

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO  
ISCTE-IUL

# Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO  
RELATÓRIO | 2017



## Índice

Introdução .....	10
Metodologia .....	13
Sumário de Informação.....	15
Apresentação de resultados.....	17
1.    Caracterização dos respondentes.....	17
2.    Atividades de Dinamização e Extensão Cultural.....	24
<b>2.1 Exposições Bibliográficas Temáticas</b> .....	24
2.1.1 Conhecimento da Atividade.....	24
2.1.2 Satisfação com a qualidade.....	24
2.1.3 Nível de satisfação.....	37
2.1.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação.....	41
2.1.5 Sugestões de melhoria.....	44
<b>2.2 Livro do Mês</b> .....	45
2.2.1 Conhecimento da Atividade.....	45
2.2.2 Satisfação com a qualidade.....	45
2.2.3 Nível de satisfação.....	53
2.2.4 Impacto para a produção científica do ISCTE-IUL .....	56
2.2.5 Sugestões de melhoria.....	59
<b>2.3 Conversas da Biblioteca</b> .....	60
2.3.1 Conhecimento da Atividade.....	60
2.3.2 Satisfação com a qualidade.....	60
2.3.3 Nível de satisfação.....	71
2.3.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação.....	74
2.3.5 Sugestões de melhoria.....	77
<b>2.4 Arte na Biblioteca</b> .....	78
2.4.1 Conhecimento da Atividade.....	78
2.4.2 Satisfação com a qualidade.....	78
2.4.3 Nível de satisfação.....	91
2.4.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e Investigação .....	94
2.4.5 Sugestões de melhoria.....	96

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

3. Avaliação global.....	97
3.1 Satisfação Global .....	97
3.2 Índice de satisfação .....	99
3.3 Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural .....	103
4. Sugestão de outras atividades .....	106
Anexo - Questionário .....	107

Índice de Quadros

**Caracterização dos respondentes**

Quadro 1 – Comparação do número de respostas ao inquérito	17
Quadro 2 – Pertença institucional (n e %)	17
Quadro 3 – Categoria de respondente (n e %)	17
Quadro 4 – Idade: medidas de tendência central	18
Quadro 5 – Idade por intervalos (n e %)	19
Quadro 6 – Grau frequentado (n e %)	19
Quadro 7 – Escola do curso por grau académico (n e %)	21
Quadro 8 – Departamento de proveniência dos Docentes (n e %)	22
Quadro 9 – Centro de Investigação de proveniência dos Investigadores (n e %)	23

**Exposições Bibliográficas Temáticas**

Quadro 10 – Satisfação com a qualidade dos <i>Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	26
Quadro 11 - Satisfação com a qualidade do <i>Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	28
Quadro 12 - Satisfação com a qualidade do <i>Catálogo das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	30
Quadro 13 - Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	32
Quadro 14 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	34
Quadro 15 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	36
Quadro 16 – Comparação do Nível de Satisfação Geral com as <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (média)	38
Quadro 17 - Nível de Satisfação Geral com as <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> por caracterização do respondente (média)	40
Quadro 18 – Comparação do Impacto das <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	41
Quadro 19 – Impacto das <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média)	43

### **Livro do Mês**

Quadro 20 - Satisfação com a qualidade da <i>Brochura do Livro do Mês</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	46
Quadro 21 - Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz do Livro do Mês</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	48
Quadro 22 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação do Livro do Mês</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	50
Quadro 23 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online do Livro do Mês</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	52
Quadro 24 - Comparação do Nível de Satisfação Geral com o <i>Livro do Mês</i> (média)	53
Quadro 25 - Nível de Satisfação Geral com o <i>Livro do Mês</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	55
Quadro 26 - Comparação do Impacto do <i>Livro do Mês</i> para a produção científica do ISCTE-IUL (%)	56
Quadro 27 - Impacto do <i>Livro do Mês</i> para a produção científica do ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média)	58

### **Conversas da Biblioteca**

Quadro 28 - Satisfação com a qualidade dos <i>Oradores das Conversas da Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	62
Quadro 29 - Satisfação com a qualidade do <i>Espaço das Conversas da Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	64
Quadro 30 - Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz das Conversas da Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	66
Quadro 31 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação das Conversas da Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	68
Quadro 32 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online das Conversas da Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	70
Quadro 33 - Comparação do Nível de Satisfação Geral com as <i>Conversas da Biblioteca</i> (média)	71
Quadro 34 - Nível de Satisfação Geral com as <i>Conversas da Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	73
Quadro 35 - Comparação do Impacto das <i>Conversas da Biblioteca</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL (%)	74
Quadro 36 - Impacto das <i>Conversas da Biblioteca</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL por caracterização do	76

respondente (n, % e média)

### **Arte na Biblioteca**

Quadro 37 – Satisfação com a qualidade dos <i>Artistas da Arte na Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	80
Quadro 38 - Satisfação com a qualidade do <i>Espaço da Arte na Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	82
Quadro 39 – Satisfação com a qualidade do <i>Flyer da Arte na Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	84
Quadro 40 - Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz da Arte na Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	86
Quadro 41 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação da Arte na Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	88
Quadro 42 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online da Arte na Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	90
Quadro 43 - Comparação do Nível de Satisfação Geral com a <i>Arte na Biblioteca</i> (média)	91
Quadro 44 - Nível de Satisfação Geral com a <i>Arte na Biblioteca</i> por caracterização do respondente (n, % e média)	93
Quadro 45 - Comparação do Impacto da <i>Arte na Biblioteca</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL (%)	94
Quadro 46 - Impacto da <i>Arte na Biblioteca</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média)	95
<b>Satisfação Global</b>	
Quadro 47 – Satisfação Global com a qualidade das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (n, % e média)	98
Quadro 48 – Índice de Satisfação Global com a qualidade das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (média)	102
Quadro 49 – Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (média)	105

Índice de gráficos

**Caracterização dos respondentes**

Gráfico 1 - Categoria de respondente (%)	18
Gráfico 2 – Grau frequentado (%)	20
Gráfico 3 – Escola de proveniência dos respondentes (%)	20
Gráfico 4 – Escola do curso por grau académico (%)	21
Gráfico 5 – Departamento de proveniência dos Docentes (%)	22
Gráfico 6 – Centro de Investigação de proveniência dos Investigadores (%)	23

**Exposições Bibliográficas Temáticas**

Gráfico 7 – Conhecimento da Atividade <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (%)	24
Gráfico 8 – Satisfação com a qualidade dos <i>Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (%)	25
Gráfico 9 - Satisfação com a qualidade do <i>Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (%)	27
Gráfico 10 - Satisfação com a qualidade do <i>Catálogo das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (%)	29
Gráfico 11 - Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (%)	31
Gráfico 12 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (%)	33
Gráfico 13 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (%)	35
Gráfico 14 – Nível de Satisfação Geral com as <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (média)	37
Gráfico 15 – Comparação do Nível de Satisfação Geral com as <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> (média)	38
Gráfico 16 – Impacto das <i>Exposições Bibliográficas Temáticas</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	41

**Livro do Mês**

Gráfico 17 – Conhecimento da Atividade <i>Livro do Mês</i> (%)	45
Gráfico 18 – Satisfação com a qualidade da <i>Brochura do Livro do Mês</i> (%)	45
Gráfico 19 - Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz do Livro do Mês</i> (%)	47
Gráfico 20 – Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação do Livro do Mês</i> (%)	49
Gráfico 21 – Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online do Livro do Mês</i> (%)	51

Gráfico 22 – Nível de Satisfação Geral com o <i>Livro do Mês</i> (média)	53
Gráfico 23 – Comparação do Nível de Satisfação Geral com o <i>Livro do Mês</i> (média)	54
Gráfico 24 – Impacto do <i>Livro do Mês</i> para a produção científica do ISCTE-IUL (%)	56
<b>Conversas da Biblioteca</b>	
Gráfico 25 – Conhecimento da Atividade <i>Conversas da Biblioteca</i> (%)	60
Gráfico 26 – Satisfação com a qualidade dos <i>Oradores das Conversas da Biblioteca</i> (%)	61
Gráfico 27 - Satisfação com a qualidade do <i>Espaço das Conversas da Biblioteca</i> (%)	62
Gráfico 28 – Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz das Conversas da Biblioteca</i> (%)	65
Gráfico 28 – Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação das Conversas da Biblioteca</i> (%)	67
Gráfico 30 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online das Conversas da Biblioteca</i> (%)	69
Gráfico 31 - Nível de Satisfação Geral com as <i>Conversas da Biblioteca</i> (média)	71
Gráfico 32 – Comparação do Nível de Satisfação Geral com as <i>Conversas da Biblioteca</i> (média)	72
Gráfico 33 - Impacto das <i>Conversas da Biblioteca</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	74
<b>Arte na Biblioteca</b>	
Gráfico 34 – Conhecimento da Atividade <i>Arte na Biblioteca</i> (%)	78
Gráfico 35 – Satisfação com a qualidade dos <i>Artistas da Arte na Biblioteca</i> (%)	79
Gráfico 36 – Satisfação com a qualidade do <i>Espaço da Arte na Biblioteca</i> (%)	81
Gráfico 37 – Satisfação com a qualidade do <i>Flyer da Arte na Biblioteca</i> (%)	83
Gráfico 38 – Satisfação com a qualidade do <i>Cartaz da Arte na Biblioteca</i> (%)	85
Gráfico 39 – Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação da Arte na Biblioteca</i> (%)	87
Gráfico 40 - Satisfação com a qualidade da <i>Divulgação online da Arte na Biblioteca</i> (%)	89
Gráfico 41 – Nível de Satisfação Geral com a <i>Arte na Biblioteca</i> (média)	91
Gráfico 42 – Comparação do Nível de Satisfação Geral com a <i>Arte na Biblioteca</i> (média)	92

Gráfico 43 – Impacto da <i>Arte na Biblioteca</i> nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	94
<b>Satisfação Global</b>	
Gráfico 44 – Satisfação Global com a qualidade das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (%)	97
Gráfico 45 – Índice de Satisfação com as diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (média)	99
Gráfico 46 – Comparação do Índice de Satisfação com as diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (média)	100
Gráfico 47 – Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média)	103
Gráfico 48 – Comparação do Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média)	104

## Introdução

Este relatório apresenta os resultados do inquérito por questionário, realizado anualmente, com o objetivo de conhecer a opinião dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL sobre as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural que os Serviços de Informação e Documentação desenvolvem.

Através da reflexão sobre os dados apurados, pretende-se melhorar a qualidade das ações e aumentar o grau de satisfação dos seus destinatários.

As atividades em relação às quais é solicitada a colaboração são quatro: *Exposições Bibliográficas Temáticas, Livro do Mês, Conversas da Biblioteca e Arte na Biblioteca.*

As *Exposições Bibliográficas Temáticas* constituem uma atividade iniciada em 2005, na qual é apresentada uma amostra representativa da coleção bibliográfica e que inclui obras editadas por entidades parceiras cuja atividade esteja relacionada com o assunto abordado. Estas obras são doadas à Biblioteca do ISCTE-IUL e passam a integrar o acervo documental.

No ano de 2017 foram desenvolvidas 12 exposições subordinadas aos seguintes temas:

- Criatividade & Arte
- Mar: Património, Identidade e Memória
- Concorrência & Serviço Público
- Serviço Social
- Desenvolvimento Rural & Competitividade
- Atividade Seguradora & Risco Social
- Cultura & Democracia em África
- Democracia & Representação Política
- Violência de Género
- Museus & Museologia
- Inovação Tecnológica & Cultura Científica
- Corpo, cultura e sociedade

A atividade é acompanhada por um catálogo bibliográfico e promovida através de um cartaz.

O *Livro do Mês* corresponde à apresentação mensal de novos livros de docentes e investigadores de modo a divulgar a produção científica do ISCTE-IUL.

Este ano foram divulgados os seguintes títulos e respetivos autores:

- *A Primeira República: na fronteira do liberalismo e da democracia/* Miriam Halpern Pereira
- *Infâncias digitais/* coordenação de Ana Nunes de Almeida
- *História, Património e Infraestruturas do Caminho de Ferro: visões do passado e perspetivas do futuro/* organização de Ana Cardoso de Matos e Magda Pinheiro
- *Espaço e Aprendizagem: política educativa e renovação de edifícios escolares/* Luísa Veloso, João Sebastião, Joana Marques e Alexandra Duarte
- *Casos práticos em psicologia forense: enquadramento legal e avaliação pericial/* Rute Agulhas e Alexandra Anciães
- *Dos "anos quentes" à estabilidade democrática/* Ana Maria Belchior e Nuno de Almeida Alves
- *Enredos Sexuais, Tradição e Mudança: as mães, Os Zecas e as sedutoras de além-mar/* José Machado Pais
- *Viajantes, Viagens e Turismo: narrativas e autenticidades/* Graça Joaquim
- *Redes e colaborações científicas: os programas de parcerias internacionais em Portugal/* organização de Maria Teresa Patrício e Cristina Palma Conceição
- *New thinking on improving maternity care: international perspectives/* organização de Sarah Church... [et al.]
- *A internacionalização da economia portuguesa: casos de sucesso empresarial/* organização de Nuno Crespo e Maria João Tomás
- *Sociologia em contextos: um inventário de monografias sobre práticas profissionais (2012-1995) /* Duarte Pimentel

Esta atividade disponibiliza uma brochura com uma nota introdutória da obra, uma nota biográfica do autor e uma entrevista ao mesmo, bem como a sua bibliografia mais relevante. A divulgação é feita igualmente através de um cartaz.

As *Conversas da Biblioteca* têm por objetivo aprofundar os temas das restantes atividades culturais desenvolvidas pela Biblioteca ou outros que se considerem pertinentes para a Comunidade interna e/ou externa ao ISCTE-IUL.

Em 2017, esta atividade foi reformulada em termos de processo e realizaram-se duas sessões:

- *Domínios e campos do Serviço Social: conhecimento e intervenção,* a propósito das comemorações do Dia Mundial do Serviço Social, moderada por Jorge Ferreira (ISCTE-

IUL) e com a participação de Elsa Maria Gaspar (Santa Casa da Misericórdia de Lisboa), Maria Augusta Lopes (Área de Apoio Social do Centro Hospitalar de Lisboa Central), Maria Elisa Rodrigues (Rede Social de Oeiras e Núcleo de Planeamento e Intervenção com Sem-abrigo) e Pedro Raúl Cardoso (Centro Social de Arroios).

- *Famílias: outras configurações*, por ocasião do Dia Internacional das Famílias, moderada por Maria das Dores Guerreiro e tendo como convidadas Maria Filomena Mendes (Universidade de Évora), Sofia Marinho (ICS-IUL) e Vanessa Cunha (ICS-IUL).

A quarta atividade diz respeito à *Arte na Biblioteca*. Foram realizadas seis exposições no ano de 2017:

- Exposição de pintura de Ana Camilo
- Exposição de Fotografia de Pedro Ribeiro
- Exposição de Bijutaria de *Sissi the bee*
- Exposição de vidro reciclado de *Giroflé*
- Exposição de pintura em azulejo de *Meia Cana*
- Exposição de Arte Inclusiva com a participação de diferentes organizações

Todas as exposições possuem um *flyer* de apresentação do trabalho e são divulgadas através de cartaz.

Ainda em termos de difusão, todas as atividades são promovidas nas redes sociais, bem como nas páginas de *internet* da Biblioteca e do ISCTE-IUL.

## Metodologia

Para a recolha de dados é aplicado um inquérito por questionário, com perguntas abertas e perguntas fechadas.

Para além da caracterização do respondente (*Categoria de utilizador, Pertença institucional, Género, Idade, Grau de Ensino e Curso frequentado*, no caso dos estudantes, *Departamento* no caso dos docentes e *Centro de Investigação*, no caso dos investigadores), é avaliada cada uma das quatro atividades em relação à sua qualidade e ao impacto percecionado.

No que respeita à qualidade, cada atividade é escrutinada em itens específicos de acordo com as características das mesmas.

Assim, relativamente às *Exposições Bibliográficas Temáticas* são avaliados os seguintes aspetos: qualidade dos temas, qualidade do espaço, qualidade do catálogo bibliográfico, qualidade do cartaz, qualidade da divulgação na Biblioteca e qualidade da divulgação *online*.

No que se refere à satisfação com o *Livro do Mês*, consideram-se as seguintes variáveis: qualidade da brochura, qualidade do cartaz, qualidade da divulgação na Biblioteca e qualidade da divulgação *online*.

Quanto à atividade *Conversas da Biblioteca*, é solicitada opinião sobre qualidade dos oradores, qualidade do espaço, qualidade do cartaz, qualidade da divulgação na Biblioteca e qualidade da divulgação *online*.

No caso da *Arte na Biblioteca*, inquire-se acerca dos seguintes componentes: qualidade dos artistas, qualidade do espaço, qualidade do *flyer*, qualidade do cartaz, qualidade da divulgação na Biblioteca e qualidade da divulgação *online*.

Em relação a cada um dos aspetos, quer na *Satisfação* quer no *Impacto*, é utilizada uma escala ordinal (1- Nada satisfeito/Nada importante a 4- Muito satisfeito/Muito importante). Este ano, foram eliminadas as opções "Não conheço" e "Não respondo", substituídas por uma só questão sobre o conhecimento ou desconhecimento de cada atividade.

Nas questões abertas, são abordados os seguintes tópicos: aspetos a melhorar na organização de cada uma das atividades e sugestões de outras Atividades de Dinamização e Extensão cultural a criar na Biblioteca.

O questionário foi disponibilizado entre 12 de outubro e 11 de novembro de 2017 e a sua distribuição foi, como habitual, feita na Biblioteca e enviada a hiperligação por correio eletrónico à comunidade ISCTE-IUL para preenchimento *online*.

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Os inquéritos preenchidos *online* foram importados para SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), programa onde a informação foi tratada. Os inquéritos preenchidos em papel foram carregados posteriormente.

Os gráficos foram construídos em Microsoft Excel.

## Sumário de Informação

- Regista-se, no ano de 2017, um decréscimo do número de participantes no questionário. Foram tratados menos 19 questionários
- A colaboração de utilizadores externos é pouco expressiva
- 92,0% dos inquiridos sente-se globalmente satisfeito com as *Atividades de Dinamização e Extensão cultural*, o que significa uma diminuição de satisfação de 2,2% em relação a 2016. Aumentou a percentagem de inquiridos *Satisfeitos* e diminuiu a de respondentes *Muito satisfeitos*
- A apreciação mais positiva corresponde às *Exposições Bibliográficas Temáticas* e às *Conversas da Biblioteca*
- A atividade que suscita menos satisfação é a *Arte da Biblioteca*
- Comparativamente ao ano de 2016, apenas a atividade *Conversas da Biblioteca* aumentou o índice de satisfação
- As *Exposições Bibliográficas Temáticas* são especialmente apreciadas por *Docentes e Estudantes de Pós-Graduação*, da *International Business School* e *Investigadores* da mesma escola; são igualmente apreciadas por respondentes do *Género Masculino* e com idades compreendidas entre os 46 e 55 anos
- A qualidade do *Livro do Mês* resulta em opinião mais favorável no caso da categoria *Docente*, da faixa etária entre os 56 e os 70 anos, em *estudantes de Pós-Graduação* e inquiridos das diferentes categorias e provenientes de todas as escolas
- No que respeita às *Conversas da Biblioteca* é igualmente a tipologia *Docente* que privilegia a atividade. E também o *Género Masculino*, com idade entre os 26 e 35 anos, os *estudantes de Licenciatura* e as escolas de *Gestão* (no caso dos *estudantes*) e de *Sociologia e Políticas Públicas* (no caso dos *docentes*)
- Finalmente, a *Arte na Biblioteca* reúne mais consenso em relação à satisfação entre os *Estudantes*, na idade entre os 26 e os 35 anos, frequentadores de *Mestrado*, pertencentes à escola de *Tecnologias e Arquitetura*, no caso dos *Estudantes*, à *IBS* no que se refere aos *Docentes* e a *Ciências Sociais e Humanas* no caso dos *Investigadores*
- Relativamente à perceção do *impacto das atividades nos processos de ensino, aprendizagem e investigação e produção científica*, o *Livro do Mês* encontra-se em primeiro lugar. A atividade *Arte na Biblioteca* surge no patamar menos favorável
- Comparando com 2016, o *Livro do Mês* aumenta, ainda que de forma modesta, o valor de impacto; ao invés das restantes atividades que diminuem

- No que se refere ao desconhecimento das atividades, a que apresenta valores mais elevados corresponde às *Conversas da Biblioteca*. A atividade com maior percentagem de conhecimento é a que corresponde às *Exposições Bibliográficas Temáticas*. Note-se, no entanto, que o nível de desconhecimento das quatro atividades situa-se acima dos 70%
- Relativamente aos itens com menor índice de satisfação, contrariamente à unanimidade existente no ano de 2016 no que se referia ao *Cartaz*, este ano os aspetos divergem: no caso das *Exposições Bibliográficas Temáticas*, trata-se do *Espaço*; no caso do *Livro do Mês* é a *Brochura*, no caso das *Conversas da Biblioteca*, os *Oradores* e no caso da *Arte*, os *Artistas*
- Pelo contrário, a *Divulgação online* é, de uma forma geral, o elemento mais valorizado (excecetuando a *Arte na Biblioteca*, atividade na qual é a *Divulgação na Biblioteca* o aspeto melhor avaliado)

## Apresentação de resultados

Responderam ao inquérito por questionário **220** utilizadores; contudo, para efeitos de análise de dados foram consideradas **181** respostas que se encontravam completas.

Relativamente ao ano de 2016, verifica-se um decréscimo ligeiro da participação, tendo sido tratados menos 19 inquéritos:

Quadro 1 – Comparação de número de respostas ao inquérito

	2017	2016
Número de respostas completas	181	200

### 1. Caracterização dos respondentes

No que respeita à *Pertença institucional*, foi possível obter – exatamente como ocorreu no ano anterior - a resposta de quatro utilizadores dos serviços da Biblioteca não pertencentes ao ISCTE-IUL.

Os utilizadores externos provêm da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa (FDUL), da Universidade Católica Portuguesa (UCP) e do Instituto Superior de Economia e Gestão (ISEG).

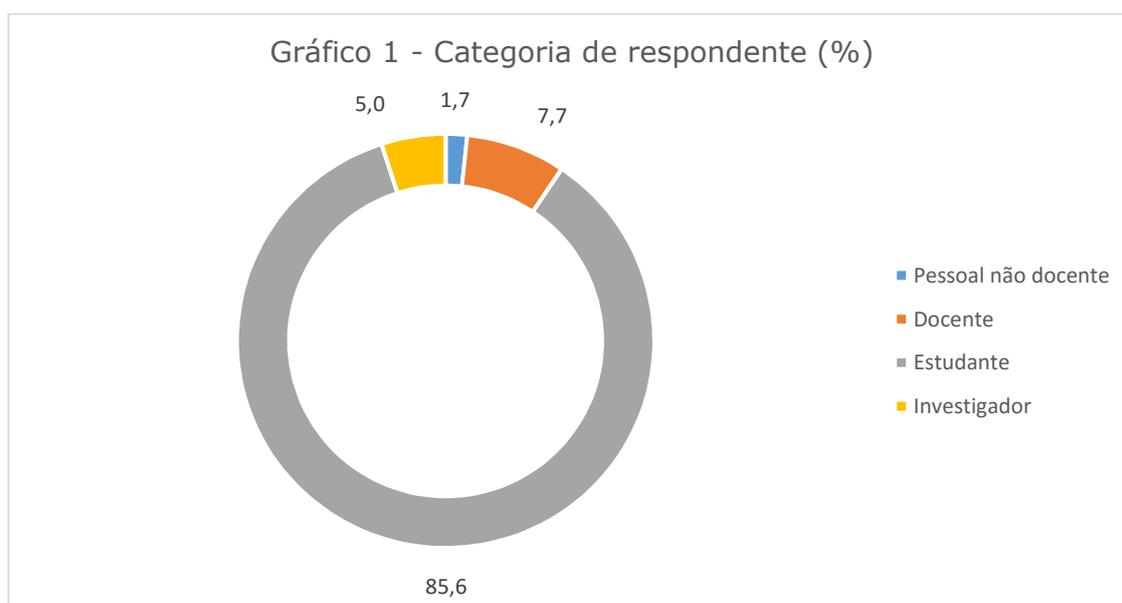
Quadro 2 – Pertença institucional (n e %)

	n	%
ISCTE-IUL	177	97,8
Outra instituição	4	2,2

Relativamente à *Categoria de utilizador/respondente*, a maior taxa de resposta foi verificada – sem surpresa - no grupo *Estudante* (**85,6%**).

Quadro 3 – Categoria de respondente (n e %)

	n	%
Pessoal não docente	3	1,7
Docente	14	7,7
Estudante	155	85,6
Investigador	9	5,0



No tocante ao *Género*, o *Feminino* apresenta uma taxa de resposta de **64,6%** e o *Masculino* de **35,4%**; relativamente a 2016, aumentou o número de respondentes do género feminino e diminuiu, ao invés, o valor do número de respondentes do género masculino.

Dadas as características da variável *Idade*, e tendo em consideração a sua forma de tratamento nos relatórios antecedentes, os resultados são expressos em termos de medidas de tendência central que nos permitem resumir a forma como se distribuem os valores. Assim, a média de idades é de **28,14** anos (valor ligeiramente mais baixo daquele que se verificou no ano de 2016), a mediana (ou seja, a medida de localização do centro de distribuição dos dados) de **23** e o desvio padrão de **11,281**, o que revela uma dispersão dos dados apurados e, conseqüentemente, um conjunto heterogéneo de idades.

Quadro 4 – Idade: medidas de tendência central

	Resultados estatísticos
Média	28,14
Mediana	23,00
Desvio padrão	11,281
Mínimo	17
Máximo	65

Foi, este ano, acrescentado o tratamento por intervalo de idade.

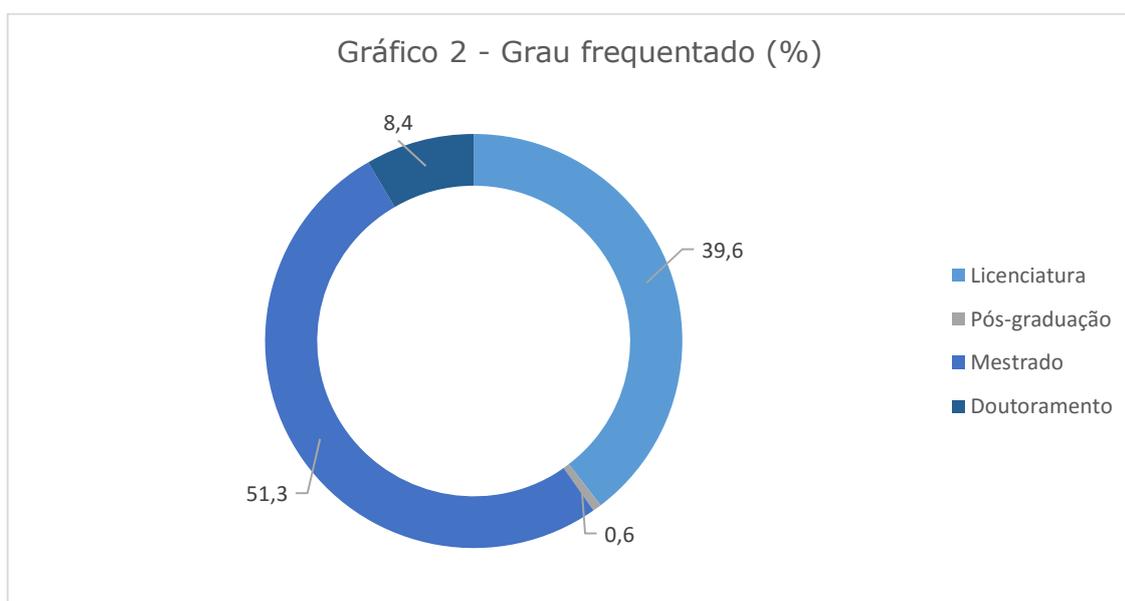
Quadro 5 – Idade: por intervalo (n e %)

	n	%
18-25	111	62,4
26-35	24	13,5
36-45	24	13,5
46-55	13	7,3
56-70	6	3,4

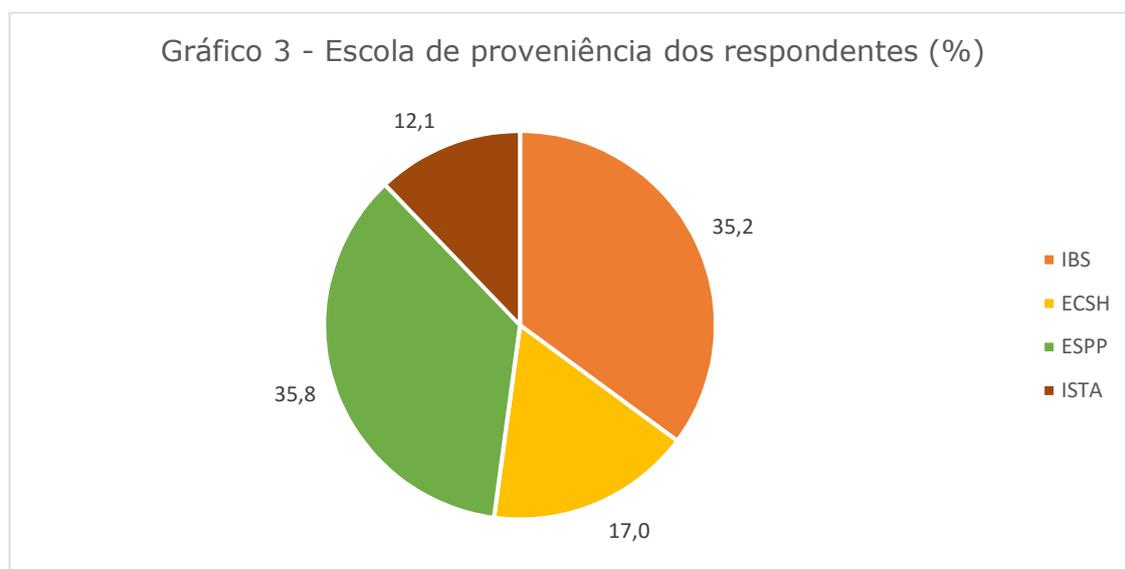
No que respeita ao *Grau frequentado* pelos estudantes, a maior percentagem de participação é dos estudantes de *Mestrado* (**51,3%**), seguida dos estudantes de *Licenciatura* (**39,6%**). Relativamente ao *3º ciclo*, a percentagem é de **8,4 %**. Face ao ano anterior, constata-se uma inversão clara no que respeita aos estudantes de 1º e 2º ciclos: os estudantes de *Licenciatura* diminuíram a presença em 7,3%; os estudantes de *Mestrado* aumentaram a presença em 11,8%. O número de respondentes de *Doutoramento* decresceu ligeiramente.

Quadro 6 – Grau frequentado (n e %)

	n	%
Licenciatura	61	39,6
Pós-Graduação	1	0,6
Mestrado	79	51,3
Doutoramento	13	8,4



A Escola<sup>1</sup> com maior percentagem de respondentes é a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas (35,8%)*, seguida da *ISCTE Business School (35,2%)*.



Analisada a Escola predominante em cada grau académico, verifica-se que, no caso dos estudantes de *Licenciatura*, a maior quantidade de respondentes pertence à *ISCTE Business School (47,4%)*, seguida da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas (28,1%)*. Nos casos do 2º e 3º ciclos, a Escola mais presente é a *Escola da Sociologia e Políticas Públicas (38,9%* e

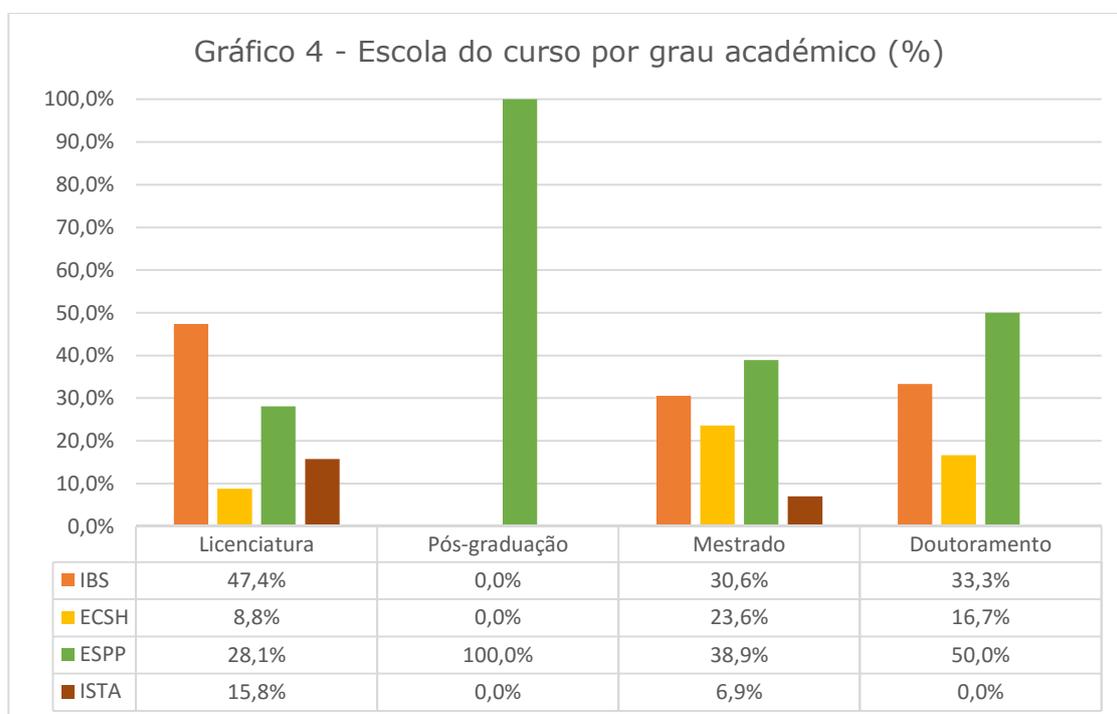
<sup>1</sup> Neste cálculo foi excluída a categoria "Outra" correspondente a utilizadores externos ao ISCTE-IUL. Foi, no entanto, considerada nas restantes análises referentes à auscultação de opinião. Consideraram-se este ano a totalidade das categorias de utilizador/respondente.

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

**50,0%**, respetivamente). Relativamente ao ano anterior, não se verifica qualquer alteração significativa.

Quadro 7 – Escola do curso por grau académico (n e %)

	IBS		ECSH		ESPP		ISTA	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Licenciatura	27	47,4	5	8,8	16	28,1	9	15,8
Pós-Graduação	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0
Mestrado	22	30,6	17	23,6	28	38,9	5	6,9
Doutoramento	4	33,3	2	16,7	6	50,0	0	0,0



**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

No que se refere à participação dos *Docentes*, o maior número de respostas provém do *Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação (28,6%)*. De seguida, surgem os *Departamentos de Antropologia, Arquitetura e Urbanismo e Marketing, Operações e Gestão Geral (14,3%)*. Saliente-se, a este propósito, a duplicação da presença de docentes do *Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação*, relativamente a 2016.

Quadro 8 – Departamento de proveniência dos docentes  
(n e %)

	n	%
Antropologia	2	14,3
Arquitetura e Urbanismo	2	14,3
Ciências e Tecnologias da Informação	4	28,6
Ciência Política e Políticas Públicas	1	7,1
Economia	1	7,1
Marketing, Operações e Gestão Geral	2	14,3
Métodos Quantitativos para Gestão e Economia	1	7,1
Sociologia	1	7,1



**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Responderam ao inquérito 9 *Investigadores*, quatro deles pertencentes ao Centro de Investigação *CIES-IUL* (Centro de Investigação e Estudos de Sociologia) (**44,4%**), um ao *BRU-IUL* (Business Research Unit) (**11,1%**), um ao *Cis-IUL* (Centro de Investigação e Intervenção Social) (**11,1%**) e outro ao *DINÂMICA'CET-IUL* (Centro de Estudos sobre Mudança Socioeconómica e Território) (**11,1%**). Este ano, também o *CEI-IUL* (Centro de Estudos Internacionais) esteve representado com dois respondentes (**22,2%**).

Quadro 9 – Centro de Investigação de proveniência dos investigadores  
(n e %)

	n	%
BRU-IUL - Business Research Unit	1	11,1
CEI-IUL - Centro de Estudos Internacionais	2	22,2
CIES-IUL - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia	4	44,4
CIS-IUL - Centro de Investigação e Intervenção Social	1	11,1
DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	1	11,1

Gráfico 6 - Centro de Investigação de proveniência dos investigadores (%)

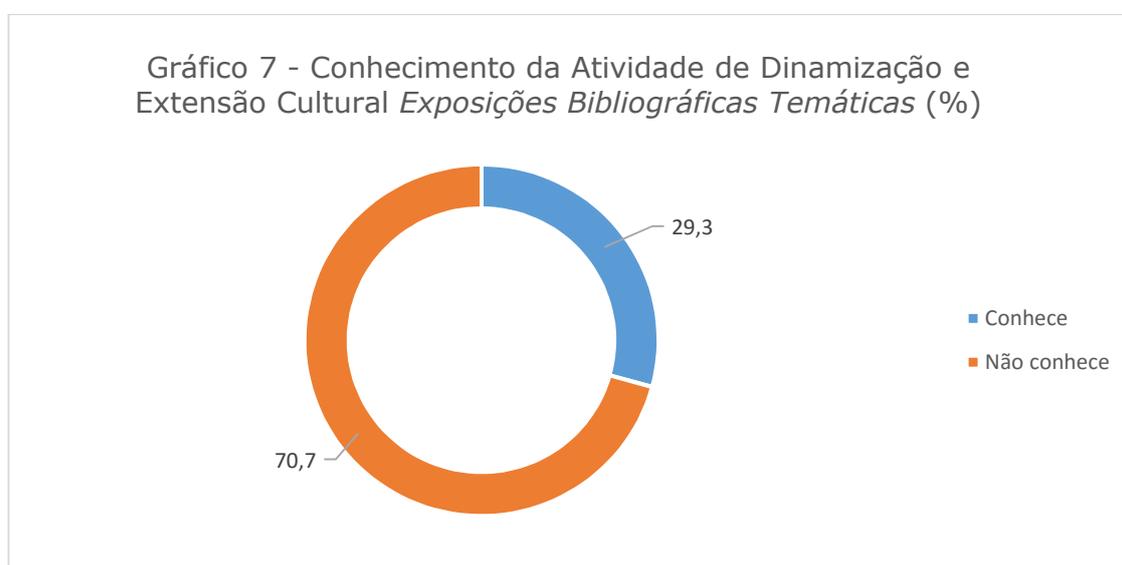


## 2. Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

### 2.1 Exposições Bibliográficas Temáticas

#### 2.1.1 Conhecimento da Atividade

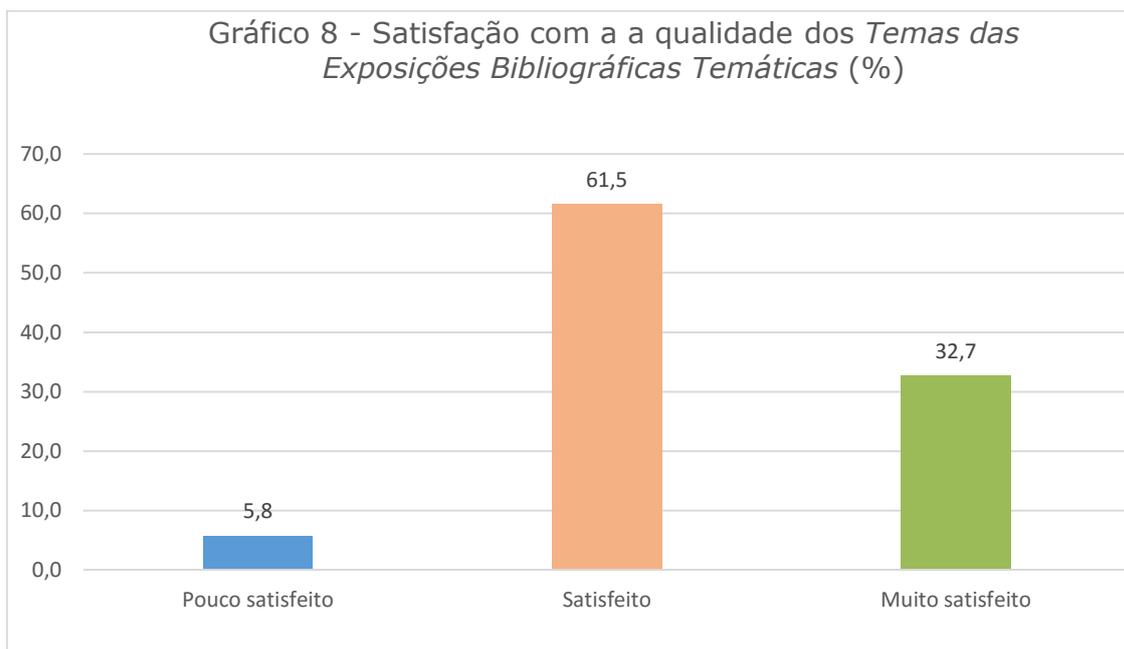
O desconhecimento da ocorrência de *Exposições Bibliográficas Temáticas* é de **70,7%**. Refira-se que esta circunstância era inquirida, nos relatórios anteriores, item a item pelo que não é segura a comparação com o ano de 2016.



#### 2.1.2 Satisfação com a qualidade

##### 2.1.2.1 Temas

Dos utilizadores que afirmam conhecer os *Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas*, **94,2%** encontra-se *Satisfeito* (**61,5%**) e *Muito satisfeito* (**32,7%**). Relativamente ao ano passado, o valor de satisfação baixou ligeiramente (**1,9%**), sendo que aumentou a percentagem de inquiridos na categoria *Satisfeito* e diminuiu na de *Muito Satisfeito*.



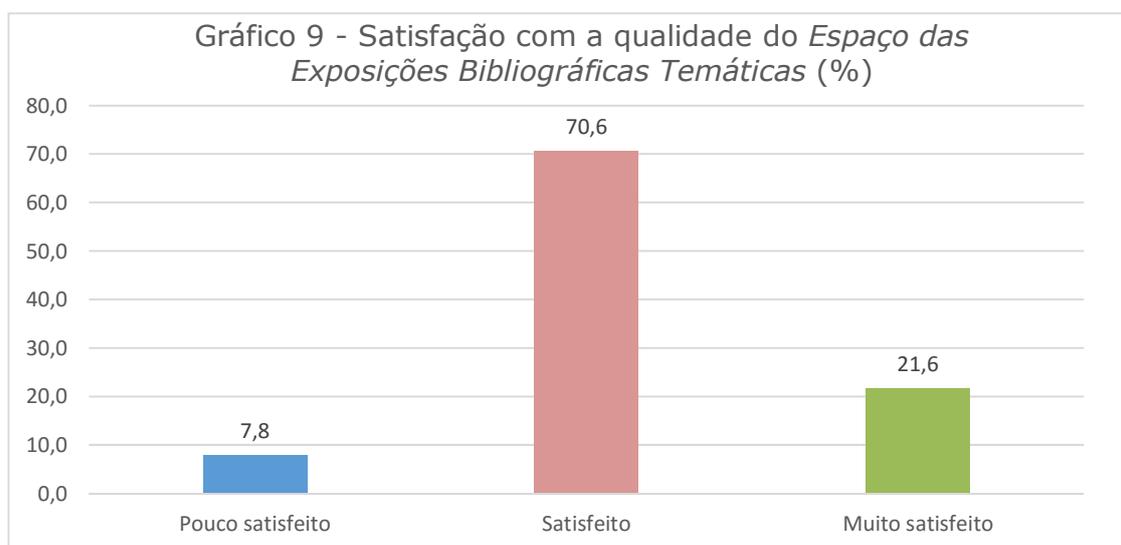
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 10 - Satisfação com a qualidade dos *Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
	Docente	1	11,1	5	55,6	3	33,3	3,22
	Estudante	1	3,1	21	65,6	10	31,3	3,28
	Investigador	1	12,5	4	50,0	3	37,5	3,25
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3	5,9	31	60,8	17	33,3	3,27
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Género	Feminino	3	8,3	22	61,1	11	30,6	3,22
	Masculino	0	0,0	10	62,5	6	37,5	3,38
Idade	18-25	1	4,8	16	76,2	4	19,0	3,14
	26-35	0	0,0	6	60,0	4	40,0	3,40
	36-45	1	10,0	5	50,0	4	40,0	3,30
	46-55	0	0,0	2	33,3	4	66,7	3,67
	56-70	1	20,0	3	60,0	1	20,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	5	62,5	3	37,5	3,38
	Pós-graduação	--	--	--	--	--	--	--
	Mestrado	1	5,9	12	70,6	4	23,5	3,18
	Doutoramento	0	0,0	3	50,0	3	50,0	3,50
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
	ECSH	0	0,0	4	80,0	1	20,0	3,20
	ESPP	0	0,0	9	60,0	6	40,0	3,40
	ISTA	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	Outra	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
Docentes (por Escola)	IBS	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	--	--	--	--	--	--	--
	ISTA	0	0,0	2	50,0	2	50,0	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	ECSH	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	1	20,0	2	40,0	2	40,0	3,20
	ISTA	--	--	--	--	--	--	--

### 2.1.2.2 Espaço

Relativamente ao *Espaço* onde se desenvolvem as *Exposições Bibliográficas Temáticas*, **92,2%** dos respondentes encontra-se satisfeito (**70,6%** *Satisfeito* e **21,6%** *Muito Satisfeito*). Relativamente a 2016, a Satisfação aumentou em **0,5%**. A grande variação encontra-se no acréscimo do valor de respondentes na categoria *Satisfeito* e na redução de inquiridos na categoria *Muito Satisfeito*.



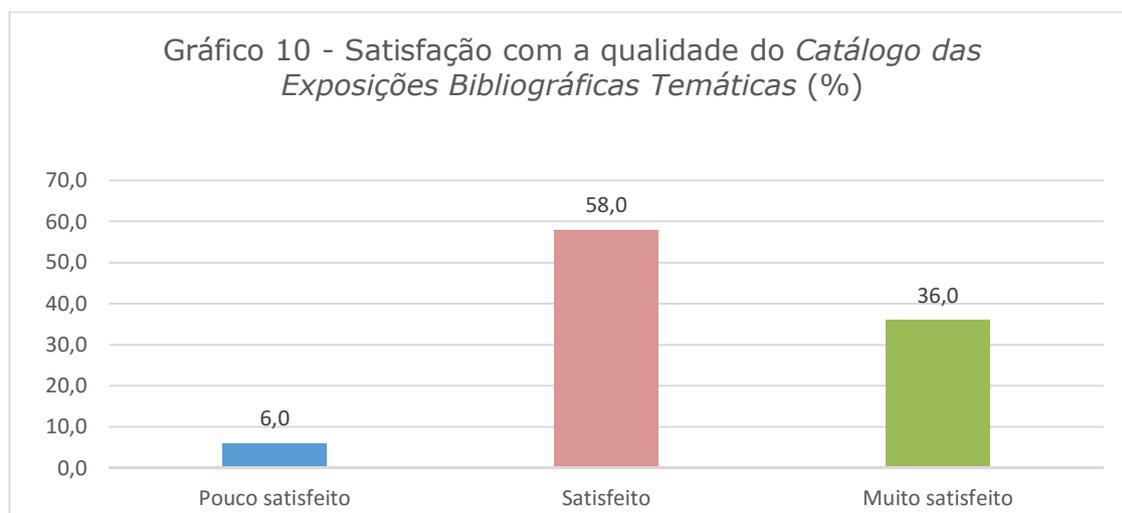
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 11 - Satisfação com a qualidade do *Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	Docente	1	11,1	6	66,7	2	22,2	3,11
	Estudante	2	6,5	21	67,7	8	25,8	3,19
	Investigador	0	0,0	7	87,5	1	12,5	3,13
Pertença institucional	ISCTE-IUL	4	8,0	35	70,0	11	22,0	3,14
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Género	Feminino	4	11,1	22	61,1	10	27,8	3,17
	Masculino	0	0,0	14	93,3	1	6,7	3,07
Idade	18-25	2	9,5	14	66,7	5	23,8	3,14
	26-35	0	0,0	7	77,8	2	22,2	3,22
	36-45	0	0,0	7	70,0	3	30,0	3,30
	46-55	2	33,3	3	50,0	1	16,7	2,83
	56-70	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	4	50,0	4	50,0	3,50
	Pós-graduação	--	--	--	--	--	--	--
	Mestrado	2	12,5	11	68,8	3	18,8	3,06
	Doutoramento	0	0,0	5	83,3	1	16,7	3,17
Estudantes (por Escola)	IBS	1	25,0	3	75,0	0	0,0	2,75
	ECSH	0	0,0	4	80,0	1	20,0	3,20
	ESPP	0	0,0	10	66,7	5	33,3	3,33
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ESPP	--	--	--	--	--	--	--
	ISTA	0	0,0	2	50,0	2	50,0	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	--	--	--	--	--	--	--

### 2.1.2.3 Catálogo Bibliográfico

Relativamente ao *Catálogo* que acompanha as *Exposições Bibliográficas Temáticas*, 94% afirma-se *Satisfeito* (**58,0%**) ou *Muito satisfeito* (**36,0%**). A percentagem de satisfação baixou apenas **1,0%** relativamente ao ano anterior, não tendo significado estatístico particular.



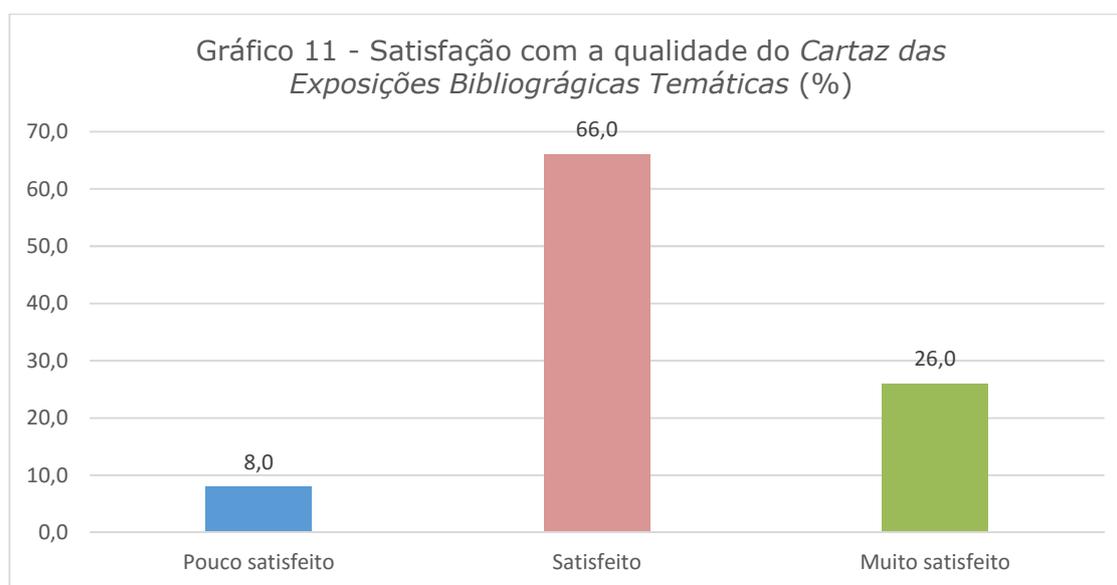
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 12 - Satisfação com a qualidade do *Catálogo das Exposições Bibliográficas Temáticas* por caracterização do respondente (n, percentagem e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	Docente	0	0,0	6	66,7	3	33,3	3,33
	Estudante	2	6,5	19	61,3	10	32,3	3,26
	Investigador	0	0,0	2	28,6	5	71,4	3,71
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2	4,1	29	59,2	18	36,7	3,33
	Outra	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
Género	Feminino	3	8,6	19	54,3	13	37,1	3,29
	Masculino	0	0,0	10	66,7	5	33,3	3,33
Idade	18-25	2	9,5	12	57,1	7	33,3	3,24
	26-35	0	0,0	7	77,8	2	22,2	3,22
	36-45	0	0,0	4	44,4	5	55,6	3,56
	46-55	1	16,7	2	33,3	3	50,0	3,33
	56-70	0	0,0	4	80,0	1	20,0	3,20
Grau académico	Licenciatura	1	12,5	4	50,0	3	37,5	3,25
	Pós-graduação	--	--	--	--	--	--	--
	Mestrado	1	6,3	10	62,5	5	31,3	3,25
	Doutoramento	0	0,0	4	66,7	2	33,3	3,33
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	ECSH	0	0,0	2	40,0	3	60,0	3,60
	ESPP	0	0,0	10	66,7	5	33,3	3,33
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	1	50,0	0	0,0	1	50,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	--	--	--	--	--	--	--
	ISTA	0	0,0	2	50,0	2	50,0	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	2	100,0	4,00
	ESPP	0	0,0	2	50,0	2	50,0	3,50
	ISTA	--	--	--	--	--	--	--

#### 2.1.2.4 Cartaz

No caso do *Cartaz* de apresentação das *Exposições Bibliográficas Temáticas*, **92,0%** sente-se *Satisfeito* (**66,0%**) e *Muito satisfeito* (**26,0%**). Os valores são muito semelhantes aos que ocorriam no ano de 2016.



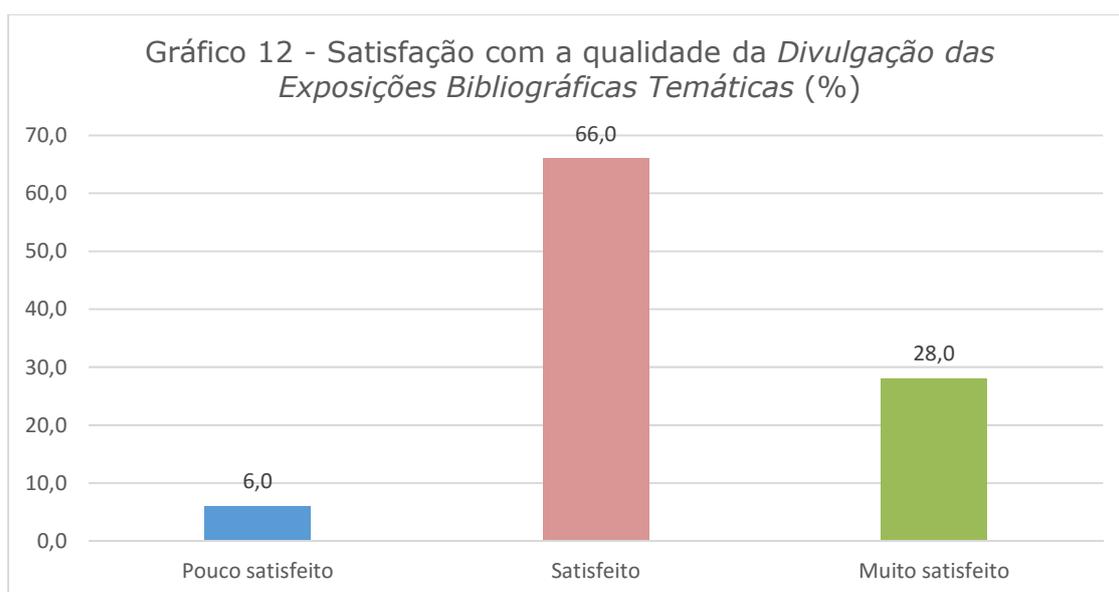
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 13 - Satisfação com a qualidade do *Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas* por caracterização do respondente (n, percentagem e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	Docente	0	0,0	6	66,7	3	33,3	3,33
	Estudante	2	6,5	19	61,3	10	32,3	3,26
	Investigador	1	14,3	6	85,7	0	0,0	2,86
Pertença institucional	ISCTE-IUL	4	8,2	32	65,3	13	26,5	3,18
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Género	Feminino	4	11,4	24	68,6	7	20,0	3,09
	Masculino	0	0,0	9	60,0	6	40,0	3,40
Idade	18-25	2	9,5	15	71,4	4	19,0	3,10
	26-35	0	0,0	7	77,8	2	22,2	3,22
	36-45	1	11,1	5	55,6	3	33,3	3,22
	46-55	1	16,7	3	50,0	2	33,3	3,17
	56-70	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	5	62,5	3	37,5	3,38
	Pós-graduação	--	--	--	--	--	--	--
	Mestrado	2	12,5	10	62,5	4	25,0	3,13
	Doutoramento	0	0,0	3	50,0	3	50,0	3,50
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	ECSH	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
	ESPP	0	0,0	9	60,0	6	40,0	3,40
	ISTA	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	Outra	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,00
	ESPP	--	--	--	--	--	--	--
	ISTA	0	0,0	2	50,0	2	50,0	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	1	25,0	3	75,0	0	0,0	2,75
	ISTA	--	--	--	--	--	--	--

### 2.2.2.5 Divulgação na Biblioteca

A satisfação com a qualidade deste tópico situa-se em **94%** (menos **1,0%** que no ano de 2016). Diminuiu o número de respondentes na tipologia *Muito satisfeito* (**28,0%** no ano presente e 39,5% no ano transato) e aumentou o valor relativo a *Satisfeito* (**66,0%** em 2017 e **55,7%** em 2016).



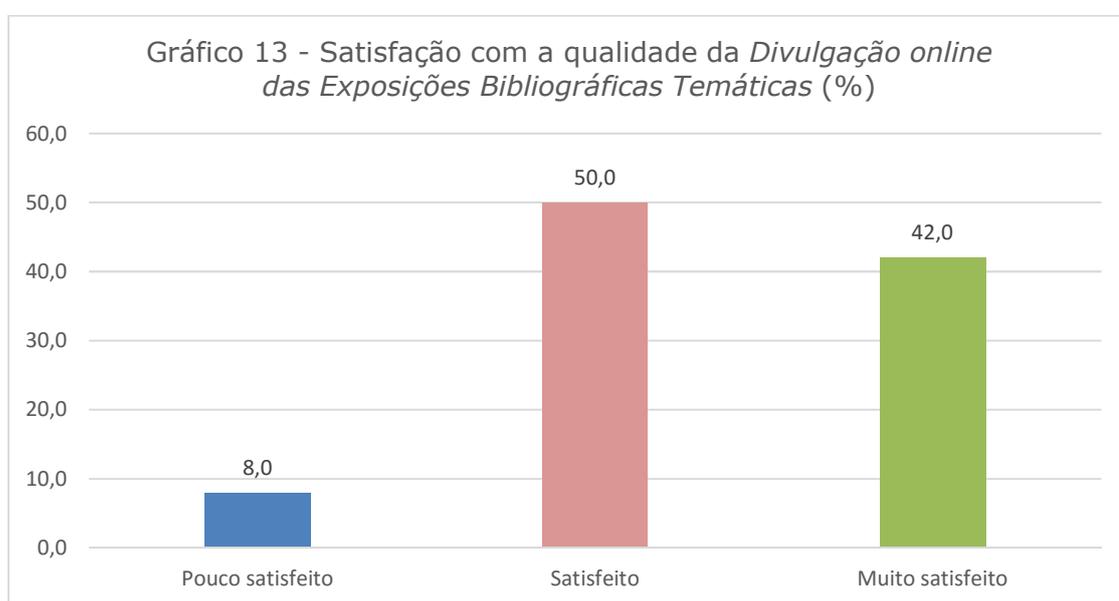
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 14 - Satisfação com qualidade da *Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
	Docente	1	11,1	4	44,4	4	44,4	3,33
	Estudante	2	6,5	21	67,7	8	25,8	3,19
	Investigador	0	0,0	6	85,7	1	14,3	3,14
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3	6,1	32	65,3	14	28,6	3,22
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Género	Feminino	2	5,7	26	74,3	7	20,0	3,14
	Masculino	1	6,7	7	46,7	7	46,7	3,40
Idade	18-25	3	14,3	15	71,4	3	14,3	3,00
	26-35	0	0,0	7	77,8	2	22,2	3,22
	36-45	0	0,0	5	55,6	4	44,4	3,44
	46-55	0	0,0	2	33,3	4	66,7	3,67
	56-70	0	0,0	4	80,0	1	20,0	3,20
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	7	87,5	1	12,5	3,13
	Pós-graduação	--	--	--	--	--	--	--
	Mestrado	2	12,5	11	68,8	3	18,8	3,06
	Doutoramento	0	0,0	2	33,3	4	66,7	3,67
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	ECSH	1	20,0	4	80,0	0	0,0	2,80
	ESPP	0	0,0	9	60,0	6	40,0	3,40
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
Docentes (por Escola)	IBS	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,5
	ESPP	--	--	--	--	--	--	--
	ISTA	0	0,0	1	25,0	3	75,0	3,75
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	ISTA	--	--	--	--	--	--	--

### 2.1.2.6 Divulgação online

Quanto à *Divulgação online*, os resultados apurados no que se refere à satisfação, indicam um valor de Satisfação de **92,0%** (**50,0%** *Satisfeito* e **42,0%** *Muito Satisfeito*), significando um aumento de **2,2%** relativamente ao ano de 2016. Nesta linha, o valor de insatisfeitos decresceu: este ano a percentagem de *Pouco Satisfeito* é de **8,0%**, menos 1% que no ano anterior e não existem respondentes na categoria *Nada satisfeito*, contrariamente aos dados anteriores (1,2%).



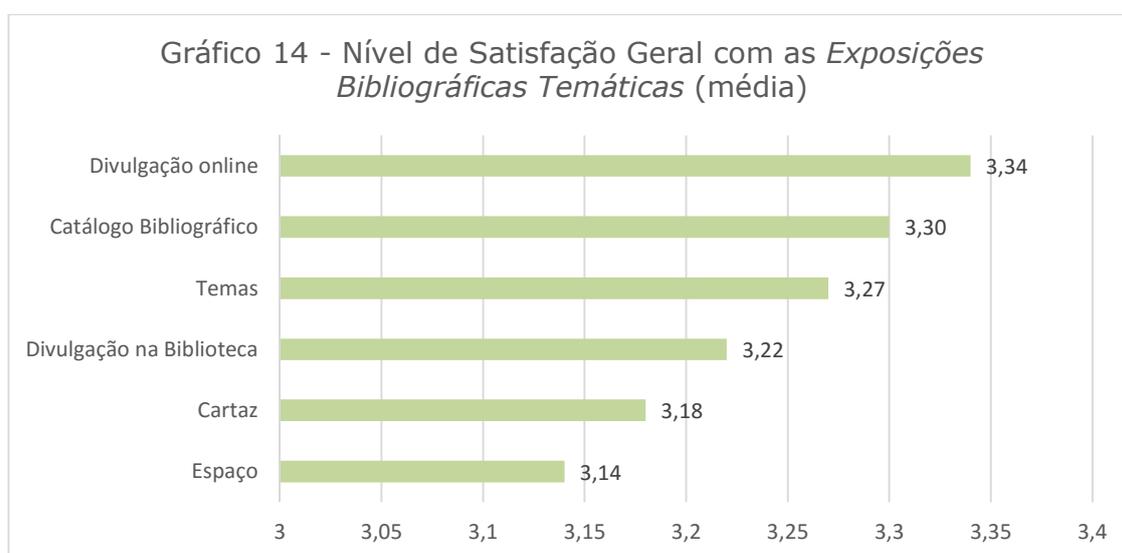
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 15 - Satisfação com qualidade da *Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas* por caracterização do respondente (frequência, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3,67
	Docente	1	11,1	2	22,2	6	66,7	3,56
	Estudante	3	9,7	17	54,8	11	35,5	3,26
	Investigador	0	0,0	5	71,4	2	28,6	3,29
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3	6,1	25	51,0	21	42,9	3,37
	Outra	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
Género	Feminino	3	8,6	20	57,1	12	34,3	3,26
	Masculino	1	6,7	5	33,3	9	60,0	3,53
Idade	18-25	3	14,3	13	61,9	5	23,8	3,10
	26-35	1	11,1	5	55,6	3	33,3	3,22
	36-45	0	0,0	4	44,4	5	55,6	3,56
	46-55	0	0,0	2	33,3	4	66,7	3,67
	56-70	0	0,0	1	20,0	4	80,0	3,80
Grau académico	Licenciatura	1	12,5	3	37,5	4	50,0	3,38
	Pós-graduação	--	--	--	--	--	--	--
	Mestrado	2	12,5	10	62,5	4	25,0	3,13
	Doutoramento	0	0,0	3	50,0	3	50,0	3,5
Estudantes (por Escola)	IBS	1	25,0	3	75,0	0	0,0	2,75
	ECSH	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	6	40,0	9	60,0	3,60
	ISTA	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	Outra	1	50,0	0	0,0	1	50,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	2	100,0	4,00
	ESPP	--	--	--	--	--	--	--
	ISTA	0	0,0	1	25,0	3	75,0	3,75
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	ISTA	--	--	--	--	--	--	--

### 2.1.3 Nível de satisfação

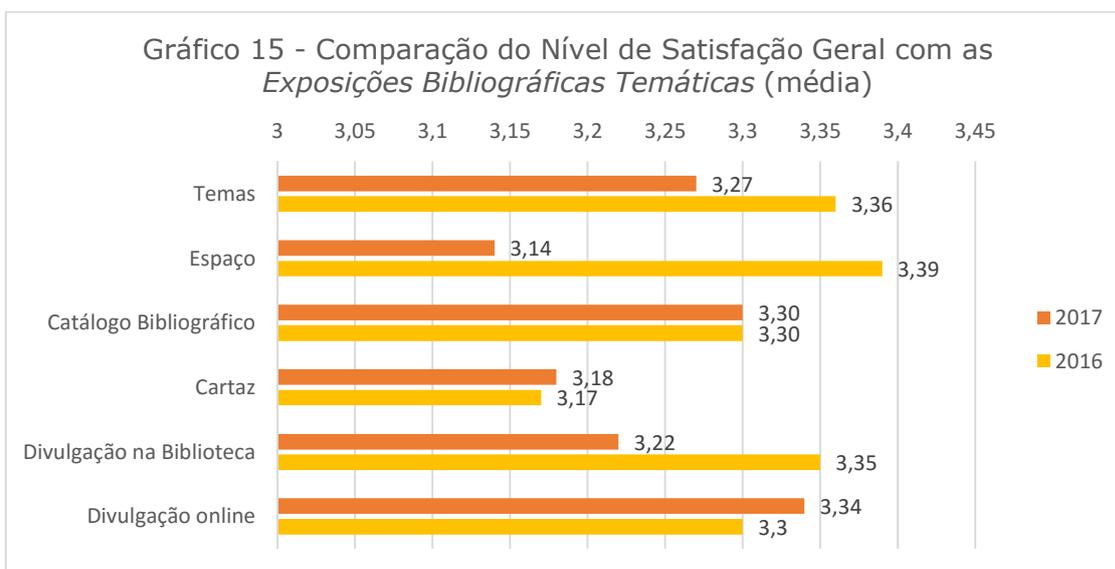
Relativamente à totalidade dos tópicos abordados nas *Exposições Bibliográficas Temáticas*, o aspeto cuja média se revelou mais elevada foi a *Divulgação online* (**3,34**); o item menos cotado, ao invés, é o *Espaço* (**3,14**). Os dados apurados são bastante diferentes da informação constatada em 2016: ao invés do que acontece este ano, o item mais valorizado no ano anterior foi exatamente o *Espaço*, correspondendo a uma média de 3,39, logo seguido do item *Temas* (3,36). O aspeto que apresentou um valor mais diminuto foi o *Cartaz* (3,17).



Comparando, assim, ambos os anos, conclui-se que os itens *Temas*, *Espaço* e *Divulgação na Biblioteca* resultaram em menor apreciação em 2017 que em 2016; o *Catálogo Bibliográfico* manteve a cotação; o *Cartaz* e a *Divulgação online* foram, este ano, mais valorados (se bem que no primeiro caso, o significado estatístico seja ínfimo).

Quadro 16- Comparação do Nível de Satisfação Geral com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (média)

	2017	2016
Temas	3,27	3,36
Espaço	3,14	3,39
Catálogo Bibliográfico	3,30	3,30
Cartaz	3,18	3,17
Divulgação na Biblioteca	3,22	3,35
Divulgação online	3,34	3,30



Por caracterização do respondente, a categoria *Docente* é a categoria que manifesta, em termos médios, maior agrado com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,31**). Pelo contrário, o *Pessoal não docente* apresenta o nível médio mais baixo (**3,06**).

Relativamente à *Pertença Institucional*, as *Exposições Bibliográficas Temáticas*, são mais valorizadas pelos inquiridos pertencentes à comunidade ISCTE-IUL (**3,25**).

Quanto ao *Género*, o Feminino apresenta uma média de satisfação de **3,18** e o Masculino de **3,39**.

Já por *Idade*, a faixa etária mais jovem apresenta o resultado mais baixo (**3,12**), enquanto os respondentes com idade entre os 46 e os 55 anos são os que referem estar mais satisfeitos (**3,39**).

O *Grau Académico* correspondente ao melhor nível de satisfação é o *Doutoramento* (**3,44**); ao invés os estudantes de Mestrado são os que menos se afirmam satisfeitos (**3,18**). Quanto

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

aos dados por escola, é a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* que apresenta a média mais elevada (**3,41**).

Relativamente ao *Docentes* e aos *Investigadores*, os mais satisfeitos, no primeiro caso, são os que pertencem à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,58**) e, no segundo caso, os oriundos da *Escola de Gestão* e da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**3,30**).

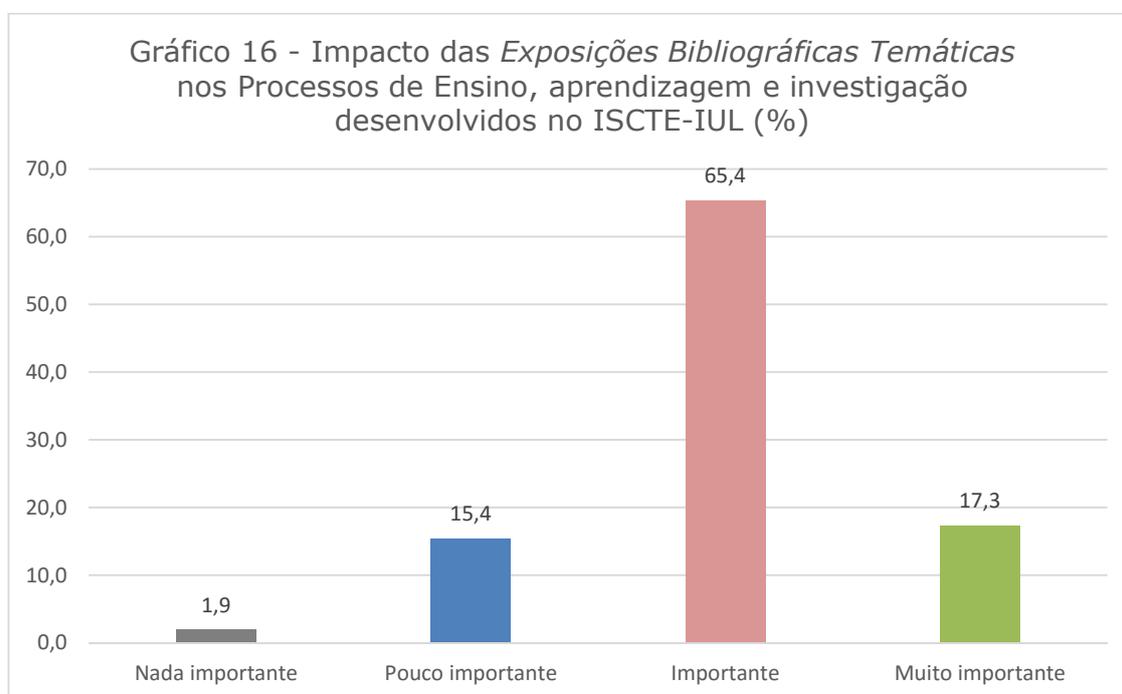
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 17 - Nível de Satisfação Geral com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* por caracterização do respondente (média)

		Média
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	3,06
	Docente	3,31
	Estudante	3,26
	Investigador	3,17
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,25
	Outra	2,67
Género	Feminino	3,18
	Masculino	3,39
Idade	18-25	3,12
	26-35	3,32
	36-45	3,33
	46-55	3,39
	56-70	3,27
Grau académico	Licenciatura	3,33
	Pós-graduação	--
	Mestrado	3,18
	Doutoramento	3,44
Estudantes (por Escola)	IBS	3,27
	ECSH	3,20
	ESPP	3,41
	ISTA	2,83
	Outra	3,33
Docentes (por Escola)	IBS	2,29
	ECSH	3,42
	ESPP	3,58
	ISTA	--
Investigadores (por Escola)	IBS	3,30
	ECSH	3,30
	ESPP	3,10
	ISTA	--

### 2.1.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação

Quanto à perceção do *Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL*, **17,3%** considera esta atividade *Muito importante*; **65,4%** avaliam como *Importante*. Relativamente ao ano anterior, o nível de impacto positivo decresceu em **8,6%**. No sentido inverso, os inquiridos que atribuíram pouco impacto à atividade constituem **17,3%** do total (**15,4%** correspondendo a *Pouco importante* e **1,9%** a *Nada importante*). No ano de 2016, o impacto pouco significativo situava-se nos **8,8%** (correspondendo 7,6% a *Pouco importante* e 1,2% a *Nada importante*).



Quadro 18 – Comparação do Impacto das *Exposições Bibliográficas Temáticas* nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação envolvidos no ISCTE-IUL (%)

	2017	2016
Nada importante	1,9	1,2
Pouco importante	15,4	7,6
Importante	65,4	41,3
Muito importante	17,3	50,0

Distribuídos os valores apurados por caracterização do respondente, constata-se que os *Estudantes* são, em termos de categoria, os que avaliam as *Exposições Bibliográficas Temáticas* como mais impactantes (**3,13**). Relativamente ao resultado referente aos *Docentes* que no ano transato tinha subido relativamente a 2015, voltou a decrescer.

Quanto à *Pertença institucional*, os utilizadores internos valorizam mais este aspeto (**3,00**) e, no que se refere ao *Género*, é o *Masculino* que considera a atividade geradora de maior impacto (**3,06**).

Na análise por *Idade*, o intervalo de idades que considera a atividade com tendo maior impacto é entre os 26 e os 35 anos (**3,20**).

O impacto é mais reconhecido entre os estudantes de *Doutoramento* (**3,17**) e nos *Estudantes* pertencentes à *Escola de Gestão* (**3,40**).

Também no caso dos *Investigadores* são os oriundos da mesma escola e da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* os que têm a opinião mais favorável em relação a este aspeto (**3,00**); no caso dos *Docentes* são os que pertencem à *Escola Ciências Sociais e Humanas* (**3,50**).

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 19- Impacto das *Exposições Bibliográficas Temáticas* nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação envolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média)

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	Docente	1	11,1	2	22,2	5	55,6	1	11,1	2,67
	Estudante	0	0,0	3	9,4	22	68,8	7	21,9	3,13
	Investigador	0	0,0	2	25,0	5	62,5	1	12,5	2,88
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	2,0	7	13,7	34	66,7	9	17,6	3,00
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
Género	Feminino	1	2,8	7	19,4	21	58,3	7	19,4	2,94
	Masculino	0	0,0	1	6,3	13	81,3	2	12,5	3,06
Idade	18-25	0	0,0	4	19,0	13	61,9	4	19,0	3,00
	26-35	0	0,0	1	10,0	6	60,0	3	30,0	3,20
	36-45	0	0,0	2	20,0	7	70,0	1	10,0	2,90
	46-55	0	0,0	1	16,7	4	66,7	1	16,7	3,00
	56-70	1	20,0	0	0,0	4	80,0	0	0,0	2,60
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	1	12,5	5	62,5	2	25,0	3,13
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	0	0,0	2	11,8	11	64,7	4	23,5	3,12
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0	5	83,3	1	16,7	3,17
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
	ECSH	0	0,0	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	11	73,3	4	26,7	3,27
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	Outra	0	0,0	1	50,0	0	0,0	1	50,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0,0	2,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ISTA	0	0,0	1	25,0	3	75,0	0	0,0	2,75
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	2	40,0	2	40,0	1	20,0	2,80
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.1.5 Sugestões de melhoria

Instados a deixar sugestões de melhoria relativamente à atividade em análise, 12 dos inquiridos manifestaram-se, sendo as propostas concretas muito escassas.

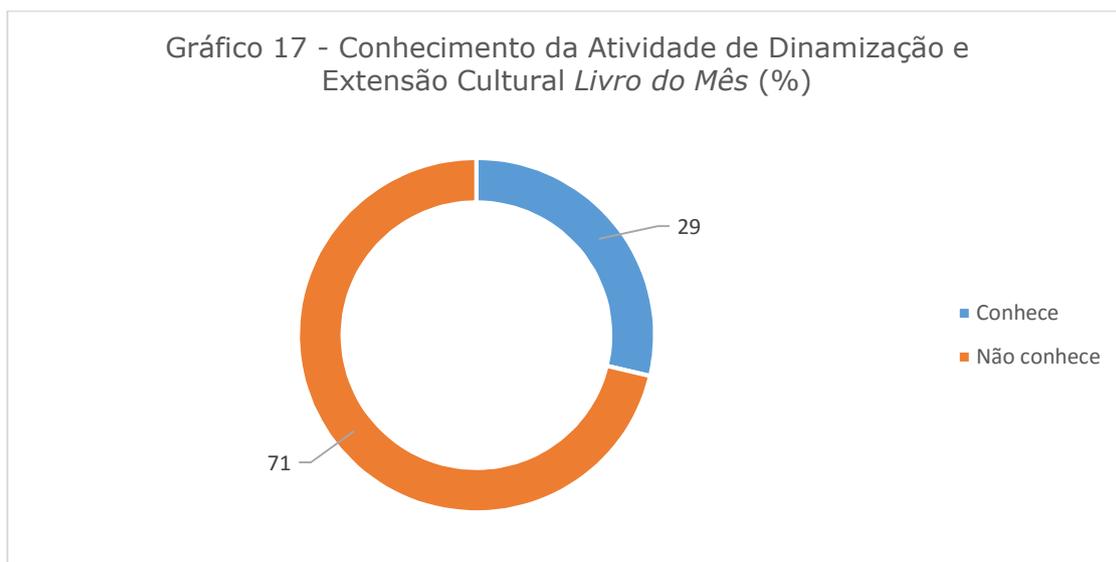
Salientam-se as seguintes:

- Maior visibilidade do espaço expositivo, através da utilização do espaço de vitrines que dá para o exterior ou mesmo fora da Biblioteca
- Tornar o espaço expositivo mais interativo
- Convidar os estudantes de diferentes áreas (como design, comunicação ou museologia) para colaborarem nas exposições
- Realizar concomitantemente eventos temáticos ligados à leitura

## 2.2 Livro do Mês

### 2.2.1 Conhecimento da Atividade

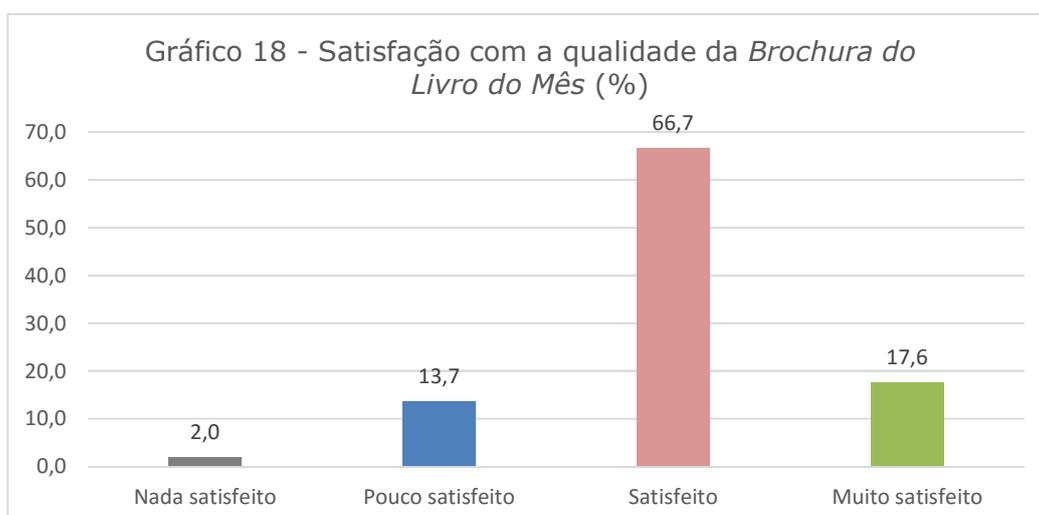
A atividade *Livro do Mês* é conhecida de **29%** dos inquiridos. **71%** desconhece que a Biblioteca realiza esta atividade.



### 2.2.2 Satisfação com a qualidade

#### 2.2.2.1 Brochura

Relativamente ao primeiro item apreciado, **84,3%** sente-se satisfeito (**66,7%** *Satisfeito* e **17,6%** *Muito satisfeito*). O valor total diminuiu, relativamente a 2016, em **9,2%**.



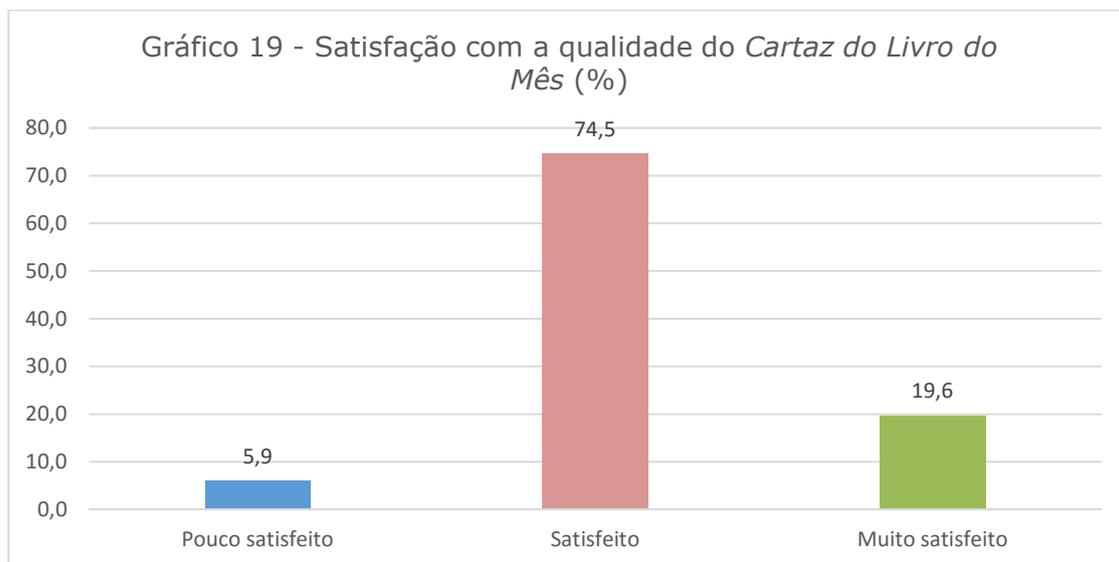
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 20 - Satisfação com a qualidade da *Brochura do Livro do Mês* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0,0	2,00
	Docente	0	0,0	2	20,0	6	60,0	2	20,0	3,00
	Estudante	0	0,0	2	6,1	24	72,7	7	21,2	3,15
	Investigador	0	0,0	2	40,0	3	60,0	0	0,0	2,60
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	2,0	7	13,7	34	66,7	9	17,6	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	1	2,9	4	11,4	24	68,6	6	17,1	3,00
	Masculino	0	0,0	3	18,8	10	62,5	3	18,8	3,00
Idade	18-25	0	0,0	2	8,3	18	75,0	4	16,7	3,08
	26-35	0	0,0	1	14,3	4	57,1	2	28,6	3,14
	36-45	0	0,0	2	22,2	6	66,7	1	11,1	2,89
	46-55	1	14,3	1	14,3	4	57,1	1	14,3	2,71
	56-70	0	0,0	1	25,0	2	50,0	1	25,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	0	0,0	9	75,0	3	25,0	3,25
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	0	0,0	2	12,5	12	75,0	2	12,5	3,00
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	6	85,7	1	14,3	3,14
	ECSH	0	0,0	1	16,7	4	66,7	1	16,7	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	11	73,3	4	26,7	3,27
	ISTA	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	1	25,0	2	50,0	1	25,0	3,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.2.2.2 Cartaz

Quanto à satisfação com a qualidade do *Cartaz*, **94,1%** afirma-se satisfeito (**74,5 % Satisfeito e 19,6% Muito satisfeito**), mais **1,8%** que no ano passado.



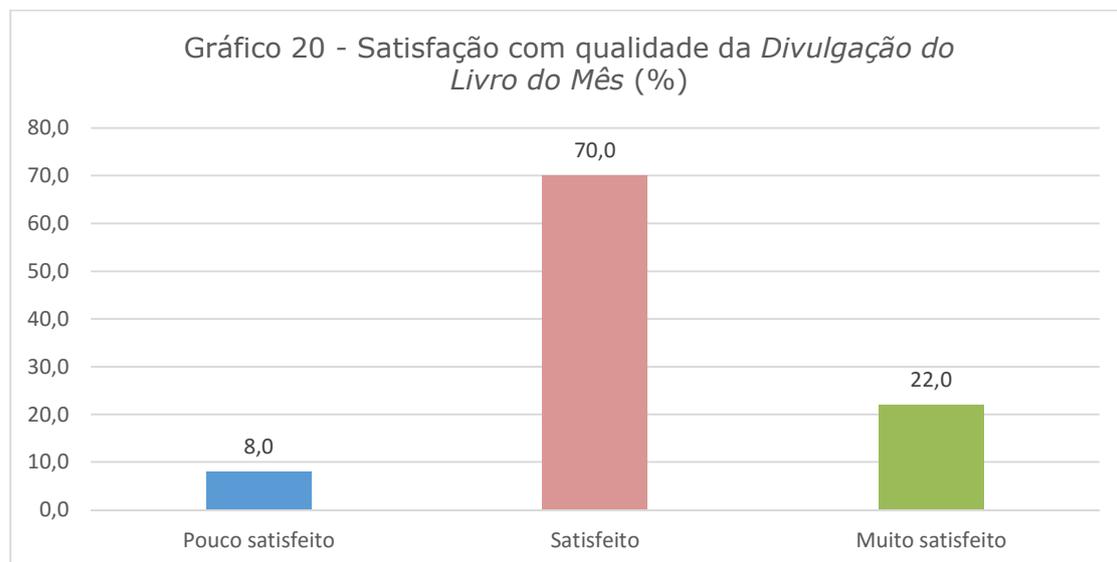
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 21 - Satisfação com a qualidade do *Cartaz do Livro do Mês* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco		Satisfeito		Muito		Média
		satisfeito				satisfeito		
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	0	0,0	8	80,0	2	20,0	3,20
	Estudante	2	6,1	23	69,7	8	24,2	3,18
	Investigador	1	20,0	4	80,0	0	0,0	2,80
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3	5,9	38	74,5	10	19,6	3,14
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	3	8,6	25	71,4	7	20,0	3,11
	Masculino	0	0,0	13	81,3	3	18,8	3,19
Idade	18-25	2	8,3	18	75,0	4	16,7	3,08
	26-35	1	14,3	4	57,1	2	28,6	3,14
	36-45	0	0,0	7	77,8	2	22,2	3,22
	46-55	0	0,0	6	85,7	1	14,3	3,14
	56-70	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
Grau académico	Licenciatura	1	8,3	7	58,3	4	33,3	3,25
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	1	6,3	13	81,3	2	12,5	3,06
	Doutoramento	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	1	14,3	4	57,1	2	28,6	3,14
	ECSH	0	0,0	5	83,3	1	16,7	3,17
	ESPP	0	0,0	11	73,3	4	26,7	3,27
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
Investigadores (por Escola)	IBS	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.2.2.3 Divulgação na Biblioteca

No que concerne à *Divulgação do Livro do Mês*, **70,0%** revela-se *Satisfeito* e **22,0** *Muito Satisfeito*. Em termos percentuais, este aspeto merece exatamente a mesma apreciação do ano passado.



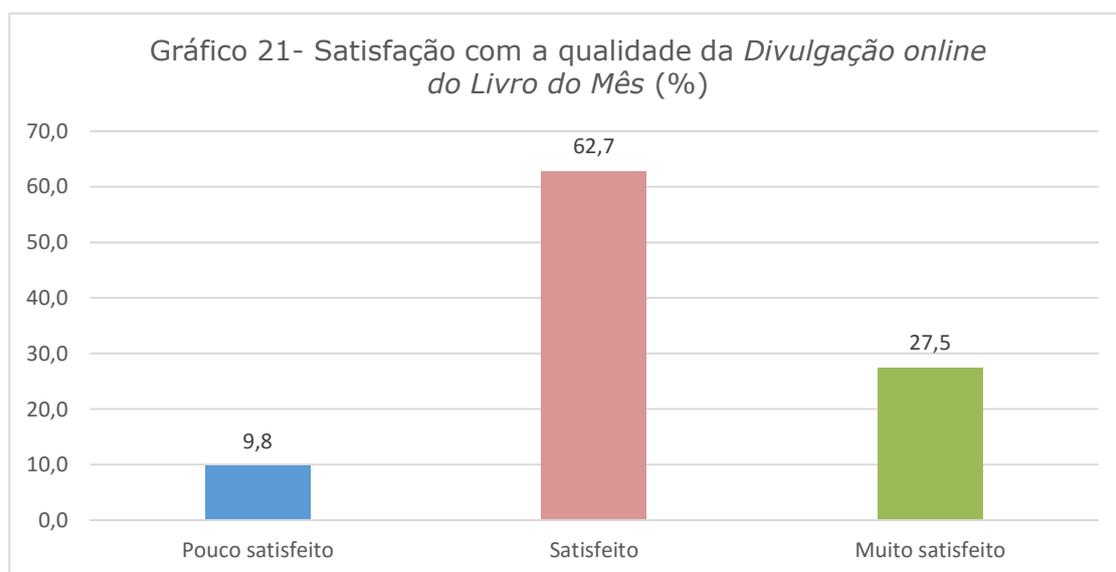
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 22- Satisfação com a qualidade da *Divulgação do Livro do Mês* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n		n		n		
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	3	100,0	0	0,0	
	Docente	0	0,0	6	66,7	3	33,3	3,33
	Estudante	3	9,1	22	66,7	8	24,2	3,15
	Investigador	1	20,0	4	80,0	0	0,0	2,80
Pertença institucional	ISCTE-IUL	4	8,0	35	70,0	11	22,0	3,14
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	4	11,4	26	74,3	5	14,3	3,03
	Masculino	0	0,0	9	60,0	6	40,0	3,40
Idade	18-25	3	12,5	17	70,8	4	16,7	3,04
	26-35	0	0,0	5	71,4	2	28,6	3,29
	36-45	1	11,1	6	66,7	2	22,2	3,11
	46-55	0	0,0	6	85,7	1	14,3	3,14
	56-70	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3,67
Grau académico	Licenciatura	2	16,7	8	66,7	2	16,7	3,00
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	1	6,3	11	68,8	4	25,0	3,19
	Doutoramento	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	2	28,6	3	42,9	2	28,6	3,00
	ECSH	0	0,0	5	83,3	1	16,7	3,17
	ESPP	0	0,0	11	73,3	4	26,7	3,27
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
Investigadores (por Escola)	IBS	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

#### 2.2.2.4 Divulgação online

No caso da *Divulgação online do Livro do Mês*, a satisfação com a qualidade deste item aumentou em **1,9%** e é este ano de **90,2%**. **62,7%** dos respondentes afirma-se *Satisfeito* e **27,5%** *Muito satisfeito*. Contrariamente ao ano de 2016, não existem inquiridos na categoria *Nada Satisfeito*.



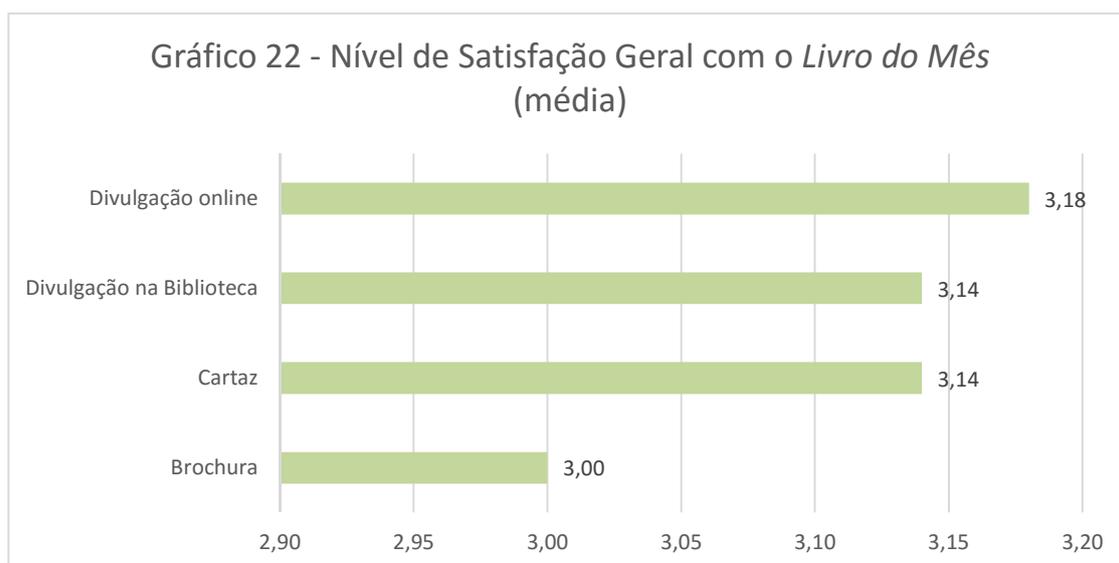
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 23- Satisfação com a qualidade da *Divulgação online do Livro do Mês* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
	Docente	1	10,0	5	50,0	4	40,0	3,30
	Estudante	4	12,1	20	60,6	9	27,3	3,15
	Investigador	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	5	9,8	32	62,7	14	27,5	3,18
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	3	8,6	24	68,6	8	22,9	3,14
	Masculino	2	12,5	8	50,0	6	37,5	3,25
Idade	18-25	3	12,5	16	66,7	5	20,8	3,08
	26-35	1	14,3	4	57,1	2	28,6	3,14
	36-45	1	11,1	6	66,7	2	22,2	3,11
	46-55	0	0,0	4	57,1	3	42,9	3,43
	56-70	0	0,0	2	50,0	2	50,0	3,50
Grau académico	Licenciatura	2	16,7	7	58,3	3	25,0	3,08
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	2	12,5	10	62,5	4	25,0	3,13
	Doutoramento	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	2	28,6	2	28,6	3	42,9	3,14
	ECSH	0	0,0	5	83,3	1	16,7	3,17
	ESPP	1	6,7	10	66,7	4	26,7	3,20
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	2	100,0	4,00
	ESPP	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	1	25,0	1	25,0	2	50,0	3,25
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.2.3 Nível de satisfação

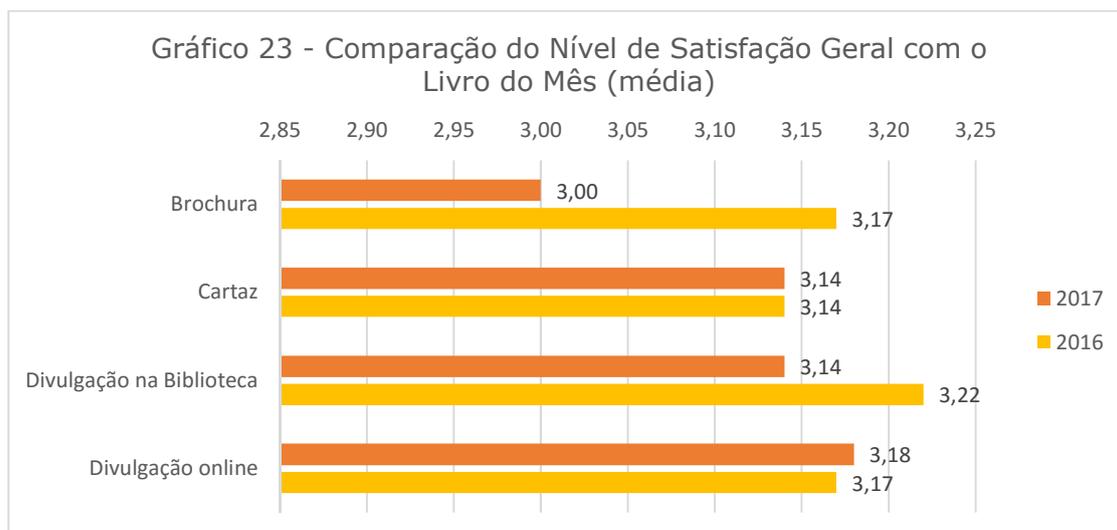
Em termos médios, os aspetos mais positivos são, exatamente como ocorreu em 2016, os referentes à *Divulgação* havendo, no entanto, uma inversão de valores entre a *Divulgação online* que, este ano, ocupa a primeira posição com **3,18** e a *Divulgação na Biblioteca* (**3,14**). O item avaliado menos positivamente é a *Brochura* (**3,00**).



Comparativamente ao ano de 2016, os parâmetros *Brochura* e *Divulgação na Biblioteca* desceram; o item *Cartaz* obteve exatamente o mesmo valor de média; a *Divulgação online* subiu muito discretamente.

Quadro 24 – Comparação do Nível de Satisfação Geral com o *Livro do Mês* (média)

	2017	2016
Brochura	3,00	3,17
Cartaz	3,14	3,14
Divulgação na Biblioteca	3,14	3,22
Divulgação <i>online</i>	3,18	3,17



Tomando a análise por caracterização dos inquiridos, a categoria *Estudante* apresenta-se com o nível de satisfação mais elevado (**3,16**).

Na variável *Género*, o *Género Masculino* apresenta um maior nível de satisfação (**3,20**).

Relativamente à *Idade*, a faixa etária que manifesta maior satisfação é a correspondente ao intervalo entre os 56 e os 70 anos (**3,29**).

Quanto ao *Grau Académico* são os estudantes de *Doutoramento* que se revelam mais satisfeitos (**3,40**).

A Escola de *Sociologia e Políticas Públicas* surge com o índice mais alto (**3,25**) na categoria Estudantes; no caso dos *Docentes* são os *Departamentos* pertencentes à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**3,75**) bem como no dos *Investigadores* (**3,00**).

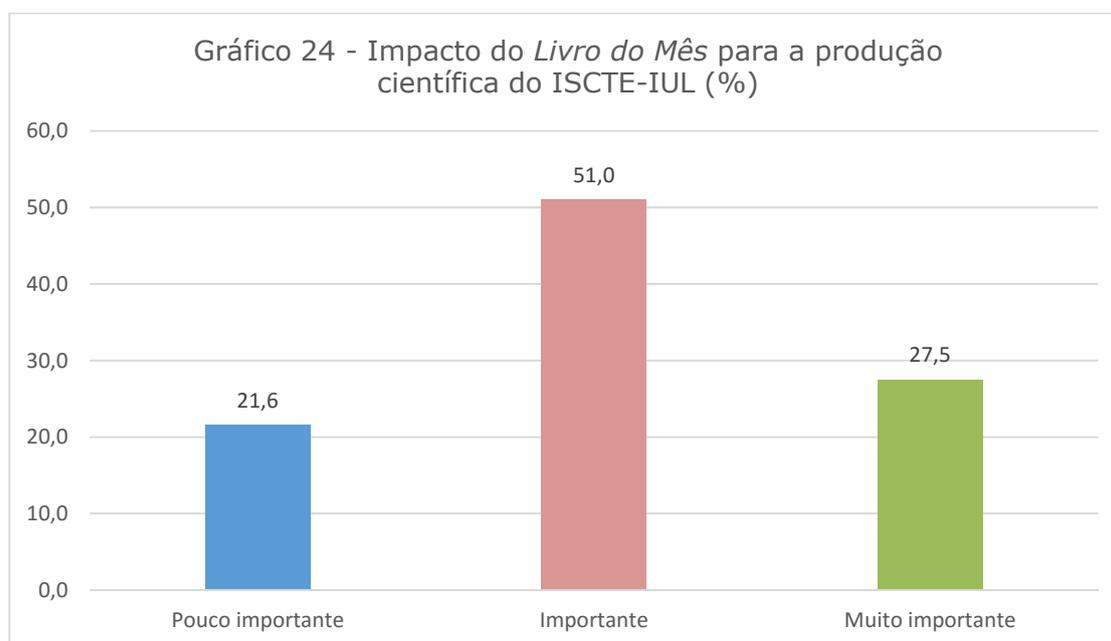
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 25 - Nível de Satisfação Geral com o *Livro do Mês* por caracterização do respondente (média)

		Média
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2,83
	Docente	3,19
	Estudante	3,16
	Investigador	2,80
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,11
	Outra	--
Género	Feminino	3,07
	Masculino	3,20
Idade	18-25	3,07
	26-35	3,18
	36-45	3,08
	46-55	3,11
	56-70	3,29
Grau académico	Licenciatura	3,15
	Pós-graduação	--
	Mestrado	3,09
	Doutoramento	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	3,11
	ECSH	3,13
	ESPP	3,25
	ISTA	3,00
	Outra	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	2,89
	ECSH	3,75
	ESPP	3,00
	ISTA	3,19
Investigadores (por Escola)	IBS	2,50
	ECSH	3,00
	ESPP	2,83
	ISTA	2,50

#### 2.2.4 Impacto para a produção científica do ISCTE-IUL

Relativamente ao impacto percecionado pela atividade *Livro do Mês*, **78,5%** considera a sua relevância para a produção científica do ISCTE-IUL. Ao invés, **21,6%** afirma ser *Pouco importante*.



Comparando com os resultados apurados no ano de 2016, verifica-se um acréscimo acentuado na avaliação do Impacto. No ano de 2016, o valor era de 63,3%. Desta forma, o aumento foi de **15,2%**.

Quadro 26- Comparação do Impacto do *Livro do Mês* para a produção científica do ISCTE-IUL (%)

	2017	2016
Nada importante	--	0,5
Pouco importante	21,6	36,2
Importante	51,0	43,4
Muito importante	27,5	19,9

Desdobrando os dados apurados por caracterização, constata-se serem os *Estudantes* o tipo de utilizador que melhor avalia o impacto do *Livro do Mês* (**3,15**).

Quanto ao *Género*, o valor atribuído pelo *Género Feminino* e pelo *Género Masculino* é exatamente o mesmo (**3,06**).

No que respeita à variável *Idade* são os intervalos entre 26 e 35 anos e 56 e os 70 anos que percecionam o impacto do *Livro do Mês* como mais importante (**3,14**).

Já no que respeita ao *Grau Académico*, são os estudantes de *Doutoramento* que relevam considerar o impacto mais elevado (**3,40**).

Por *escola*, a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* apresenta a média mais elevada no caso dos *Estudantes* (**3,33**); no caso dos *Docentes*, são os Departamentos pertencentes à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* os que cotam melhor o impacto da atividade (**4,00**) e no que se refere aos *Investigadores*, a escola que atribui maior relevância a este item é *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,33**).

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 27 - Impacto do *Livro do Mês* para a produção científica do ISCTE-IUL por caracterização (n, % e média)

		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3,00
	Docente	4	40,0	4	40,0	2	20,0	2,80
	Estudante	5	15,2	18	54,5	10	30,3	3,15
	Investigador	1	20,0	3	60,0	1	20,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	11	21,6	26	51,0	14	27,5	3,06
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	7	20,0	19	54,3	9	25,7	3,06
	Masculino	4	25,0	7	43,8	5	31,3	3,06
Idade	18-25	5	20,8	12	50,0	7	29,2	3,08
	26-35	0	0,0	6	85,7	1	14,3	3,14
	36-45	3	33,3	4	44,4	2	22,2	2,89
	46-55	1	14,3	4	57,1	2	28,6	3,14
	56-70	2	50,0	0	0,0	2	50,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	2	16,7	6	50,0	4	33,3	3,17
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	3	18,8	9	56,3	4	25,0	3,06
	Doutoramento	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	1	14,3	4	57,1	2	28,6	3,14
	ECSH	1	16,7	5	83,3	0	0,0	2,83
	ESPP	2	13,3	6	40,0	7	46,7	3,33
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	3	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	2	100,0	4,00
	ESPP	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	ISTA	0	0,0	4	100,0	0	0,0	3,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	ESPP	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.2.5 Sugestões de melhoria

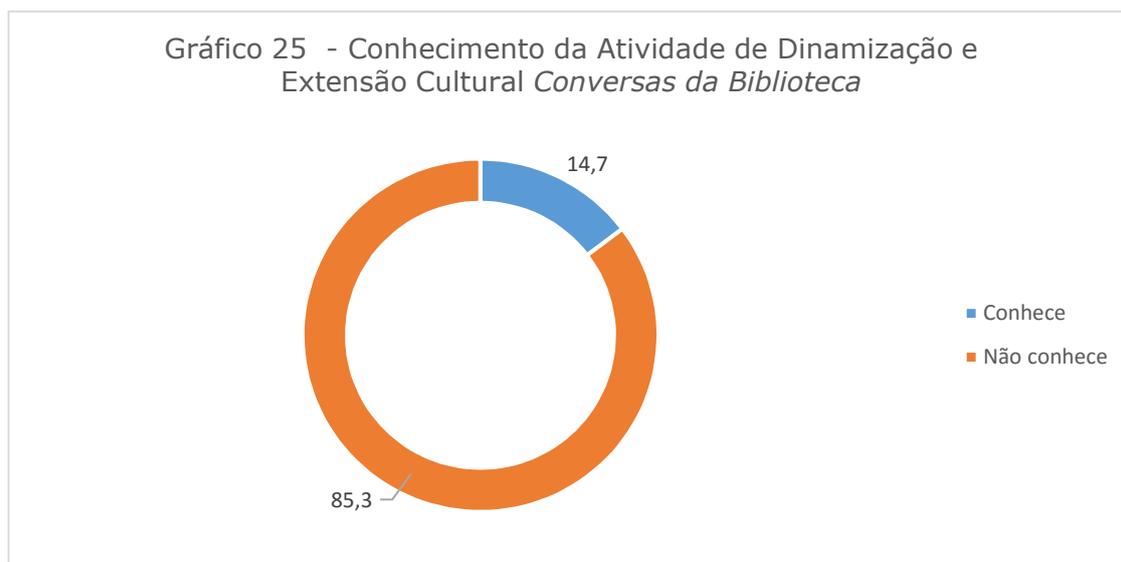
Relativamente aos aspetos a melhorar no *Livro do Mês*, as sugestões são as seguintes:

- Debater/apresentar livros com a presença do autor
- Melhorar a qualidade da brochura
- Alterar o modelo de questionário aos gostos culturais dos autores

## 2.3 Conversas da Biblioteca

### 2.3.1 Conhecimento da Atividade

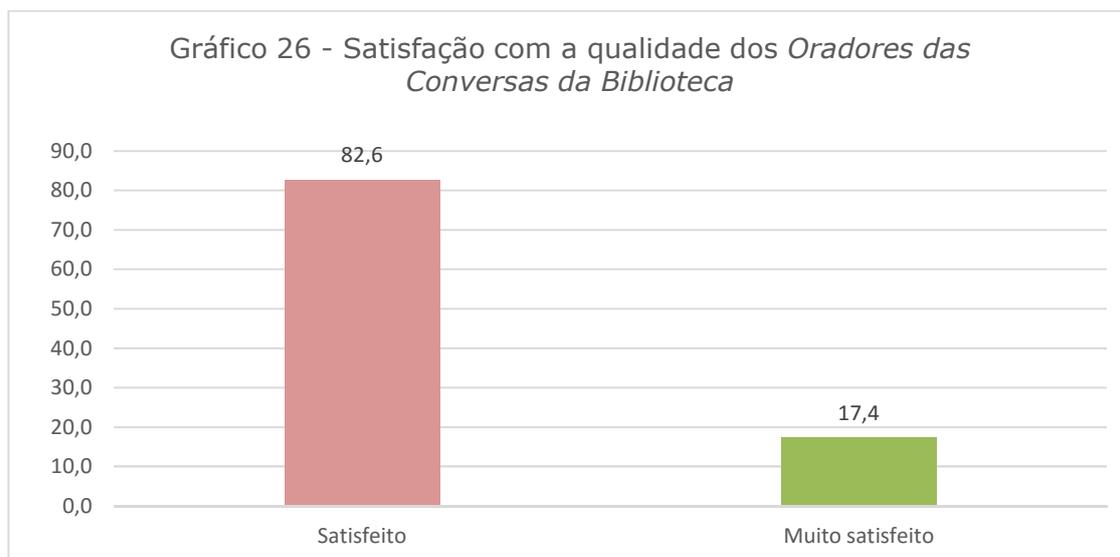
A atividade Conversas da Biblioteca é do conhecimento de apenas **14,7%** dos indivíduos que responderam ao inquérito.



### 2.3.2 Satisfação com a qualidade

#### 2.3.2.1 Oradores

Apesar do elevado nível de desconhecimento da atividade, **100%** dos respondentes encontra-se *Satisfeito* (**82,6%**) e *Muito Satisfeito* (**17,4%**) com os oradores escolhidos para as sessões. Tal significa uma subida neste item de **6,7%**.



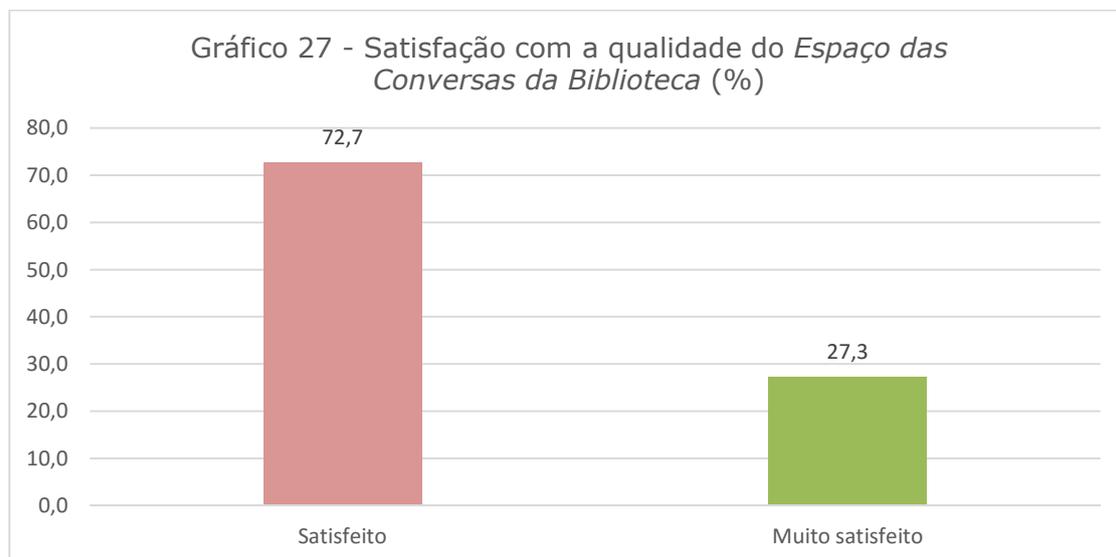
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 28 - Satisfação com a qualidade dos *Oradores das Conversas da Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	3	60,0	2	40,0	3,40
	Estudante	11	84,6	2	15,4	3,15
	Investigador	3	100,0	0	0,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	19	82,6	4	17,4	3,17
	Outra	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	10	83,3	2	16,7	3,17
	Masculino	9	81,8	2	18,2	3,18
Idade	18-25	7	100,0	0	0,0	3,00
	26-35	1	33,3	2	66,7	3,67
	36-45	6	85,7	1	14,3	3,14
	46-55	3	75,0	1	25,0	3,25
	56-70	2	100,0	0	0,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	3	100,0	0	0,0	3,00
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	4	80,0	1	20,0	3,20
	Doutoramento	4	80,0	1	20,0	3,2
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	2	66,7	1	33,3	3,33
	ESPP	6	85,7	1	14,3	3,14
	ISTA	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	1	100,0	0	0,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	0	0,0	--
	ISTA	2	66,7	1	33,3	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	2	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	--

### 2.3.2.2 Espaço

O segundo aspeto avaliado é o *Espaço* onde a atividade decorreu. Também a este nível, os respondentes manifestam a sua satisfação (**72,7% Satisfeitos** e **27,3% Muito Satisfeitos**), num acréscimo de **3,8%** relativamente ao ano de 2016.



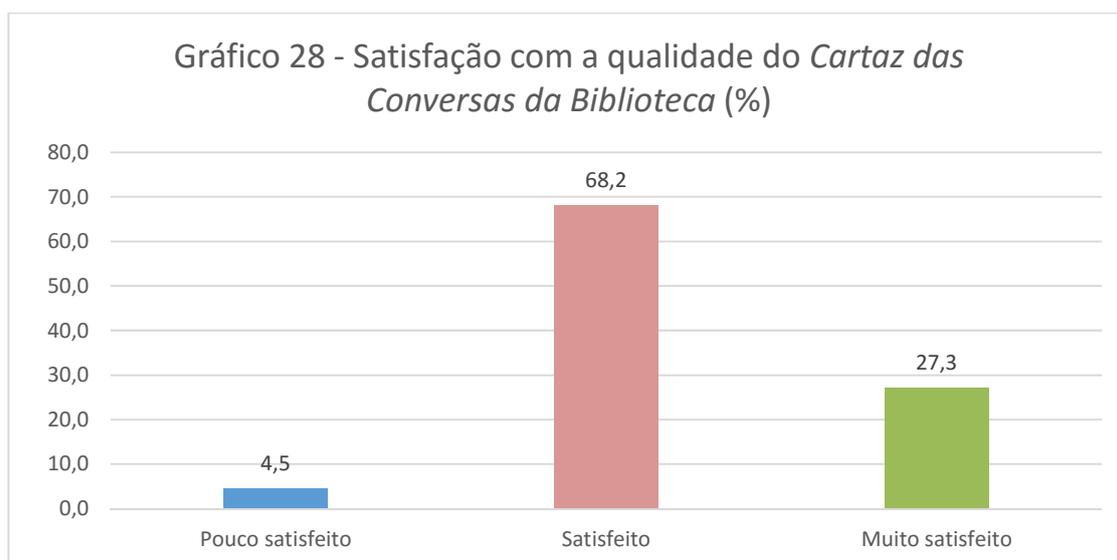
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 29 - Satisfação com a qualidade do *Espaço das Conversas da Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	2	40,0	3	60,0	3,60
	Estudante	9	75,0	3	25,0	3,25
	Investigador	3	100,0	0	0,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	16	72,7	6	27,3	3,27
	Outra	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	8	72,7	3	27,3	3,27
	Masculino	8	72,7	3	27,3	3,27
Idade	18-25	4	66,7	2	33,3	3,33
	26-35	2	66,7	1	33,3	3,33
	36-45	6	85,7	1	14,3	3,14
	46-55	3	75,0	1	25,0	3,25
	56-70	1	50,0	1	50,0	3,50
Grau académico	Licenciatura	2	66,7	1	33,3	3,00
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	4	100,0	0	0,0	3,00
	Doutoramento	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	5	71,4	2	28,6	3,29
	ISTA	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	1	100,0	0	0,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	2	100,0	4,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	--
	ISTA	2	66,7	1	33,3	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	2	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	--

### 2.3.2.3 Cartaz

Relativamente à satisfação com a qualidade do *cartaz*, aumentou igualmente: este ano, a satisfação com este item foi de **95,5%** (**68,2%** *Satisfeito*; **27,3%** *Muito satisfeito*), mais **3,2%** que no ano transato.



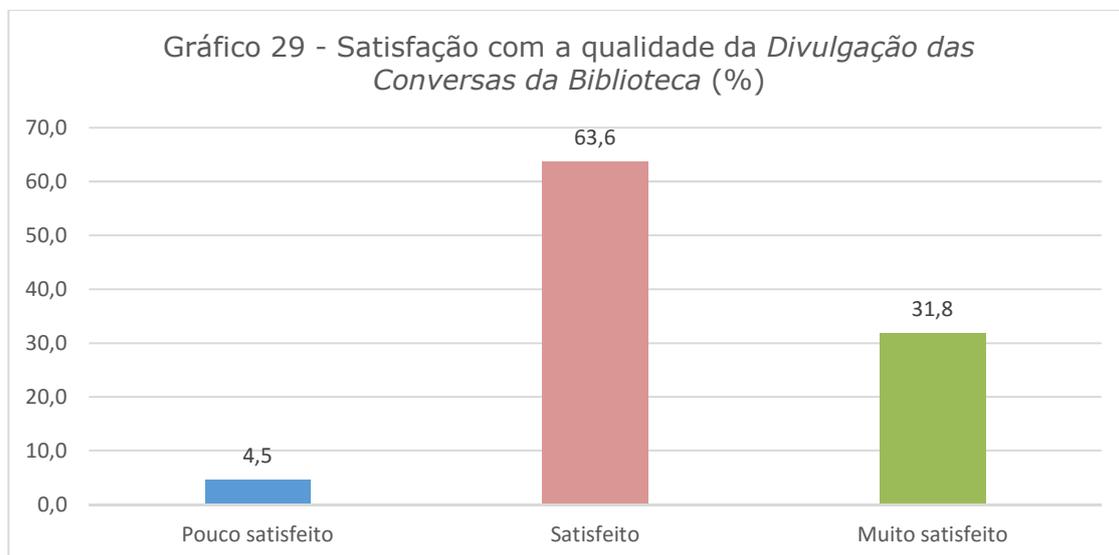
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 30- Satisfação com a qualidade do *Cartaz das Conversas da Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
	Estudante	0	0,0	8	66,7	4	33,3	3,33
	Investigador	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,5	15	68,2	6	27,3	3,23
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	1	9,1	7	63,6	3	27,3	3,18
	Masculino	0	0,0	8	72,7	3	27,3	3,27
Idade	18-25	0	0,0	4	66,7	2	33,3	3,33
	26-35	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
	36-45	1	14,3	5	71,4	1	14,3	3,00
	46-55	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	56-70	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3,67
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	0	0,0	4	100,0	0	0,0	3,00
	Doutoramento	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	4	57,1	3	42,9	3,43
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ISTA	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

#### 2.3.2.4 Divulgação na Biblioteca

No caso da *Divulgação das Conversas da Biblioteca*, a percentagem de satisfação situa-se em **95,4%**, igualmente superior ao valor ocorrido no ano anterior (87,5%).



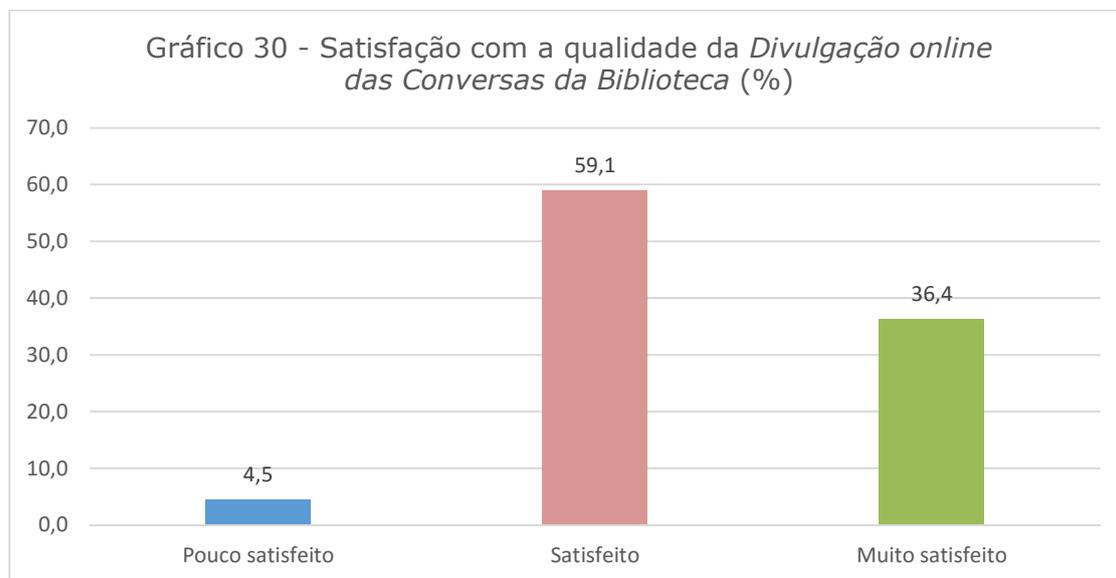
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 31- Satisfação com a qualidade da *Divulgação das Conversas da Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n		n		n		
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	0	0,0	2	40,0	3	60,0	3,60
	Estudante	0	0,0	9	75,0	3	25,0	3,25
	Investigador	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,5	14	63,6	7	31,8	3,27
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	1	9,1	8	72,7	2	18,2	3,09
	Masculino	0	0,0	6	54,5	5	45,5	3,45
Idade	18-25	0	0,0	5	83,3	1	16,7	3,17
	26-35	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3,67
	36-45	1	14,3	4	57,1	2	28,6	3,14
	46-55	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	56-70	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	0	0,0	4	100,0	0	0,0	3,00
	Doutoramento	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	5	71,4	2	28,6	3,29
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	0	0,0	2	100,0	4,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ISTA	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	1	50,0	0	0,0	1	50,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.3.2.5 Divulgação online

O último tópico desta atividade diz respeito à *Divulgação online*. Neste item, a percentagem de satisfação situa-se nos **95,5%**, sendo que relativamente ao ano transato se verifica uma subida de **6,4%**.



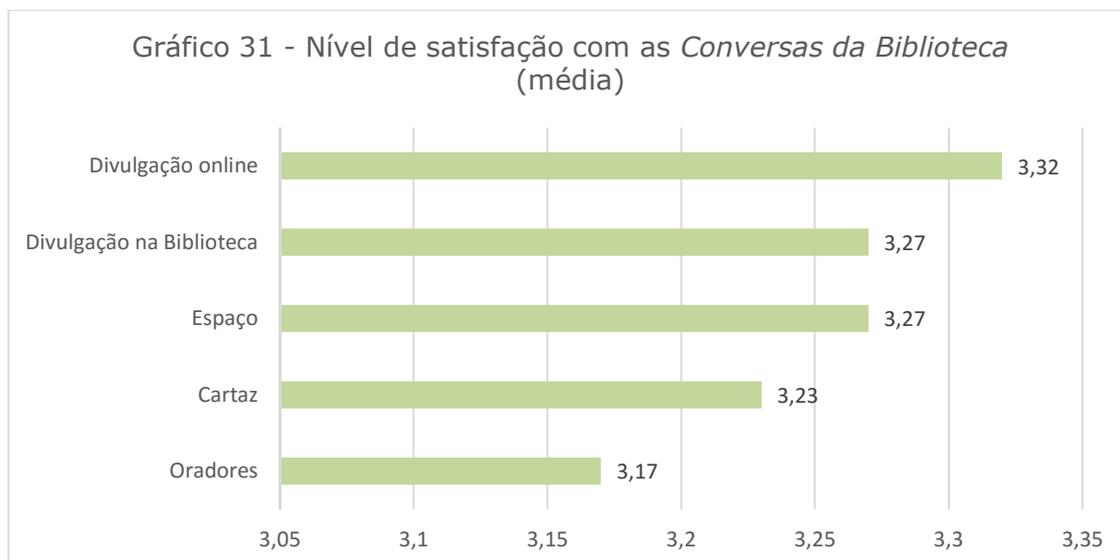
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 32 - Satisfação com a qualidade da *Divulgação online das Conversas da Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n		n		n		
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	0	0,0	2	40,0	3	60,0	3,60
	Estudante	0	0,0	8	66,7	4	33,3	3,33
	Investigador	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,5	13	59,1	8	36,4	3,32
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	1	9,1	8	72,7	2	18,2	3,09
	Masculino	0	0,0	5	45,5	6	54,5	3,55
Idade	18-25	0	0,0	6	100,0	0	0,0	3,17
	26-35	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3,67
	36-45	1	14,3	3	42,9	3	42,9	3,14
	46-55	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	56-70	0	0,0	0	0,0	2	100,0	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	Mestrado	0	0,0	3	75,0	1	25,0	3,25
	Doutoramento	0	0,0	2	40,0	3	60,0	3,60
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	4	57,1	3	42,9	3,43
	ISTA	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	0	0,0	2	100,0	4,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
	ISTA	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	1	50,0	0	0,0	1	50,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.3.3 Nível de satisfação

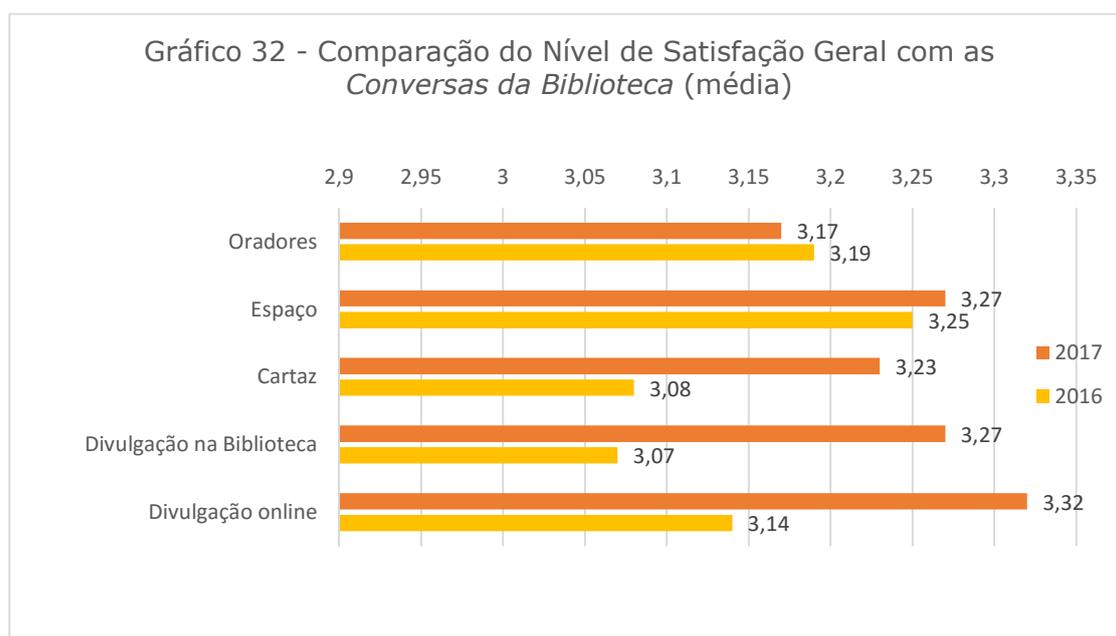
Em termos médios, o item *Divulgação online* é o que proporciona maior satisfação (**3,32**), enquanto o aspeto *Oradores* é o menos cotado (**3,17**).



Comparando com o ano de 2016, em termos médios, os parâmetros que aumentaram o nível de satisfação foram o *Espaço*, o *Cartaz*, a *Divulgação na Biblioteca* e a *Divulgação online*.

Quadro 33 - Comparação do Nível de Satisfação Geral com as *Conversas da Biblioteca* (média)

	2017	2016
Oradores	3,17	3,19
Espaço	3,27	3,25
Cartaz	3,23	3,08
Divulgação na Biblioteca	3,27	3,07
Divulgação <i>online</i>	3,32	3,14



Analisando os valores médios tendo em consideração a caracterização dos respondentes, temos na categoria de utilizador *Docente* a demonstrar mais agrado (**3,55**).

No *Género* é o *Masculino* que revela média mais elevada (**3,36**) e na variável *Idade* é a faixa etária entre os *26-35 anos* a manifestar maior satisfação (**3,58**).

Os estudantes de *Doutoramento*, nesta atividade, são os que apresentam a média mais elevada (**3,40**).

Relativamente à *Escola*, na categoria *Estudantes*, a maior cotação pertence à *Escola de Sociologia e Política Públicas* (**3,29**); os *Docentes* mais satisfeitos são os pertencentes à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**3,88**); e os *Investigadores* à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* e de *Ciências Sociais e Humanas* (**3,30**).

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 34 - Nível de Satisfação Geral com as *Conversas da Biblioteca* por caracterização do respondente (média)

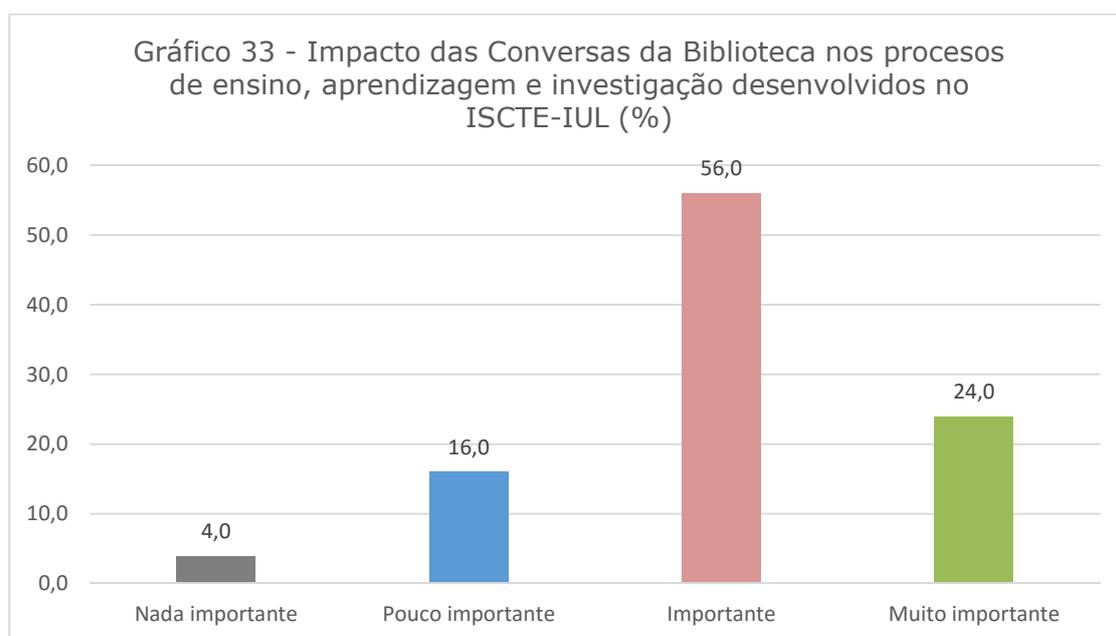
		Média
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	3,00
	Docente	3,55
	Estudante	3,23
	Investigador	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,25
	Outra	--
Género	Feminino	3,15
	Masculino	3,36
Idade	18-25	3,11
	26-35	3,58
	36-45	3,18
	46-55	3,25
	56-70	3,50
Grau académico	Licenciatura	3,17
	Pós-graduação	--
	Mestrado	3,10
	Doutoramento	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	--
	ECSH	3,17
	ESPP	3,29
	ISTA	3,00
	Outra	--
Docentes (por Escola)	IBS	--
	ECSH	3,88
	ESPP	--
	ISTA	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	--
	ECSH	3,30
	ESPP	3,30
	ISTA	--

### 2.3.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação

Relativamente ao Impacto gerado pelas *Conversas da Biblioteca* nos processos de ensino, aprendizagem e investigação, **80,0%** dos respondentes considera que esta atividade tem potencial para ser utilizada como ferramenta para aumentar a qualidade de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL. A percentagem de 2016 era de 89,8%.

Quadro 35 - Impacto das *Conversas da Biblioteca* nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

	2017	2016
Nada importante	4,0	0,9
Pouco importante	16,0	9,3
Importante	56,0	56,5
Muito importante	24,0	33,3



Desdobrando os resultados por caracterização, a tipologia *Investigador* é a que considera o impacto da atividade mais relevante (**3,25**).

O *Género Feminino* apresenta uma média superior ao *Masculino* (**3,11** e **2,68**, respetivamente).

No que respeita à *Idade*, o impacto da atividade é mais relevante na faixa etária entre os 46 e 55 anos (**3,09**).

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Os estudantes de *Mestrado* e da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* são, em termos de média, os que melhor avaliam as *Conversas da Biblioteca* (respetivamente, **3,05** e **3,183**).

No referente aos *Docentes* dos Departamentos os que melhor avaliam a atividade são os pertencentes à *Escola das Ciências Sociais e Humanas* (**2,75**); no caso dos Investigadores, são os respondentes provenientes da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,30**).

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 36 - Impacto das *Conversas da Biblioteca* nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização de respondente (n, % e média)

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	50,0	3	50,0	
	Docente	0	0,0	3	25,0	5	41,7	4	33,3	2,64
	Estudante	1	1,2	7	8,3	49	58,3	27	32,1	2,95
	Investigador	0	0,0	0	0,0	4	66,7	2	33,3	3,25
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	1,0	10	9,5	59	56,2	35	33,3	2,93
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,33
Género	Feminino	0	0,0	3	4,7	37	57,8	24	37,5	3,11
	Masculino	1	2,3	7	15,9	24	54,5	12	27,3	2,68
Idade	18-25	1	1,9	4	7,7	30	57,7	17	32,7	2,94
	26-35	0	0,0	2	11,1	13	72,2	3	16,7	2,89
	36-45	0	0,0	2	9,5	12	57,1	7	33,3	3,08
	46-55	0	0,0	0	0,0	5	55,6	4	44,4	3,09
	56-70	0	0,0	1	14,3	1	14,3	5	71,4	2,60
Grau académico	Licenciatura	1	2,6	4	10,5	18	47,4	15	39,5	2,93
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	5	100,0	0	0,0	2,60
	Mestrado	0	0,0	2	6,1	21	63,6	10	30,3	3,05
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0	4	66,7	2	33,3	2,82
Estudantes (por Escola)	ISTA	1	11,1	1	11,1	5	55,6	2	22,2	2,70
	IBS	0	0,0	4	16,0	15	60,0	6	24,0	2,74
	ECSH	0	0,0	0	0,0	13	68,4	6	31,6	3,18
	ESPP	0	0,0	1	3,6	13	46,4	14	50,0	3,14
	Outra	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,33
Docentes (por Escola)	ISTA	0	0,0	1	100	0	0,0	0	0,0	2,50
	IBS	0	0,0	1	25,0	3	75,0	0	0,0	2,60
	ECSH	0	0,0	1	33,3	0	0,0	2	66,7	2,75
	ESPP	0	0,0	0	0,0	2	66,7	1	33,3	2,67
Investigadores (por Escola)	ISTA	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	2	50,0	2	50,0	3,33

### 2.3.5 Sugestões de melhoria

Tal como nas outras atividades, a última questão colocada no questionário pede a colaboração para novas propostas. Cinco inquiridos responderam à solicitação. Ressalva-se o seguinte:

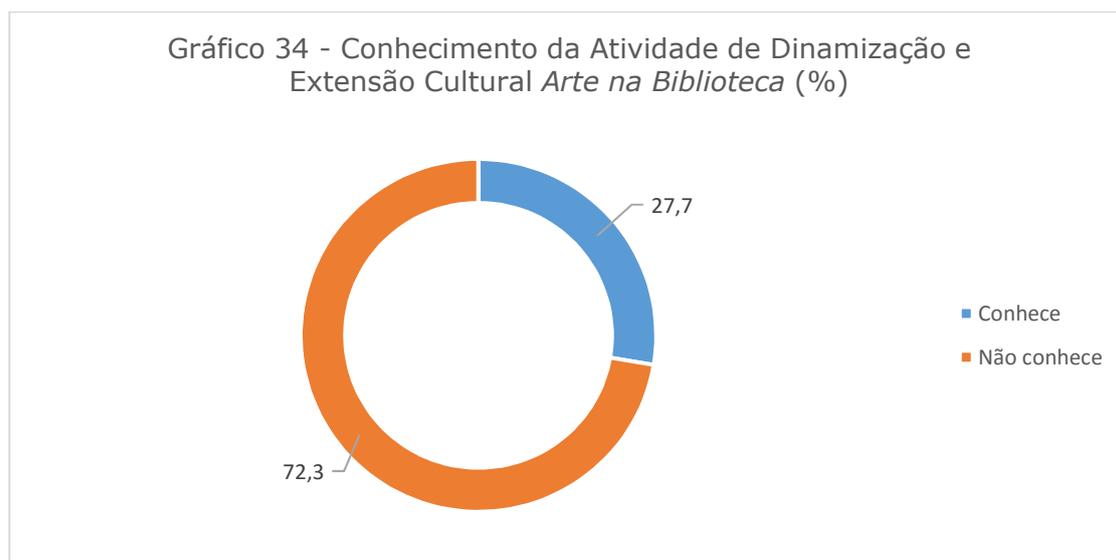
- Fazer convergir a atividade com tempo letivo de diferentes unidades curriculares e transmitir o evento diretamente para as salas de aula através de *streaming*

Uma das questões que é também referida é a proliferação de iniciativas semelhantes e a necessidade de diferenciar, de algum modo, esta em particular.

## 2.4 Arte na Biblioteca

### 2.4.1 Conhecimento da Atividade

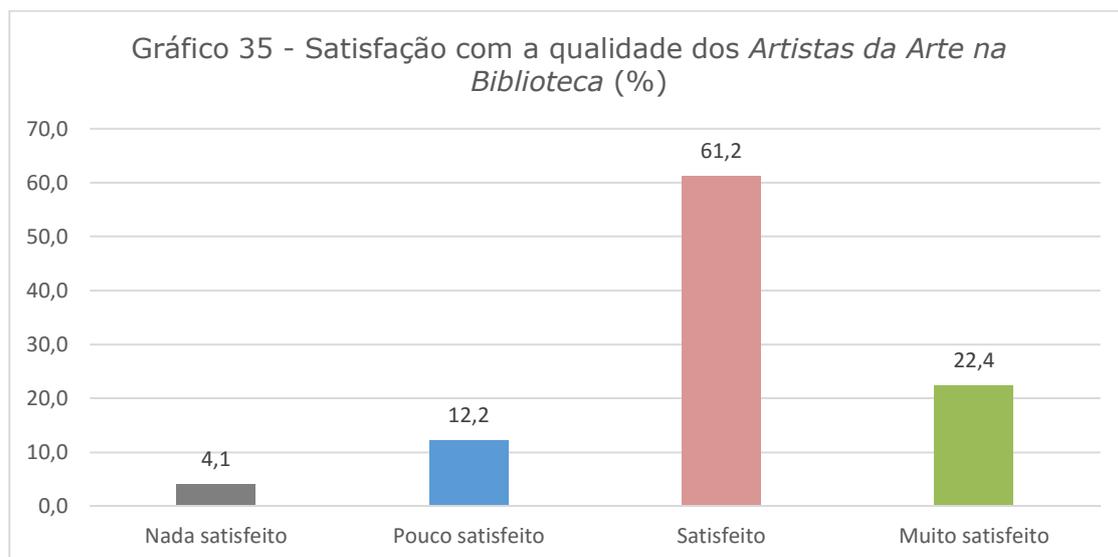
A atividade *Arte na Biblioteca* é a última em relação à qual a opinião dos utilizadores é solicitada. Verifica-se que 72,3% desconhecem a sua realização.



### 2.4.2 Satisfação com a qualidade

#### 2.4.2.1 Artistas

Em termos de satisfação com a qualidade dos *Artistas*, **83,6%** manifesta-se favoravelmente (**61,2%** *Satisfeito* e **22,4%** *Muito satisfeito*).



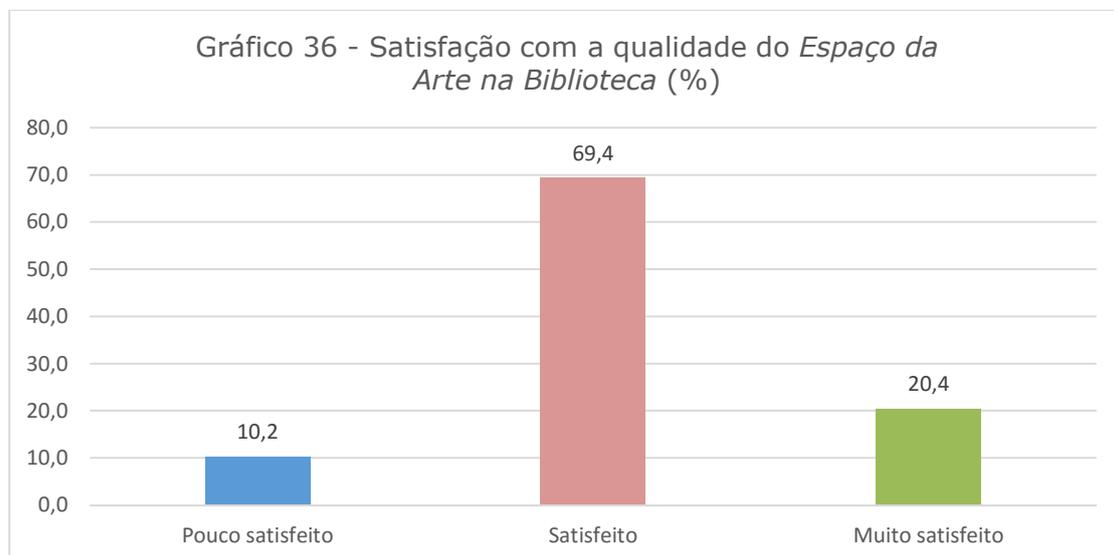
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 37- Satisfação com a qualidade dos *Artistas da Arte na Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	1	50,0	0	0,0	1	50,0	
	Docente	2	18,2	2	18,2	4	36,4	3	27,3	2,73
	Estudante	0	0,0	2	6,5	23	74,2	6	19,4	3,13
	Investigador	0	0,0	1	20,0	3	60,0	1	20,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2	4,1	6	12,2	30	61,2	11	22,4	3,02
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	1	3,2	4	12,9	18	58,1	8	25,8	3,06
	Masculino	1	5,6	2	11,1	12	66,7	3	16,7	2,94
Idade	18-25	0	0,0	2	10,5	16	84,2	1	5,3	2,95
	26-35	0	0,0	0	0,0	5	55,6	4	44,4	3,44
	36-45	0	0,0	3	33,3	3	33,3	3	33,3	3,00
	46-55	2	22,2	0	0,0	4	44,4	3	33,3	2,89
	56-70	0	0,0	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	0	0,0	9	90,0	1	10,0	3,10
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	Mestrado	0	0,0	1	6,7	11	73,3	3	20,0	3,13
	Doutoramento	0	0,0	1	20,0	3	60,0	1	20,0	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	6	66,7	3	33,3	3,33
	ESPP	0	0,0	0	0,0	9	81,8	2	18,2	3,18
	ISTA	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ECSH	1	50,0	0	0,0	1	50,0	0	0,0	2,00
	ESPP	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ISTA	1	20,0	0	0,0	1	20,0	3	60,0	3,20
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

#### 2.4.2.2 Espaço

Quanto à satisfação com a qualidade do *Espaço*, **89,8%** afirma-se *Satisfeito* (**69,4%**) e *Muito satisfeito* (**20,4%**), valor um pouco mais baixo que no ano anterior.



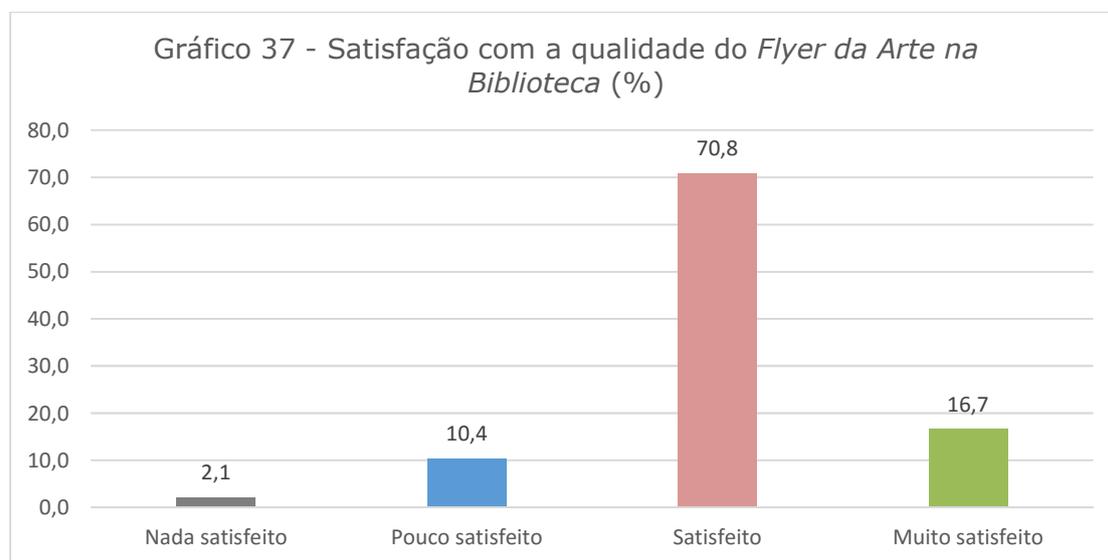
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 38 - Satisfação com a qualidade do *Espaço da Arte na Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Docente	2	18,2	6	54,5	3	27,3	3,09
	Estudante	2	6,5	23	74,2	6	19,4	3,13
	Investigador	0	0,0	4	80,0	1	20,0	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	5	10,2	34	69,4	10	20,4	3,10
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	2	6,5	22	71,0	7	22,6	3,16
	Masculino	3	16,7	12	66,7	3	16,7	3,00
Idade	18-25	2	10,5	16	84,2	1	5,3	2,95
	26-35	0	0,0	6	66,7	3	33,3	3,33
	36-45	1	11,1	5	55,6	3	33,3	3,22
	46-55	2	22,2	5	55,6	2	22,2	3,00
	56-70	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	9	90,0	1	10,0	3,10
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	Mestrado	2	13,3	10	66,7	3	20,0	3,07
	Doutoramento	0	0,0	4	80,0	1	20,0	3,20
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	6	66,7	3	33,3	3,33
	ESPP	0	0,0	9	81,8	2	18,2	3,18
	ISTA	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ESPP	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	1	20,0	1	20,0	3	60,0	3,40
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.4.2.3 Flyer

Relativamente ao *Flyer da Arte na Biblioteca*, **70,8%** têm uma opinião positiva sobre a qualidade do *Flyer* e **16,7%** afirma-se *Muito satisfeito*, num total de satisfação de **87,5%**.



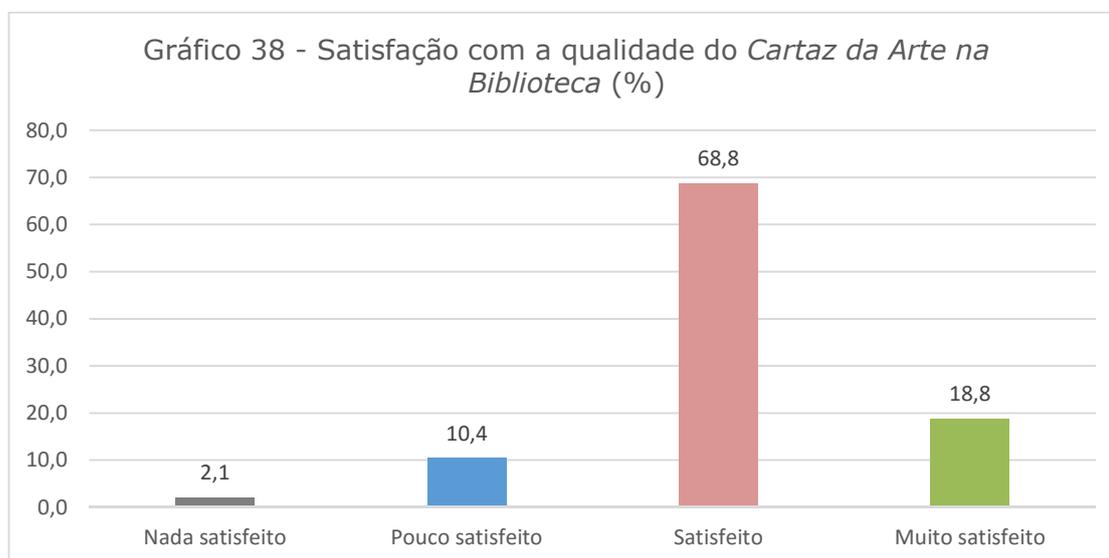
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 39 – Satisfação com a qualidade do *Flyer* da Arte na Biblioteca por caracterização (frequência, % e média)

		Nada		Pouco		Satisfeito		Muito		Média
		satisfeito		satisfeito				satisfeito		
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Docente	1	9,1	1	9,1	5	45,5	4	36,4	3,09
	Estudante	0	0,0	3	9,7	24	77,4	4	12,9	3,03
	Investigador	0	0,0	0	0,0	4	100,0	0	0,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	2,1	5	10,4	34	70,8	8	16,7	3,02
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	0	0,0	3	10,0	22	73,3	5	16,7	3,07
	Masculino	1	5,6	2	11,1	12	66,7	3	16,7	2,94
Idade	18-25	0	0,0	3	15,8	15	78,9	1	5,3	2,89
	26-35	0	0,0	0	0,0	8	88,9	1	11,1	3,11
	36-45	0	0,0	1	12,5	4	50,0	3	37,5	3,25
	46-55	1	11,1	1	11,1	4	44,4	3	33,3	3,00
	56-70	0	0,0	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	1	10,0	8	80,0	1	10,0	3,00
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	Mestrado	0	0,0	2	13,3	11	73,3	2	13,3	3,00
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	7	77,8	2	22,2	3,22
	ESPP	0	0,0	0	0,0	9	81,8	2	18,2	3,18
	ISTA	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Outra	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ISTA	1	20,0	0	0,0	1	20,0	3	60,0	3,20
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

#### 2.4.2.4 Cartaz

No tocante ao Cartaz, **87,6%** encontram-se agradados com a qualidade do material disponibilizado (**68,8% Satisfeito**; **18,8% Muito satisfeito**).



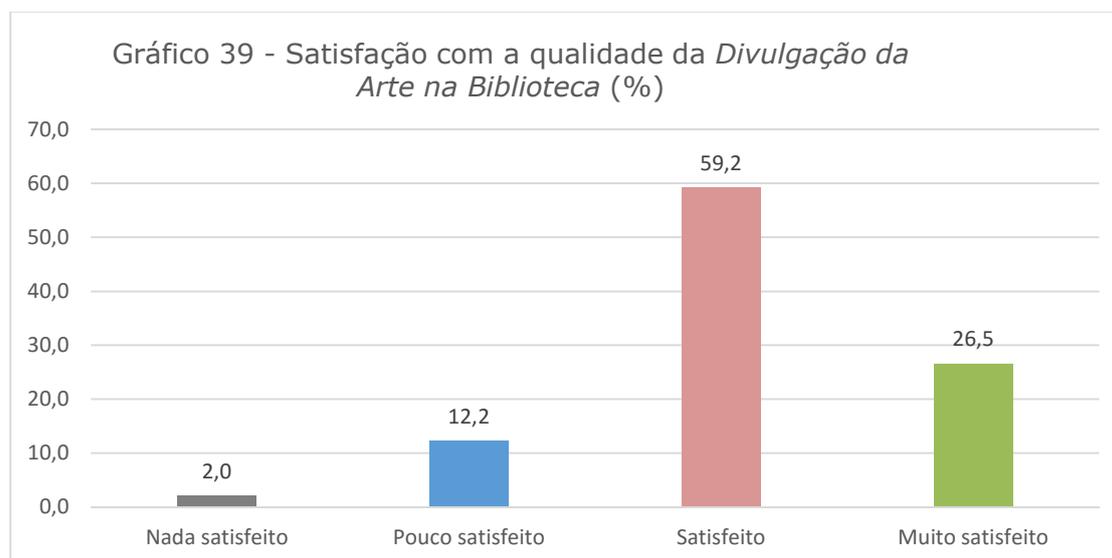
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 40 – Satisfação com a qualidade do *Cartaz da Arte na Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Docente	1	9,1	1	9,1	5	45,5	4	36,4	3,09
	Estudante	0	0,0	3	9,7	23	74,2	5	16,1	3,06
	Investigador	0	0,0	0	0,0	4	100,0	0	0,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	2,1	5	10,4	33	68,8	9	18,8	3,04
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	0	0,0	3	10,0	22	73,3	5	16,7	3,07
	Masculino	1	5,6	2	11,1	11	61,1	4	22,2	3,00
Idade	18-25	0	0,0	2	10,5	16	84,2	1	5,3	2,95
	26-35	0	0,0	1	11,1	6	66,7	2	22,2	3,11
	36-45	0	0,0	1	12,5	4	50,0	3	37,5	3,25
	46-55	1	11,1	1	11,1	4	44,4	3	33,3	3,00
	56-70	0	0,0	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	0	0,0	9	90,0	1	10,0	3,10
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	Mestrado	0	0,0	3	20,0	10	66,7	2	13,3	2,93
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0	4	80,0	1	20,0	3,20
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	1	20,0	4	80,0	0	0,0	2,80
	ECSH	0	0,0	0	0,0	7	77,8	2	22,2	3,22
	ESPP	0	0,0	0	0,0	8	72,7	3	27,3	3,27
	ISTA	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ISTA	1	20,0	0	0,0	1	20,0	3	60,0	3,20
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

#### 2.4.2.5 Divulgação na Biblioteca

Quando inquiridos sobre a *Divulgação da Arte na Biblioteca*, **59,2%** encontra-se *Satisfeito* e **26,5%** *Muito satisfeito*, num total de **85,7%**



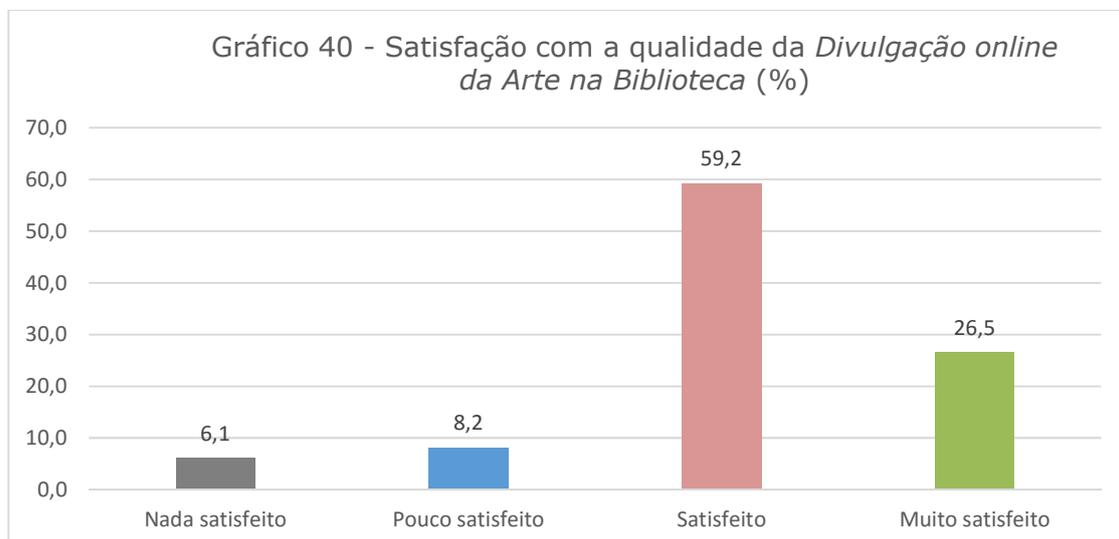
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 41 – Satisfação com a qualidade da *Divulgação da Arte na Biblioteca* por caracterização do respondente (n, % e média)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	1	9,1	1	9,1	5	45,5	4	36,4	3,09
	Estudante	0	0,0	4	12,9	18	58,1	9	29,0	3,16
	Investigador	0	0,0	1	20,0	4	80,0	0	0,0	2,80
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	2,0	6	12,2	29	59,2	13	26,5	3,10
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	0	0,0	5	16,1	19	61,3	7	22,6	3,06
	Masculino	1	5,6	1	5,6	10	55,6	6	33,3	3,17
Idade	18-25	0	0,0	3	15,8	12	63,2	4	21,1	3,05
	26-35	0	0,0	1	11,1	6	66,7	2	22,2	3,11
	36-45	0	0,0	2	22,2	4	44,4	3	33,3	3,11
	46-55	1	11,1	0	0,0	5	55,6	3	33,3	3,11
	56-70	0	0,0	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	1	10,0	8	80,0	1	10,0	3,00
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	Mestrado	0	0,0	3	20,0	7	46,7	5	33,3	3,13
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	1	20,0	3	60,0	1	20,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	11,1	6	66,7	2	22,2	3,11
	ESPP	0	0,0	0	0,0	7	63,6	4	36,4	3,36
	ISTA	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ISTA	1	20,0	0	0,0	1	20,0	3	60,0	3,20
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	1	33,3	2	66,7	0	0,0	2,67
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

#### 2.4.2.6 Divulgação *online*

Por último, foi abordado o item *Divulgação online*, em relação ao qual **59,2%%** afirma estar *Satisfeito* e **26,5%** *Muito satisfeito*, totalizando **85,7%**.



**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

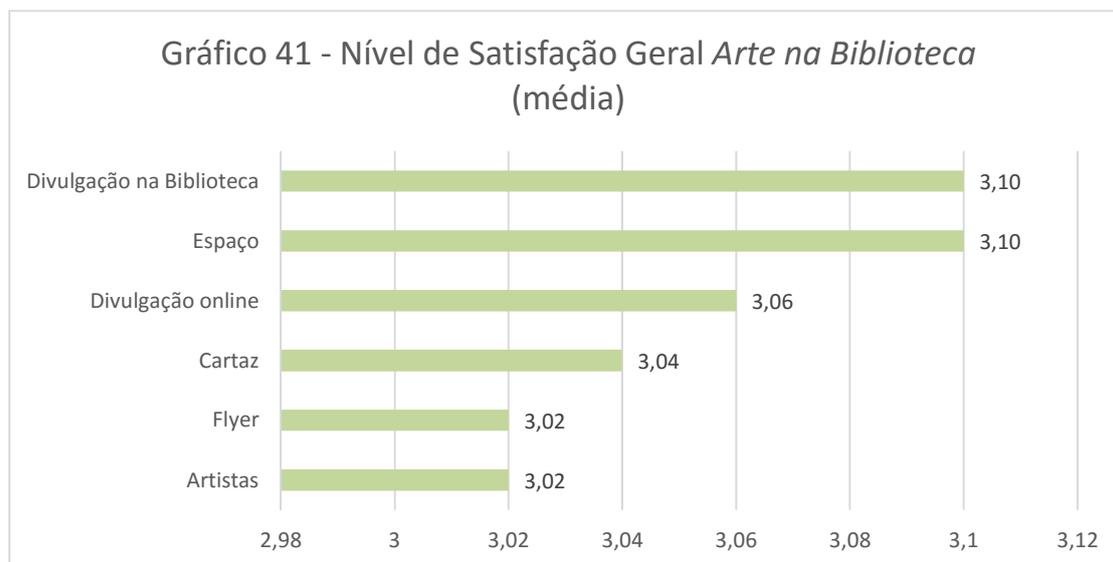
Quadro 42 - Satisfação com a qualidade da *Divulgação online da Arte na Biblioteca* por caracterização do respondente (frequência, % e média)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	Docente	1	9,1	1	9,1	5	45,5	4	36,4	3,09
	Estudante	2	6,5	3	9,7	18	58,1	8	25,8	3,03
	Investigador	0	0,0	0	0,0	5	100,0	0	0,0	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3	6,1	4	8,2	29	59,2	13	26,5	3,06
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	1	3,2	3	9,7	19	61,3	8	25,8	3,10
	Masculino	2	11,1	1	5,6	10	55,6	5	27,8	3,00
Idade	18-25	2	10,5	2	10,5	11	57,9	4	21,1	2,89
	26-35	0	0,0	1	11,1	7	77,8	1	11,1	3,00
	36-45	0	0,0	1	11,1	5	55,6	3	33,3	3,22
	46-55	1	11,1	0	0,0	4	44,4	4	44,4	3,22
	56-70	0	0,0	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	1	10,0	8	80,0	1	10,0	3,00
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
	Mestrado	2	13,3	2	13,3	7	46,7	4	26,7	2,87
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	1	20,0	3	60,0	1	20,0	3,00
	ECSH	1	11,1	0	0,0	7	77,8	1	11,1	2,89
	ESPP	0	0,0	0	0,0	7	63,6	4	36,4	3,36
	ISTA	1	50,0	1	50,0	0	0,0	0	0,0	1,50
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	3,50
	ESPP	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ISTA	1	20,0	0	0,0	1	20,0	3	60,0	3,20
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 2.4.3 Nível de satisfação

Em termos globais, as vertentes que mais agradam aos utilizadores no que respeita à *Arte na Biblioteca* são o *Espaço* onde a atividade decorre (**3,10**) e a *Divulgação na Biblioteca* (**3,10**)

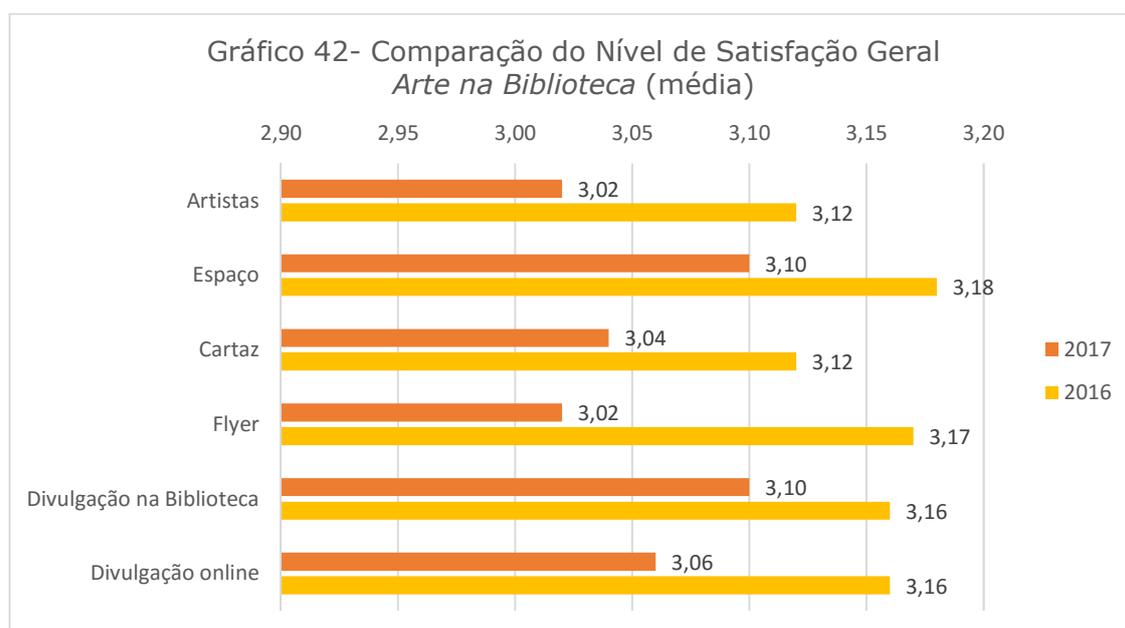
As variáveis menos cotadas são a qualidade dos *Artistas* e o *Flyer*, ambas com **3,02**.



Relativamente ao ano de 2016, todos os itens de satisfação diminuíram os valores.

Quadro 43 – Comparação do Nível de Satisfação Geral *Arte na Biblioteca* (média)

	2017	2016
Artistas	3,02	3,12
Espaço	3,10	3,18
Cartaz	3,04	3,12
<i>Flyer</i>	3,02	3,17
Divulgação na Biblioteca	3,10	3,16
Divulgação <i>online</i>	3,06	3,16



Por caracterização dos inquiridos, a categoria *Estudante* apresenta uma média de satisfação de **3,09**.

Quanto ao Género, o *Feminino* (**3,08**) surge com uma média de satisfação mais elevada que o *Género Masculino* (**3,01**).

Por faixa etária, é o intervalo de idades entre os 26 e os 35 anos que se afirmam mais satisfeitos (**3,19**).

Os estudantes de *Pós-Graduação* (**4,00**), os estudantes da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,26**), os *Docentes* oriundos dos Departamentos da ISTA (**3,23**) e os *Investigadores de Gestão* (**3,33**) avaliam de forma mais positiva a *Arte na Biblioteca*.

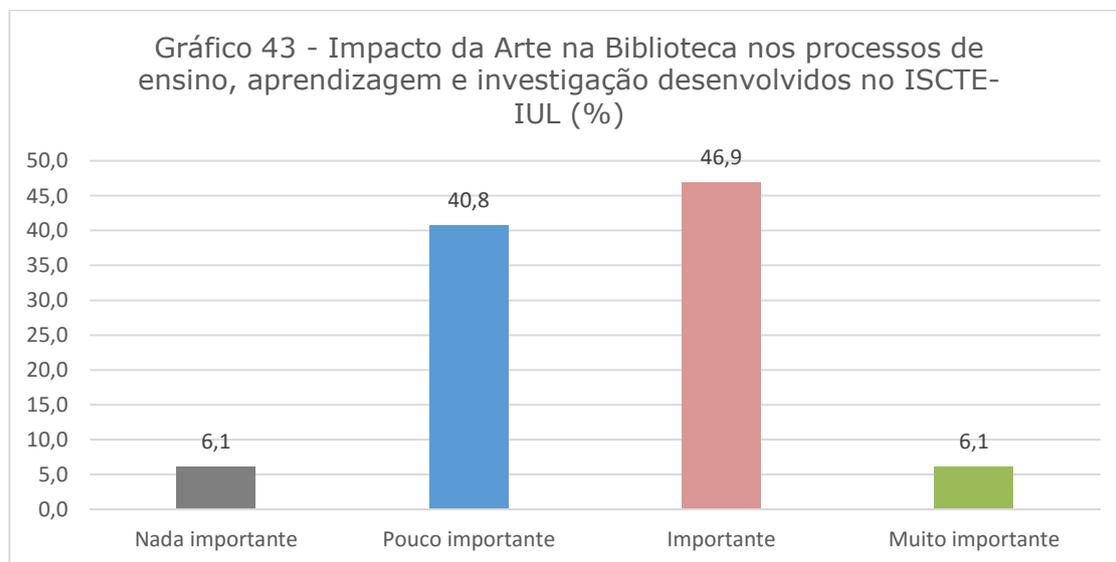
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 44 – Nível de Satisfação Geral da com a *Arte na Biblioteca* por caracterização do respondente (média)

		Média
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2,83
	Docente	3,03
	Estudante	3,09
	Investigador	2,97
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,05
	Outra	--
Género	Feminino	3,08
	Masculino	3,01
Idade	18-25	2,95
	26-35	3,19
	36-45	3,15
	46-55	3,04
	56-70	3,11
Grau académico	Licenciatura	3,05
	Pós-graduação	4,00
	Mestrado	3,02
	Doutoramento	3,20
Estudantes (por Escola)	IBS	2,97
	ECSH	3,19
	ESPP	3,26
	ISTA	2,42
	Outra	3,17
Docentes (por Escola)	IBS	2,92
	ECSH	3,08
	ESPP	2,58
	ISTA	3,23
Investigadores (por Escola)	IBS	3,33
	ECSH	3,00
	ESPP	2,83
	ISTA	--

#### 2.4.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e Investigação

No referente ao nível de importância atribuída a esta atividade no âmbito dos *Processos de ensino, aprendizagem e investigação* desenvolvidos no ISCTE-IUL, apura-se que **53,0%** considera esta atividade *Importante* (**46,9%**) e *Muito importante* (**6,1%**).



Quadro 45 – Comparação do Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

	2017	2016
Nada importante	6,1	5,0
Pouco importante	40,8	17,3
Importante	46,9	56,8
Muito importante	6,1	20,9

O impacto percecionado, por categoria de respondente é mais evidente no caso da tipologia *Estudante* (**2,74**), para o *Género Masculino* (**2,56**), entre os *26 e os 35 anos* (**2,78**), para os estudantes de *Mestrado e Doutoramento* (**2,80**), para os *Docentes* do Departamento da Escola de *Sociologia e Políticas Públicas* (**2,50**) e para os *Investigadores* da *Escola de Gestão* (**3,00**).

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 46 - Impacto da *Arte na Biblioteca* nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização (n, % e média)

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Docente	3	27,3	5	45,5	3	27,3	0	0,0	2,00
	Estudante	0	0,0	11	35,5	17	54,8	3	9,7	2,74
	Investigador	0	0,0	3	60,0	2	40,0	0	0,0	2,40
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3	6,1	20	40,8	23	46,9	3	6,1	2,53
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	2	6,5	13	41,9	14	45,2	2	6,5	2,52
	Masculino	1	5,6	7	38,9	9	50,0	1	5,6	2,56
Idade	18-25	0	0,0	7	36,8	9	47,4	3	15,8	2,79
	26-35	0	0,0	2	22,2	7	77,8	0	0,0	2,78
	36-45	0	0,0	6	66,7	3	33,3	0	0,0	2,33
	46-55	2	22,2	3	33,3	4	44,4	0	0,0	2,22
	56-70	1	33,3	2	66,7	0	0,0	0	0,0	1,67
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	4	40,0	5	50,0	1	10,0	2,70
	Pós-graduação	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	Mestrado	0	0,0	5	33,3	8	53,3	2	13,3	2,80
	Doutoramento	0	0,0	1	20,0	4	80,0	0	0,0	2,80
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	1	20,0	4	80,0	0	0,0	2,80
	ECSH	0	0,0	3	33,3	5	55,6	1	11,1	2,78
	ESPP	0	0,0	5	45,5	6	54,5	0	0,0	2,55
	ISTA	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	1	50,0	1	50,0	0	0,0	0	0,0	1,50
	ECSH	1	50,0	1	50,0	0	0,0	0	0,0	1,50
	ESPP	0	0,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2,50
	ISTA	1	20,0	2	40,0	2	40,0	0	0,0	2,20
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	2,00
	ESPP	0	0,0	2	66,7	1	33,3	0	0,0	2,33
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

#### 2.4.5 Sugestões de melhoria

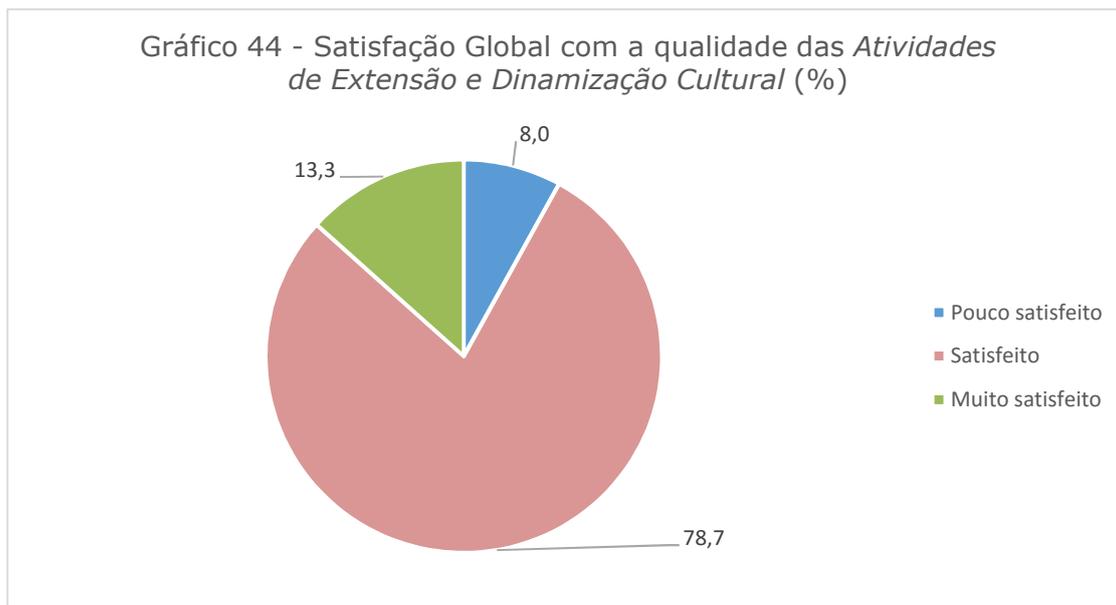
Tal como nas restantes atividades, no caso da *Arte na Biblioteca*, as sugestões apresentadas são as que se transcrevem:

- *Gostaria de ver Arte, feita por artistas emergentes, ou estudantes*
- *Espaço expositivo mais interessante e interactivo*

### 3. Avaliação global

#### 3.1 Satisfação Global

De uma forma geral, os utilizadores que responderam ao questionário sentem-se satisfeitos com as *Atividades de Dinamização e Extensão Cultural* (**92,0%**), número percentual que significa um decréscimo de satisfação ligeiro em relação a 2016 (**2,2%**). De referir, no entanto, que não existem inquiridos insatisfeitos.



Na distribuição por categorização do respondente, verifica-se que a tipologia *Estudante* (**3,08**), o *Género Feminino* (**3,06**), o intervalo de idades entre os *26-35 anos* (**3,18**), os frequentadores de grau de *Doutoramento* (**3,33**), os docentes da *Escola Sociologia e Políticas Públicas* (**3,17**) são os mais satisfeitos com as *Atividades de Dinamização e Extensão cultural*. Relativamente aos *Investigadores*, todas as Escolas de onde provêm respondentes avaliam positivamente e da mesma forma as *Atividades*.

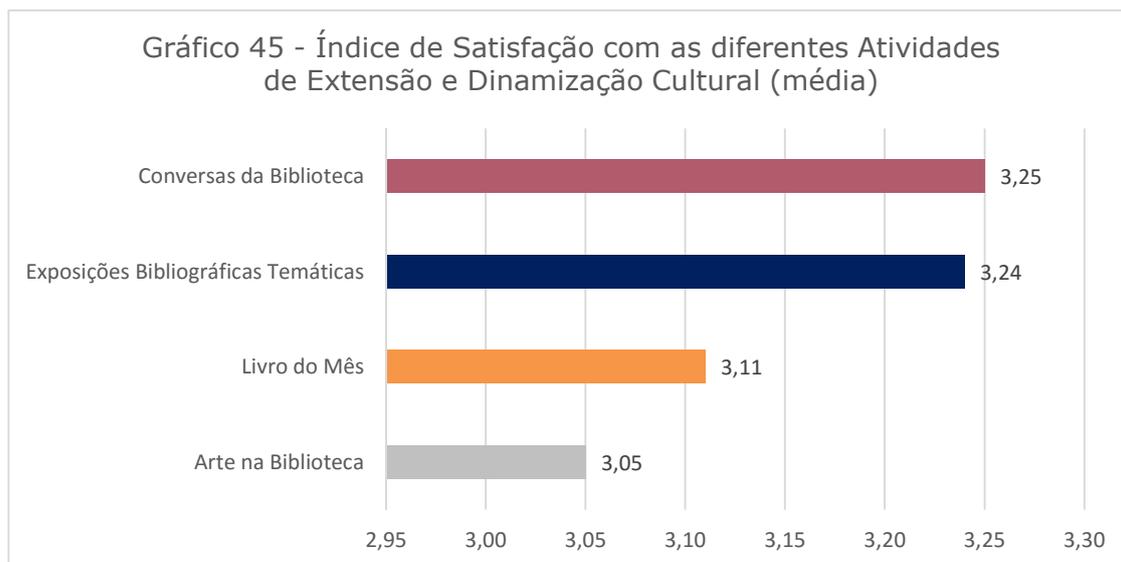
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 47 – Satisfação Global com a qualidade das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (n, % e média)

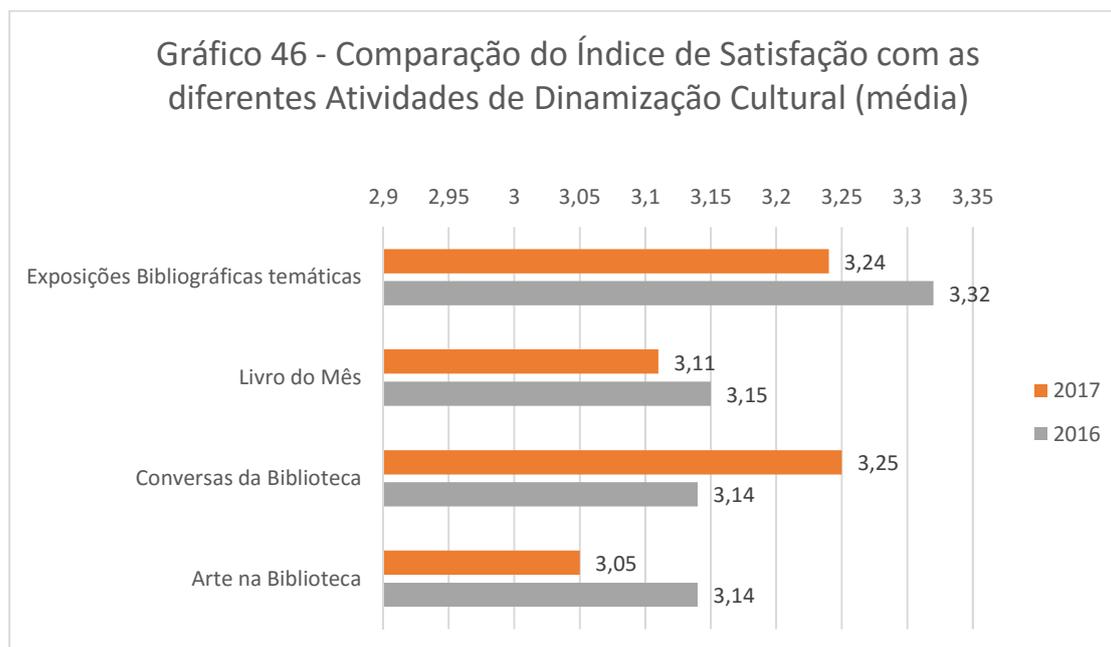
		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3,00
	Docente	2	15,4	9	69,2	2	15,4	3,00
	Estudante	3	5,8	42	80,8	7	13,5	3,08
	Investigador	1	14,3	5	71,4	1	14,3	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	6	8,0	59	78,7	10	13,3	3,05
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--
Género	Feminino	4	7,8	40	78,4	7	13,7	3,06
	Masculino	2	8,3	19	79,2	3	12,5	3,04
Idade	18-25	3	8,1	31	83,8	3	8,1	3,00
	26-35	0	0,0	9	81,8	2	18,2	3,18
	36-45	1	7,7	9	69,2	3	23,1	3,15
	46-55	1	11,1	7	77,8	1	11,1	3,00
	56-70	1	20,0	3	60,0	1	20,0	3,00
Grau académico	Licenciatura	1	5,6	15	83,3	2	11,1	3,06
	Pós-graduação	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	Mestrado	2	7,4	22	81,5	3	11,1	3,04
	Doutoramento	0	0,0	4	66,7	2	33,3	3,33
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	8	88,9	1	11,1	3,11
	ECSH	0	0,0	10	90,9	1	9,1	3,09
	ESPP	0	0,0	19	82,6	4	17,4	3,17
	ISTA	2	40,0	3	60,0	0	0,0	2,60
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	100,0	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	1	25,0	3	75,0	0	0,0	2,75
	ECSH	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ISTA	1	20,0	2	40,0	2	40,0	3,20
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	1	100,0	0	0,0	3,00
	ECSH	0	0,0	2	100,0	0	0,0	3,00
	ESPP	1	25,0	2	50,0	1	25,0	3,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	--

### 3.2 Índice de satisfação

Quando efetuada a comparação do índice de satisfação de cada uma das quatro atividades, apura-se que é com as *Conversas da Biblioteca* que os respondentes se sentem mais agradados (**3,25**), atividade seguida de muito perto pelas *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,24**). A média referente ao *Livro do mês* é de **3,11** e a média da *Arte na Biblioteca* **3,05**.



Já no caso da comparação com os dados recolhidos no ano de 2016, as quatro atividades obtiveram cotações distintas. A atividade que registou aumento foi a atividade *Conversas da Biblioteca* (**0,11**). As restantes apresentam um ligeiro decréscimo.



Quando analisado o *Índice de satisfação* das atividades repartido pela caracterização de respondente, o *Pessoal não docente* aprecia mais as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,06**) e menos o *Livro do Mês* e a *Arte na Biblioteca* (**2,83**).

No caso dos *Docentes*, são as *Conversas da Biblioteca* que mais agradam a este grupo (**3,55**). No sentido inverso, a *Arte na Biblioteca* constitui a atividade menos apreciada (**3,03**).

No que se refere aos *Estudantes*, a atividade que mais valorizam são as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,26**) e a que menos os atrai é a *Arte na Biblioteca* (**3,09**).

No caso do *Género*, ambos coincidem nas preferências: as *Exposições Bibliográficas Temáticas* surgem em primeiro lugar (média de **3,18** no *Género Feminino* e **3,39** no *Género Masculino*).

Na variável *Idade*, os intervalos etários, *18-25*, *36-45* e *46-55* consideram estar mais satisfeitos com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,12**; **3,33**; **3,39**). Quanto às faixas de idade *26-35* e *56-70* são as *Conversas da Bibliotecas* a reunirem preferência (**3,58** e **3,50**, respetivamente).

Por *Grau Académico*, os estudantes de *Licenciatura* (**3,25**), estão mais satisfeitos com as *Conversas da Biblioteca*. Os estudantes de *Pós-Graduação* e de *Doutoramento* com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,33** e **3,18**, respetivamente).

As *Exposições Bibliográficas Temáticas* correspondem, por *Escola* do ISCTE-IUL à atividade que suscita maior índice de satisfação.

Os *Docentes* pertencentes aos Departamentos das *Escolas de Tecnologias e Arquitetura* (**3,00**), de *Sociologia e Políticas Públicas* (**3,75**) do *IBS* (**4,00**) preferem o *Livro do Mês*. Já os das *Ciências Sociais e Humanas* pronunciam-se mais positivamente em relação à *Arte na Biblioteca* (**2,92**).

Finalmente, no que respeita aos *Investigadores*, as quatro escolas privilegiam as *Exposições Bibliográficas Temáticas*; no caso das *Ciências Sociais e Humanas*, em simultâneo com a atividade *Arte na Biblioteca*.

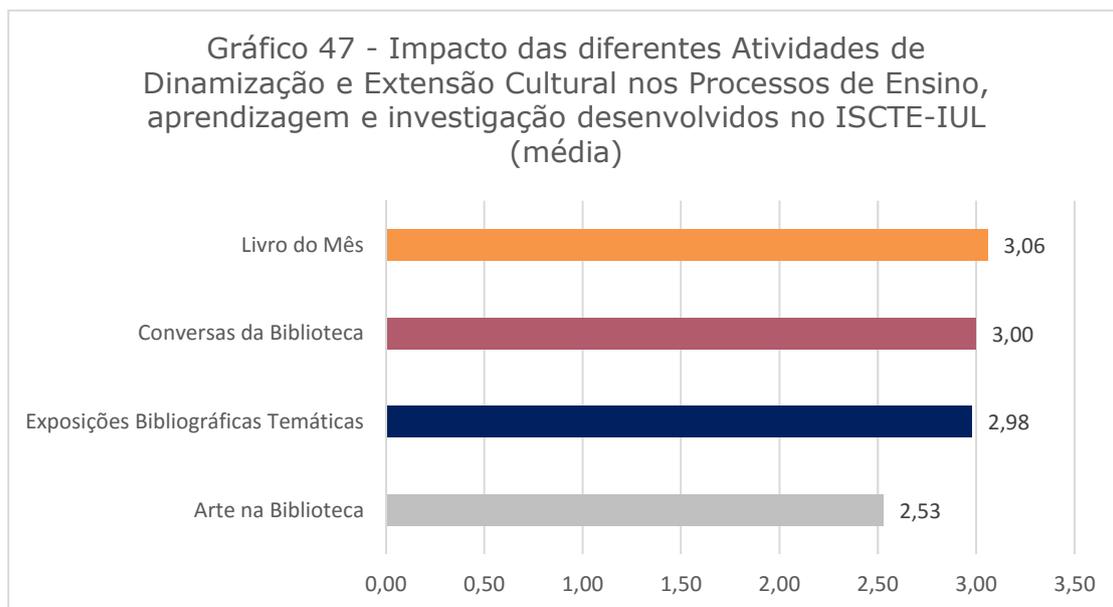
**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 48 - Índice de Satisfação Global com a qualidade das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (média)

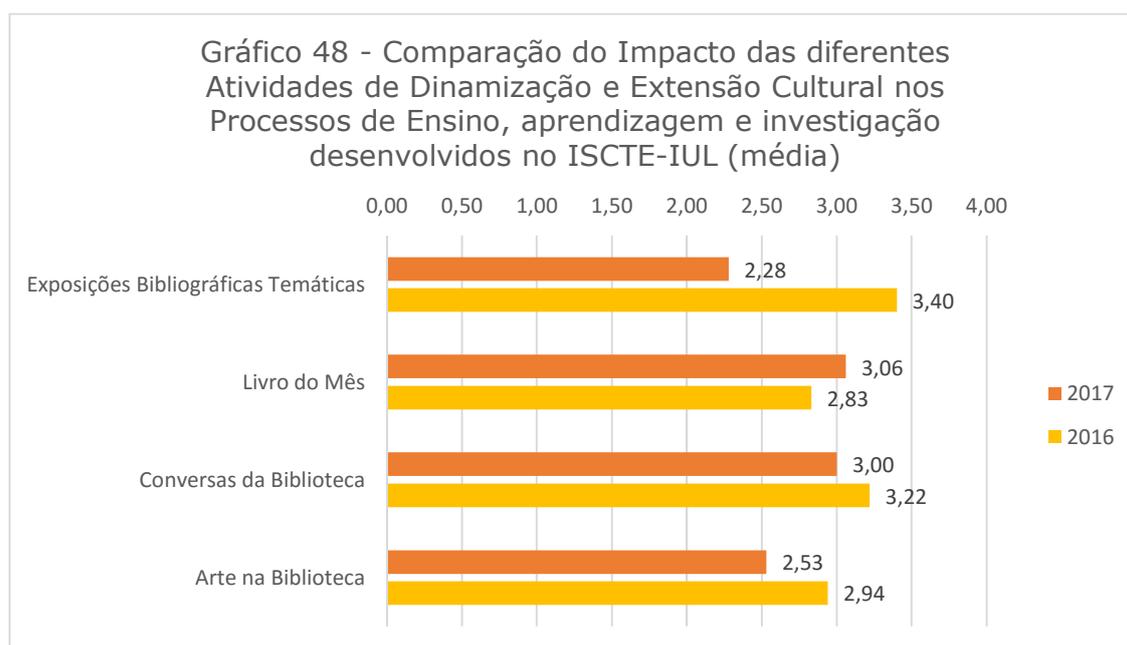
		Exposições Bibliográficas Temáticas	Livro do Mês	Conversas da Biblioteca	Arte na Biblioteca
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	3,06	2,83	3,00	2,83
	Docente	3,31	3,19	3,55	3,03
	Estudante	3,26	3,16	3,23	3,09
	Investigador	3,17	2,80	3,00	2,97
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,25	3,11	3,25	3,05
	Outra	2,67	--	--	--
Género	Feminino	3,18	3,07	3,15	3,08
	Masculino	3,39	3,20	3,36	3,01
Idade	18-25	3,12	3,07	3,11	2,95
	26-35	3,32	3,18	3,58	3,19
	36-45	3,33	3,08	3,18	3,15
	46-55	3,39	3,11	3,25	3,04
	56-70	3,27	3,29	3,50	3,11
Grau académico	Licenciatura	3,24	3,11	3,25	3,05
	Pós-graduação	3,33	3,15	3,17	3,05
	Mestrado	--	--	--	4,00
	Doutoramento	3,18	3,09	3,10	3,02
Estudantes (por Escola)	IBS	3,44	3,40	3,40	3,20
	ECSH	3,27	3,11	--	2,97
	ESPP	3,20	3,13	3,17	3,19
	ISTA	3,41	3,25	3,29	3,26
	Outra	2,83	3,00	3,00	2,42
Docentes (por Escola)	IBS	3,33	4,00	3,25	3,17
	ECSH	2,89	2,89	--	2,92
	ESPP	3,42	3,75	3,88	3,08
	ISTA	--	3,00	--	2,58
Investigadores (por Escola)	IBS	3,58	3,19	3,33	3,23
	ECSH	3,33	2,50	--	3,33
	ESPP	3,33	3,00	3,00	3,00
	ISTA	3,07	2,83	3,00	2,83

### 3.3 Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

A atividade considerada de maior *Impacto nos Processos de ensino, aprendizagem e investigação* e na *produção científica do ISCTE-IUL* é o *Livro do Mês* (**3,06**). De seguida, surgem as *Conversas da Biblioteca* (**3,00**); as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**2,98**) e a *Arte na Biblioteca* (**2,53**) encontram-se em terceiro e quarto lugares.



Comparando os valores de impacto de cada atividade com os ocorridos no ano de 2016, verifica-se que as *Exposições Bibliográficas Temáticas* diminuíram ligeiramente o valor em termos médios (menos **1,12**). As *Conversas da Biblioteca* e a *Arte na Biblioteca* apresentam comportamento semelhante. No primeiro caso, o decréscimo é de **0,22**, no segundo caso é de **0,41**. Quanto ao *Livro do Mês*, o impacto percecionado é, este ano, mais favorável, constatando-se um aumento de **0,23**.



Contrariamente ao que ocorreu no ano de 2016, em que as *Exposições Bibliográficas Temáticas* correspondiam indubitavelmente à atividade que reunia maior consenso relativamente ao *impacto nos processos de ensino, aprendizagem e investigação*, este ano a percepção de impacto encontra-se mais dispersa.

No que respeita à categoria de utilizador, com exceção da categoria *Estudante*, cuja valorização de impacto se refere às *Conversas da Biblioteca (3,38)*, os restantes consideram o *Livro do Mês* a atividade com maior impacto.

Relativamente, às outras variáveis não existem padrões de registo diferente.

No tocante às atividades com menor impacto é a *Arte na Biblioteca* que mais pontos congrega.

**QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL  
RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

Quadro 49 – Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (média)

		Exposições Bibliográficas Temáticas	Livro do Mês	Conversas da Biblioteca	Arte na Biblioteca
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2,67	3,00	2,50	2,50
	Docente	2,67	2,80	2,57	2,00
	Estudante	3,13	3,15	3,38	2,74
	Investigador	2,88	3,00	2,67	2,40
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,00	3,06	3,00	2,53
	Outra	2,00	--	--	--
Género	Feminino	2,94	3,06	3,08	2,52
	Masculino	3,06	3,06	2,92	2,56
Idade	18-25	3,00	3,08	3,29	2,79
	26-35	3,20	3,14	3,67	2,78
	36-45	2,90	2,89	2,86	2,33
	46-55	3,00	3,14	3,00	2,22
	56-70	2,60	3,00	2,00	1,67
Grau académico	Licenciatura	3,13	3,17	3,67	2,70
	Pós-graduação	--	--	--	2,00
	Mestrado	3,12	3,06	3,20	2,80
	Doutoramento	3,17	3,40	3,40	2,80
Estudantes (por Escola)	IBS	3,40	3,14	--	2,80
	ECSH	3,00	2,83	3,33	2,78
	ESPP	3,27	3,33	3,43	2,55
	ISTA	2,00	3,00	3,00	2,50
	Outra	3,00	4,00	4,00	4,00
Docentes (por Escola)	IBS	2,00	2,00	1,00	1,50
	ECSH	3,50	4,00	3,00	1,50
	ESPP	--	2,00	--	2,50
	ISTA	2,75	3,00	2,75	2,20
Investigadores (por Escola)	IBS	3,00	3,00	--	3,00
	ECSH	3,00	2,00	3,00	2,00
	ESPP	2,80	3,33	2,50	2,33
	ISTA	--	--	--	--

#### 4. Sugestão de outras atividades

A última questão instava à colaboração dos inquiridos no sentido de apresentarem outras atividades.

Os respondentes aproveitam a oportunidade para expressar a sua opinião em relação a outras questões não relacionadas com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural.

No que respeita ao pedido, salientam-se as seguintes sugestões:

- Debates de reflexão relacionados com a história da instituição
- Apresentação de livros
- *Workshops* de Escrita Criativa
- *Workshops* de iôga

Uma sugestão transversal remete para uma maior divulgação destas atividades.

## Anexo - Questionário

# Questionário à satisfação dos utilizadores Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

Os SID pretendem avaliar o grau de Satisfação dos seus Utilizadores, face às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural, a fim de melhorar os serviços prestados. Acreditamos que a sua opinião é construtiva e imprescindível. Colabore connosco preenchendo o seguinte questionário.

---

## PERFIL DO UTILIZADOR

PERTENÇA INSTITUCIONAL

ISCTE-IUL

Outra. Qual: \_\_\_\_\_

CATEGORIA

Estudante

Grau de ensino

Licenciatura

Mestrado

Doutoramento

Pós-Graduação

Outro

Curso frequentado \_\_\_\_\_

Docente

Departamento: \_\_\_\_\_

Investigador

Centro de Investigação: \_\_\_\_\_

Pessoal não docente

Outra

OUTROS DADOS

Género  Feminino  Masculino

Idade: \_\_\_\_\_

---

## GRUPO 1.

### EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS

CONHECE A ATIVIDADE DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL *EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS*?

Sim

Não

Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE 1 A 4 VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE *EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS*

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do catálogo bibliográfico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE *EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS* NOS PROCESSOS DE ENSINO, APRENDIZAGEM E INVESTIGAÇÃO DESENVOLVIDAS NO ISCTE-IUL?

Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE *EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS*?

## GRUPO 2.

### LIVRO DO MÊS

CONHECE A ATIVIDADE DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL *LIVRO DO MÊS*?

Sim  Não Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE 1 A 4 VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE *LIVRO DO MÊS*

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade da brochura (apresentação do autor)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE *LIVRO DO MÊS* PARA A PRODUÇÃO CIENTÍFICA ISCTE-IUL?

Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE *LIVRO DO MÊS*?

## GRUPO 3.

### CONVERSAS DA BIBLIOTECA

CONHECE A ATIVIDADE DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL *CONVERSAS DA BIBLIOTECA*?

Sim  Não Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE 1 A 4 VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE *CONVERSAS DA BIBLIOTECA*

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos oradores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE *CONVERSAS DA BIBLIOTECA* NOS PROCESSOS DE ENSINO, APRENDIZAGEM E INVESTIGAÇÃO DESENVOLVIDAS NO ISCTE-IUL?

Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE *CONVERSAS DA BIBLIOTECA*

## GRUPO 4.

### ARTE NA BIBLIOTECA

CONHECE A ATIVIDADE DE **DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL ARTE NA BIBLIOTECA?**

- Sim  Não Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE **1 A 4** VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE **ARTE NA BIBLIOTECA**

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos artistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço (apresentação das obras)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do flyer (folheto, desdobrável)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE **ARTE NA BIBLIOTECA** NOS PROCESSOS DE ENSINO, APRENDIZAGEM E INVESTIGAÇÃO DESENVOLVIDAS NO **ISCTE-IUL**?

	Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE **ARTE NA BIBLIOTECA**?

---

### SATISFAÇÃO GERAL

CARACTERIZE A TOTALIDADE DAS **ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL**

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

DÊ-NOS A SUA OPINIÃO SOBRE QUE OUTRAS **ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL** GOSTARIA DE VER CRIADAS NESTES SERVIÇOS