

## **Normas de apresentação e de harmonização gráfica para os Trabalhos de Projeto realizados na Unidade Curricular de Projeto Final de Arquitetura, do Mestrado Integrado em Arquitetura, 2016-2017**

### **1. Elementos a entregar**

Deverão ser entregues os seguintes elementos:

- 1.1. **3 pastas em formato A4** com o trabalho de Projeto Final de Arquitetura com o seguinte conteúdo:
  - Um caderno com o formato de 21cm x 21cm (ver secção 3);
  - Um conjunto de desenhos (ver secção 6);
  - Um CD com todo o conteúdo gravado em PDF.
- 1.2. **7 CDs** (3 CDs vão dentro de cada uma das pastas A4), com todo o conteúdo gravado em PDF – caderno 21cm x 21cm e conjunto de desenhos.
- 1.3. **Desenhos e maquetes** referentes à vertente prática conforme indicação dos tutores.

### **2. Formatação da pasta A4**

- 2.1. A capa da pasta A4 deve ser formatada de acordo com o exemplo 1;
- 2.2. A lombada da pasta A4 deve ser formatada graficamente de acordo com as normas definidas pelo ISCTE-IUL e disponíveis em [http://www.iscte-iul.pt/Libraries/Serviços\\_académicos\\_-](http://www.iscte-iul.pt/Libraries/Serviços_académicos_-)

### **3. Formatação e conteúdo do caderno (21x21) a incluir na pasta A4.**

- 3.1. O caderno deverá ser composto graficamente de acordo com os critérios que o candidato entender, os quais serão sujeitos a avaliação. Neste caderno deverão estar contidos tanto o trabalho da vertente teórica como o trabalho da vertente prática, desenvolvidos ao longo do ano letivo;
- 3.2. O caderno deverá ser dividido em duas secções, uma correspondente à vertente teórica onde deverá constar o trabalho teórico, e outra correspondente à vertente prática onde deverá constar uma síntese gráfica e escrita dos exercícios de projeto;
- 3.3. A capa do caderno será da responsabilidade gráfica do candidato, devendo dela constar:
  - O nome da instituição, ISCTE-IUL - Instituto Universitário de Lisboa;
  - O nome do candidato;
  - O ano em que realiza a prova.
- 3.4. A subcapa inclui referência a ambas as vertentes (ver exemplo 1):
  - a) Da vertente teórica a subcapa deverá incluir:
    - O título do trabalho;
    - A designação “Trabalho Teórico submetido como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Arquitetura”
    - O grau, nome e categoria do orientador(a), e coorientador(a) (se existir) bem como a instituição a que pertence;
  - b) Da vertente prática a subcapa deverá incluir:
    - O título do trabalho realizado;
    - A designação “Trabalho Prático submetido como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Arquitetura”
    - O grau, nome e categoria do tutor(a), bem como a instituição a que pertence;

### **4. Trabalho da vertente teórica (incluído no caderno 21x21)**

- a) A dimensão máxima recomendada para o texto correspondente ao trabalho da vertente teórica é de 10.000 palavras;

- b) Recomenda-se que o trabalho teórico considere as seguintes regras de impressão ou outras similares onde se assegure a mesma clareza e legibilidade gráfica:
- i. Tipo de letra/tamanho: Times New Roman 12 pontos ou Arial 10 pontos;
  - ii. Margens: 2.5 centímetros nos quatro lados;
  - iii. Espaçamento: 1,5;
  - iv. Texto: impressão a preto; recomenda-se impressão em frente e verso; o texto deve estar escrito seguindo o acordo ortográfico em vigor;
  - v. Capítulos: os capítulos/ secções devem ser numerados com numeração árabe;
  - vi. Notas: no final da página; usar moderadamente; espaçamento de 1 linha; letra menor do que a utilizada no corpo do texto;
  - vii. Paginação: a numeração das páginas dos índices até à Introdução exclusiva deve ser em algarismos romanos em baixo exterior; a numeração das páginas do corpo do texto e dos anexos deve ser em algarismos árabes em baixo centrado;
  - viii. Cabeçalho: recomenda-se a inserção do título (abreviado) do trabalho teórico;
  - ix. Rodapé: numeração das páginas em numeração árabe, exterior. A numeração de páginas nos anexos continua a do corpo do trabalho teórico;
  - x. Imagens, tabelas e gráficos: devem ser todos numerados sequencialmente com a legenda descrevendo o seu conteúdo e a fonte se a mesma não for o autor; devem ser referidos ao longo do texto;
  - xi. Referências bibliográficas: devem ser colocadas segundo uma das normas: ISO 690; NP 405; Harvard; ou APA.
  - xii. Anexos: devem ser designados por letras, e.g. Anexo A, Anexo B.
- c) Recomenda-se que o trabalho teórico considere a seguinte sequência de apresentação ou similar de acordo com o tema e as sugestões do orientador:
- i. Subcapa em página ímpar;
  - ii. Resumo em português, máximo de 250 palavras e pelo menos 4 palavras-chave;
  - iii. Abstract em inglês, máximo de 250 palavras e pelo menos 4 palavras-chave;
  - iv. Agradecimentos;
  - v. Índice;
  - vi. Índice das ilustrações;
  - vii. Índice dos quadros;
  - viii. Glossário de siglas;

- ix. Introdução;
- x. Capítulos 1, 2, 3, 4...;
- xi. Conclusão;
- xii. Referências bibliográficas
- xiii. Anexos

## **5. Trabalho da vertente prática (incluído no caderno 21x21)**

A vertente prática deverá ser apresentada com os elementos escritos e gráficos necessários à sua compreensão, considerando-se: memória descritiva; plantas cortes e alçados em escala gráfica adequada; fotos de maquetas e simulações gráficas.

## **6. Especificação dos desenhos a incluir na pasta**

Conjunto de desenhos reproduzidos para caberem em A4, que correspondem aos elementos gráficos apresentados pelo candidato em escala e tamanho adequados no momento do ato público de avaliação perante júri;

[Exemplo 1]



**Escola de Tecnologias e Arquitetura  
Departamento de Arquitetura e Urbanismo  
Mestrado Integrado em Arquitetura**

Nome completo do candidato

Trabalho de projeto submetido como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Arquitetura

**Título do trabalho da vertente teórica**

Orientador(a):  
[grau], [nome], [categoria], [instituição]

Co-orientador(a):  
[grau], [nome], [categoria], [instituição]

**Título do trabalho da vertente prática**

Tutor(a):  
[grau], [nome], [categoria], [instituição]

[mês, ano]