hudson, 2007. 160 p.
ISBN 978-0-500-51304-0.
AU.115 VEL*Mai
76. VERHOEVEN, Christian Johannes Maria - First order oscillators. Delft: Delft University of Technology, 2006. 189 p.
I.115 VER*Fir
77. VILAR, Emílio Távora - Gestão do design: a imagem como recurso estratégico. Lisboa: [s.n.], 1995. 199, [52] p. - Dissertação de Mestrado em Ciências Empresariais, ISCTE Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 1995.
G.103 VIL*Ges
78. VORLET, Jean-Pierre, ed. lit. - Andre Felix 40 ans de novation : l'aluminium dans l'architecture. Paris: Bibliothèque des Arts, 1988. 192 p.
ISBN 2-85047-022-8.
AU.134 VOR*Alu
79. WINDSOR, Alan - Peter Behrens: architecte et designer. Bruxelles: Pierre Mardaga, 1981. 229 p. ISBN 2-87009-214-8.
AU.101 WIN*Pet