

BIBLIOTECA
ISCTE IUL
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA



MULHERES CONDENADAS

HISTÓRIAS DE DENTRO
DA PRISÃO

CATARINA FROIS



Nota Introdutória da Obra

Em *Mulheres Condenadas*, o leitor é convidado a «entrar na prisão» - que, neste caso, se situa numa sossegada vila alentejana – e, através das narrativas das reclusas, compreender os sentidos e significados da punição.

Lugar de ambivalências, a prisão continua a despertar medo e curiosidade. Muitas histórias se escondem atrás dos muros, onde o tempo fica suspenso numa interrupção involuntária da vida em sociedade. Mas o que sabemos sobre quem ali vive?

Considerando trajetórias pessoais, experiências de violência, exclusão social e pobreza, bem como o contexto da prática de crimes e de encarceramento, este livro assume-se como um contributo para a reflexão sobre o sistema penitenciário português.

* Índice disponível em: [https://www.iscte-iul.pt/assets/files/2017/12/14/1513267069011_Indice_Livro_do_M s_janeiro_2018_Mulheres_Condenadas.pdf](https://www.iscte-iul.pt/assets/files/2017/12/14/1513267069011_Indice_Livro_do_M_s_janeiro_2018_Mulheres_Condenadas.pdf)

NOTA BIOGRÁFICA DA AUTORA

Catarina Frois, é Doutorada em Antropologia e Vice-Directora do CRIA-IUL onde é Investigadora FCT. Professora Auxiliar Convidada no Departamento de Antropologia do ISCTE-IUL, leciona e investiga nas temáticas do crime, marginalidade e políticas de segurança na sociedade contemporânea, com particular incidência em áreas relacionadas com justiça e encarceramento.



Outro Lado...

1. *Lugar de sonho?*

Côja.

2. *Presente ideal?*

Um livro policial.

3. *Música preferida?*

In Between Love, Tom Waits.

4. *Autor preferido?*

Georges Simenon.

5. *Livro de referência?*

Grandes Famílias, Grandes Empresas, Antónia Pedroso Lima.

6. *Quadro?*

Três meninas, Diogo Freitas da Costa (2012).

7. *Pintor?*

Diogo Freitas da Costa.

8. *Filme?*

Harold and Maude, Hal Ashby.

9. *Carro de sonho?*

O meu.

10. *Desporto?*

Futebol.

11. *Clube?*

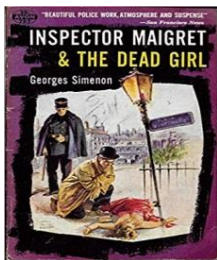
A selecção, claro.

12. *Frase/pensamento?*

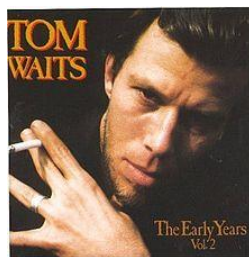
Já estou esquecida da vida e do mundo. Virgínia Antunes



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



10.



11.

Nota Bibliográfica da Autora

Catarina Frois

LIVROS

Autoria:

FROIS, Catarina - *Female imprisonment : an ethnography of everyday life in confinement*. Londres ; Nova Iorque : Palgrave Macmillan, 2017.

FROIS, Catarina - *Mulheres condenadas : histórias de dentro da prisão*. Lisboa : Tinta-da-China, 2017.

FROIS, Catarina - *Peripheral vision : politics, technology and surveillance*. Oxford ; Nova Iorque : Berghahn, 2013.

Capítulos:

FROIS, Catarina ; MACHADO, Helena - Modernization and development as a motor of polity and policing. In BRADFORD, Ben ; JAUREGUI, Beatrice ; LOADER, Ian ; STEINBERG, Jonny - *SAGE handbook of global policing*. New York : Sage, 2016.

FROIS, Catarina - Estudos de vigilância, videovigilância, tecnologia : reflexão sobre o estado da arte. In CUNHA, Manuela - *Do crime e do castigo : temas e debates contemporâneos*. Lisboa : Mundos Sociais, 2015.

FROIS, Catarina - Video-surveillance and the political use of discretionary power in the name of security and defence. In MAGUIRE, Mark ; FROIS, Catarina ; ZURAWSKI, Nils - *The anthropology of security : perspectives from the frontline of policing, counter-terrorism and border control*. Londres : Pluto, 2014.

MACHADO, Helena ; FROIS, Catarina - Aspiring to modernization : historical evolution and current trends of state surveillance in Portugal. In BOERMA, Kees [et al.] - *Histories of state surveillance in Europe and Beyond*. Londres : Routledge, 2014.

MINAS, Samatas [et al.] - South European Surveillance societies : comparative results - In *Conference Proceedings Living in Surveillance Societies : the Ghosts of Surveillance*, 2011.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Artigos:

FROIS, Catarina - Close insecurity: shifting conceptions of security in prison confinement. *Social Anthropology*. V. 24, Nº 3 (2016). p. 309-323.

Disponível em : <http://dx.doi.org/10.1111/1469-8676.12299>

FROIS, Catarina - The fate of backwardness: Portuguese expectations over modernity. *Anthropological Journal of European Cultures*. V. 21, Nº 2 (2012). p. 89-113.

Disponível em : <http://hdl.handle.net/10071/11761>

FROIS, Catarina - Video-surveillance in Portugal: analysis of a transitional process. *Social Analysis*. V. 55 Nº 3 (2011). p. 35-53.

Disponível em : <http://dx.doi.org/10.3167/sa.2011.550303>

FROIS, Catarina - Reflexões em torno do conceito de anonimato. *Análise Social*. Nº 194. V. XLV (2010). p. 165-177.

Disponível em :

<http://www.scielo.mec.pt/pdf/aso/n194/n194a07.pdf>

NOTA: Esta iniciativa só se tornou possível com a total colaboração da autora. Pela mesma os SID apresentam o seu agradecimento.

[illegible]



*Serviços de Informação e Documentação
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 210464052*

*E-mail: biblioteca@iscte.pt
<http://biblioteca.iscte-iul.pt>
<http://pt-pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>*