



Serviços de Informação e Documentação
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 217903024 / Fax: 217903025
E-mail: biblioteca@iscte.pt
<http://biblioteca.iscte-iul.pt>
<http://blog.dsbd.iscte.pt>
<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>

Exposição Bibliográfica



*Direitos de Autor
e
Propriedade Intelectual*

ISCTE-IUL Biblioteca

&

Sociedade Portuguesa de Autores

01 a 30/04/2013

MONOGRAFIAS

1.ABREU, Sofia Rodrigues Brito - University students : buying behavior of books and illegal copy market. Lisboa : [s.n.], 2012. 75, [7] p. - Trabalho de projeto, mestrado em Marketing, Departamento de Marketing, Operações e Gestão Geral, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2012.

G.103 ABR*Uni

2.AFONSO, Anabela, ed. lit. - A economia da propriedade intelectual e os novos media : entre a inovação e a protecção. Lisboa : Guerra e Paz, 2006. 175 p. ISBN 9898014288.

D.154 Eco

3.ASCENSÃO, José de Oliveira - Direito de autor e direitos conexos. Coimbra : Coimbra Editora, 2008. 778 p. ISBN 9723204762.

D.159 ASC*Dir

4.ASCENSÃO, José de Oliveira ; CORDEIRO, Pedro, co-aut. - Código do direito de autor e dos direitos conexos. [S.l.] : Coimbra, 2001. 399 p. ISBN 9723210193.

D.159 ASC*Cod

5.BASLÉ, Maurice, dir. - Changement institutionnel et changement technologique : évaluation, droits de propriété intellectuelle, système national d'innovation. Paris : CNRS, 1995. 333 p. ISBN 2271052807.

E.171 Cha

6.BECKER, Eberhard, ed. lit. - Digital rights management : technological, economic, legal and political aspects. Berlin : Springer, 2003. 805 p. ISBN 3540404651.

I.184 Dig,2

7.BENHAMOU, Françoise ; FARCHY, Joelle, co-aut. - Droit d'auteur et copyright. Paris : La Decouverte, 2007. 123 p. ISBN 9782707150622.

D.159 BEN*Dro

8.BETTIG, Ronald V. - Copyrighting culture : the political economy of intellectual property. Boulder, Colorado : WestviewPress, 1996. 276 p. ISBN 0813333040.

S.131 BET*Cop

9.BLANDIN-OBERNESSER, Annie, dir. - L'union Européenne et Internet. Rennes : Éditions Apogée, 2001. 189 p. ISBN 2843980917.

D.156 Uni

10.BRITO, Alexandra Barahona de, ed. lit. ; GONZÁLEZ ENRÍQUEZ, Cármen, ed. lit. ; AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma, ed. lit. - A política da memória : verdade e justiça na transição para a democracia. Lisboa : ICS.Imprensa de Ciências Sociais, 2004. 407 p. ISBN 9726711428.

S.192 Pol,2 2 ex

11.CARLINI, Franco - Divergenze digitali : conflitti, soggetti e tecnologie della terza Internet. Roma : Manifestolibri, 2002. 194 p. ISBN 8872852528.



S.133.2 CAR*Div


12.CARVALHO, Aldina Martins de - Modelo virtual para gestão da propriedade intelectual gerada nas universidades. Lisboa : [s.n.], 2010. V, 66 [26] p. - Dissertação de mestrado em Administração e Políticas Públicas, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2010.

S.103 CAR*Mod

13.CATAUDELLA, Joe ; SAWYER, Ben, co-aut. ; GREELY, Dave, co-aut. - Creating stores on the web. Berkeley : Peachpit Press, 1998. 544 p. ISBN 0201696819.

G.127 CAT*Cre

14. Centenário da convenção de Berna : sessão comemorativa da Academia das Ciências de Lisboa. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1987. 56 p. 
15. CERDA BALLESTEROS, Jesús Alberto Messía de la - La protección jurídica del fabricante de bases de datos : derecho sui generis y competencia desleal. Madrid : Universidad Rey Juan Carlos, 2006. 141 p. ISBN 8497726847.
D.156 BAL*Pro
16. COMMISSION ON INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS - Integrating intellectual property rights and development policy. London : CIPR, 2002. 179 p.
E.110.1 CIPR*Int
17. COOL, Yorick, co-aut. - Les logiciels libres face au droit. Bruxelles : Bruylant, 2006. 315 p. ISBN 2802720554.
D.132 Log
18. CORDEIRO, Pedro João Fialho da Costa - Direito de autor e radiodifusão : um estudo sobre o direito de radiodifusão desde os primórdios até à tecnologia digital. Coimbra : Almedina, 2004. 519 p. ISBN 9724023672.
D.132 COR*Dir,2
19. CORREIA, A. Ferrer, co-aut. - Protecção do título de jornal. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1989. 109 p. 
20. CORREIA, Luis Brito - Direito da comunicação social. Coimbra : Almedina, 2005- . v. Vol.II: Direito de autor e da publicidade. 207 p. ISBN 9724023230.
D.132 COR*Dir,1 v.2 2 ex
21. Direitos de autor. Porto : Porto Editora, 2004. 224 p. ISBN 972001170X.
D.156 Dir,1
22. ESS, Charles - Digital media ethics. Cambridge : Polity, 2009. 256 p. ISBN 9780745641638.
S.133.2 ESS*Dig
23. FERNANDES, Noélia Maria da Mata - A autoria e o hipertexto. Lisboa : [s.n.], 1999. 193 p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 1999.
S.103 FER*Aut
24. FRAZÃO, Fernando Vitório - O sistema global de navegação por satélite Galileo : uma perspectiva jurídica numa temática transdisciplinar. Lisboa : [s.n.], 2007. 118, [8]p. - Dissertação de mestrado em Novas Fronteiras do Direito, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2007.
D.103 FRA*Sis
25. FRISON-ROCHE, Marie-Anne, dir.; ABELLO, Alexandra, dir. - Droit et économie de la propriété intellectuelle. Paris : Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 2005. 449 p. ISBN 227502641X.
D.126 Dro,1
26. GARCIA, João Luís - O nome: da autoria à marca : a função do nome dos artistas nas artes plásticas. Lisboa : [s.n.], 2010. IX, 105, [62] p. - Projecto de mestrado em Gestão de Mercados de Arte, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2010.
G.103 GAR*Nom
27. GONÇALVES, Maria Eduarda - Entre as lógicas do mercado e da sociedade de informação : tendências da propriedade intelectual na União Europeia. Coimbra : Coimbra Editora, 2006. p. 59-85.
D.156 GON*Ent

- 28.GREFFE, Xavier - Économie de la propriété artistique. Paris : Economica, 2005. 209 p. ISBN 2717849610.
E.110.1 GRE*Eco
- 29.HARTE, Lawrence - Introduction to DRM : identifying, tracking, authorizing and restricting access to digital media. Fuquay-Varina : Athos, 2007. 88 p. ISBN 1932813403.
I.213 HAR*Int
- 30.HUET, Pierre, dir. - Le droit du multimédia : de la télématique à Internet. Paris : Les Editions du Téléphone, 1996. 290 p. ISBN 2909879186.
D.156 Dro
- 31.KANJA, George M. - Intellectual property law. Lusaka : The University of Zambia, 2006. XXVIII, 433 p. ISBN 9982030426.
EA.AGR 4 KAN*Int
- 32.KANT, Immanuel - Qu'est-ce qu'un livre : textes de Kant et de Fichte. Paris : Presses Universitaires de France, 1995. 170 p. ISBN 2130467636.
S.131 KAN*Qu'e
- 33.LUDLOW, Peter - High noon on the electronic frontier : conceptual issues in cyberspace. Cambridge : The MIT Press, 1996. XXII, 536 p. ISBN 0262621037.
I.184 LUD*Hig
- 34.LURY, Celia - Cultural rights : technology, legality and personality. London : Routledge, 1993. 239 p. ISBN 0415095786.
S.131 LUR*Cul
- 35.LYNCH, Daniel C. ; LUNDQUIST, Leslie, co-aut. - Digital money : the new era of Internet commerce. New York : John Wiley, 1996. XVI, 285 p. ISBN 047114178X.
G.127 LYN*Dig
- 36.MARQUES, Joaquim José Gonçalves - Protecção de direitos de autor no meio digital e seu impacto no comércio electrónico. Lisboa : [s.n.], 1999. 187 p. - Dissertação de mestrado em Gestão de Sistemas de Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2000.
G.103 MAR*Pro
- 37.MARQUES, João Paulo Fernandes Remédio - Biotecnologia(s) e propriedade intelectual. Coimbra : Almedina, 2007. 2 v.
D.159 MAR*Bio V.1-2
- 38.MARTÍN CARBAJAL, Francisco, dir. ; CURTO LOSADA, Juan, trad. - El sector del libro en España : situación actual y líneas de futuro. Madrid : FUNDESCO, 1993. 311 p. ISBN 848112009X.
S.131 Sec
- 39.MASIIWA, M. - WTO agreement on trade related intellectual property rights (TRIPS) : a users guide. Harare : Trades Centre, 2002. 10 p.
EA.AGR 2 MAS*WTO
- 40.MAY, Christopher - Digital rights management : the problem of expanding ownership rights. Oxford : Chandos Publishing, 2007. 162 p. ISBN 1843341859.
I.184 MAY*Dig
- 41.MCCLEAN, Daniel, ed. lit. ; SCHUBERT, Karsten, ed. lit. - Dear images : art, copyright and culture. London : Ridinghouse, 2002. 503, [9] p. ISBN 0954171020.
D.159 Dea
- 42.MELLO, Alberto de Sá e - O direito pessoal de autor no ordenamento jurídico português. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1989. 157 p. 

- 43.MENDES, M. Oehen, compil. - Código do direito de autor e dos direitos conexos : legislação complementar e comunitária convenções internacionais. Coimbra : Livraria Almedina, 1999. 367 p. ISBN 9724012492.
D.156 Cod
- 44.MIRANDA, Jorge ; MACHADO, Miguel Pedrosa, co-aut. - Constitucionalidade da protecção penal dos direitos de autor e da propriedade industrial : (parecer). Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1995. 54 p. ISBN 9722012401. ☉
- 45.MOTA, Manuel Sarmiento Gomes - Novos mercados de informação : perspectivas para Portugal. Lisboa : [s.n.], 1993. 178 p .- Dissertação de mestrado em Ciências Empresariais, na especialidade de Sistemas de Informação para Gestão, Instituto Superior do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 1993.
G.103 MOT*Nov
- 46.OLIVEIRA, Maria Manuela Martins de - Do CD ao MP3 : a sociedade da informação, os novos media e a indústria musical. Lisboa : [s.n.], 2012. 43, XIII p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2012.
S.103 OLI*Do
- 47.ORTEGA DOMÉNECH, Jorge - Arquitectura y derecho de autor. Madrid : Editorial Reus, 2005. 528 p. ISBN 842914314.
D.131 ORT*Arq
- 48.PALMER, Shelly - Television disrupted : the transition from network to networked tv. Burlington : Focal Press, 2006. 224 p. ISBN 9780240808642.
I.122 PAL*Tel
- 49.PORTUGAL. - Propriedade industrial : legislação em vigor em Portugal. Lisboa : INPI, 1996. 639 p. ISBN 9729598479.
D.132 Pro
- 50.PORTUGAL. Leis, decretos, etc. - Código do direito de autor e dos direitos conexos : anotado. Lisboa : Âncora Editora, 2002. 895 p. ISBN 9727801102. ☉
- 51.PORTUGAL. Leis, decretos, etc. - Protecção jurídica do "software" : decreto-lei nº 252/94, de 20 de Outubro anotado e comentado. Lisboa : Edições Cosmos, 1995. 163 p. ISBN 9728081669.
D.156 Pro
- 52.PORTUGAL. Ministério da Justiça. Gabinete de Direito Europeu - Direito comunitário de autor e jurisprudência comunitária mais significativa. Lisboa : MJ-Gabinete de Direito europeu, 1997. 122 p.
D.142 MJ*Dir
- 53.REBELLO, Luiz Francisco - Código do direito de autor e dos direitos conexos anotado : seguido de legislação complementar, convenções internacionais e directivas comunitárias. Lisboa : Âncora, 1998. 774 p. ISBN 9727800009.
D.159 REB*Cod
- 54.REBELLO, Luiz Francisco, ed. lit. - Comunicação pública de emissões de rádio e televisão. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1993. 268 p. ISBN 9722011413. ☉
- 55.REBELLO, Luiz Francisco - Garrett, Herculano e a propriedade literária. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1999. 149 p. ISBN 9722016123. ☉
- 56.REBELLO, Luiz Francisco - Introdução ao direito de autor. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1994. v. - Vol.1: 251 p. ISBN 9722012177. ☉
- 57.RIBEIRO, Fernanda, ed. lit. ; NETO, Luisa, ed. lit. ; PERLINGEIRO, Ricardo, ed. lit. - A informação jurídica na era digital. Porto : Afrontamento, 2012. 263 p. ISBN 9789723612622.
CI.135 Inf,1

58.ROCHA, Manuel Lopes ; CARREIRO, Henrique , co-aut. - Guia da Lei do Direito de Autor na sociedade da informação. Lisboa : Centro Atlântico, 2005. 238 p. ISBN 9896150079
D.159 Gui

59.ROCHA, Manuel Lopes ; MACEDO, Mário, co-aut. - Direito no Ciberespaço : seguido de um glossário de termos e abreviaturas. Lisboa : Edições Cosmos, 1996. 172, [1] p.
ISBN 9727620035.
D.156 ROC*Dir 2 ex

60.ROCHA, Margarida Almeida - Novas tecnologias de comunicação e direito de autor. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1986. 70 p. ☉

61.ROCHA, Margarida Almeida, dir. - Os direitos dos criadores : âmbito da protecção - excepções e limitações. Lisboa : Associação Portuguesa para o Estudo da Propriedade Intelectual, 2000. 161 p.
D.132 APEPI*Tem 2-4

62.ROSENBLATT, William ; TRIPPE, William, co-aut. ; MOONEY, Stephen, co-aut. - Digital rights management : business and technology. New York : M T Books, 2002. 288 p.
ISBN 0764548891.
I.184 ROS*Dig

63.SAAVEDRA, Rui - A protecção jurídica do software e a Internet. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1998. 451 p.
ISBN 9722014161. ☉

64.SÁNCHEZ MOLINERO, J. M. - Towards an integrated theory of property rights and political systems. Lisboa : Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Economia, 1984. 34 p.
E.174 FE*Wor 27

65.SCAFIDI, Susan - Who owns culture? : appropriation and authenticity in american law. New Brunswick : Rutgers University Press, 2005. XIV, 203 p. ISBN 0813536065.
S.131 SCA*Who

66.SEMINÁRIO DIREITO DE AUTOR, GESTÃO E PRÁTICA JUDICIÁRIA, Porto, 1988 - Direito de autor : gestão e prática judiciária. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1989.
268 p. ☉

67.SERRA, Lucas - Os autores e os seus direitos : contributos e reflexões. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 2011.
83 p. ISBN 9789729327629. ☉

68.SHIH, Frank Y. - Digital watermarking and steganography : fundamentals and techniques. Boca Raton : CRC Press, 2008. 180 p. ISBN 1420047574.
I.122 SHI*Dig

69.SPINELLO, Richard A. - CyberEthics : morality and law in cyberspace. Boston : Jones and Bartlett, 2002. 238 p.
ISBN 0763700649.
I.184 SPI*Cyb

70.SOARES, Fernando Luso - A questão da legitimidade processual em matéria de direitos de autor. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1989. 39 p. ☉

71.STRAUSS, Judy ; EL-ANSARY, Adel, co-aut. ; FROST, Raymond, co-aut. - E-marketing. Upper Saddle River : Pearson Education International, 2005. XXIII, 456 p. ISBN 0131969021.
G.127 STR*E-ma 4ª ed 4 ex

72.SURDU, Andreea - Actividade internacional de patentear e difusão tecnológica : análise aplicada a uma amostra de 36 países. Coimbra : [s.n.], 2006. 130 p. - Dissertação de mestrado em Economia na especialidade de Economia Financeira, Faculdade de Economia, Universidade de Coimbra, 2006.
E.103 SUR*Act

- 73.TCHEBWA, Manda - Musiques africaines : nouveaux enjeux, nouveau défis. Paris : Éditions UNESCO, 2005. 104 p.
ISBN 9232039885.
EA.AGR 8 TCH*Mus
- 74.THIERER, Adam, ed. lit. ; CREWS, Wayne, ed. lit. ; MCCULLAGH, Declan, introd. - Copy fights : the future of intellectual property in the information age. Washington : Cato Institute, 2002. XXVIII, 295 p. ISBN 1930865244.
S.131 Cop
- 75.TRABUCO, Cláudia - O direito de reprodução de obras literárias e artísticas no ambiente digital. Coimbra : Coimbra Editora, 2006. 787 p. ISBN 9789723214229.
D.159 TRA*Dir 2 ex
- 76.VENKATESH, K. - Marketing of information technology : concepts, products, services and intellectual property rights. New Dehli : McGraw-Hill, 2011. XVI, 152 p. ISBN 9780070248724.
G.123 VEN*Mar
- 77.VICENTE, Dário Moura - A tutela internacional da propriedade intelectual. Coimbra : Almedina, 2008. 528 p.
ISBN 9789724037073.
D.159 VIC*Tut
- 78.YESIL, Magdalena - Creating the virtual store : taking your web site from browsing to buying. New York : John Wiley, 1997. XX, 364 p. ISBN 0471164941.
G.127 YES*Cre
- 79.ZENG, Wenjun, ed. lit. ; YU, Heather, ed. lit. ; LIN, Ching-Yung, ed. lit. - Multimedia security technologies for digital rights management. Amsterdam : Elsevier, 2006. 494 p.
ISBN 9780123694768.
I.122 Mul,1

MATERIAL MULTIMÉDIA

- 1.CHAVES, Dina Celeste Rodrigues - A universidade empreendedora do séc. XXI : o papel estratégico da propriedade industrial. Coimbra : Faculdade de Economia, 2010. 1 disco óptico (CD-ROM). - Dissertação de mestrado em Sociologia, Faculdade de Economia. Universidade de Coimbra, 2009.
S.103 CHA*Uni
- 2.DESFORGES, Charles - Commercial exploitation of intellectual property rights by licensing. Takoma Park : Thorogood Publishing Ltd., 2001. 239 p. ISBN 9781854182852.
e-Book