

Chapter Title	Page Number
<b>Parte I</b>	
O lugar da cultura – a natureza e o humano	195
Nem o passado nem o futuro – o presente	191
O desenvolvimento como uma ideia de cultura	185
A cultura no centro do desenvolvimento	179
Da essencialidade da arquitetura	175
Preservação comum de património digital	167
A cópia privada	163
Direitos de autor na Internet	157
As indústrias culturais e criativas: suporte para o crescimento e emprego	155
Arte e comunidade	149
<b>Parte II</b>	
O currículo no século XXI: que competências, como as desenvolver, como as avaliar?	145
Oito séculos de língua portuguesa	141
Identities e diversidade nas sociedades multiculturais	131
Cultura em Portugal: o Estado, as empresas e a sociedade civil	117
As artes e a delinquência juvenil	113
Convergências e divergências das políticas educativas e culturais	103
Educação, arte e cidadania	97
O conhecimento e os seus modos imperfeitos	91
Um tempo de encontros e de desencontros	85
O Eu nas redes digitais	73
Obras de arte, coleções e os conceitos de propriedade e de trabalho no século XXI	65
As indústrias criativas	61
A cultura enquanto condição da liberdade	51
O subsídio	47
Estado, artes e organizações não lucrativas	33
A cultura, eixo estratégico	29
As artes e a cultura no fio da navalha	17