

# CASSIANO BRANCO

1897  
1970

Raulo  
Monteiro  
Foto



LIVRO DO MÊS  
Fevereiro 2016



# Nota introdutória da obra

O livro *Cassiano Branco – 1897-1970*, da autoria de Paulo Tormenta Pinto\*, é editado pela Caleidoscópio, e conta com prefácio de do Prof. José António Bandeirinha.

Ao longo de 600 páginas são analisadas mais de 50 obras e projectos, daquele que foi um dos mais destacados arquitectos portugueses do século XX. Cassiano Branco desenhou edifícios notáveis e marcantes, tais como o Victoria-Hotel na Avenida da Liberdade e o arranha-céus da Praça de Londres em Lisboa; e o coliseu da Rua Passos Manuel na cidade do Porto. O seu nome está também ligado ao Cinema Eden na Praça dos Restauradores na capital, ao Grande Hotel das Termas do Luso e ao Portugal dos Pequenitos de Coimbra.

Cassiano Branco trabalhou essencialmente para promotores privados, realizando múltiplos prédios de rendimento, a sua acção comprehende contudo obras públicas, como o Instituto Nacional da Vinha e do Vinho, o embelezamento das Barragens de Vale do Sado, Vale do Gaio e Rio Ponsul, e toda a intervenção em torno da Barragem de Belver. O cunho do arquitecto estende-se também à antiga África Portuguesa, projectando no Lobito a Estação do Caminho de Ferro de Benguela, a qual só em parte foi construída.

De início Cassiano aborda a novidade, realizando as fachadas dos edifícios que, na década de 1930, se construíam ao longo das novas avenidas. Uma espécie de colisão entre a modernidade, a história e a identidade nacional ocorre porém a partir dos anos de 1940, momento em que a nova arquitectura procura incorporar o reportório estilístico da arquitectura portuguesa do passado –

torres, pináculos, gárgulas, arcos em ogiva e ostensivos balcões, caracterizam e representam as ‘personagens’ edificadas que desenhará em vários pontos da cidade de Lisboa, palco primordial da sua arquitectura.

A conotação política de Cassiano Branco e o seu apoio declarado à candidatura de Humberto Delgado, implicaram a sua detenção em Junho de 1958.

Este livro procura traçar uma linha historiográfica que cruza a arquitectura com factores conjunturais de Portugal no período do Estado Novo. Esta matriz permitiu ao autor integrar agentes e situações que contribuem, no seu conjunto, para a construção de uma renovada consciência do tempo em que viveu Cassiano Branco. O livro apresenta desenhos de arquivo e fotografias de época referentes aos projectos analisados, fixando deste modo uma atmosfera particular reforçada pelo sobriedade do design gráfico de Eugénio Trigo. O último dossier contempla uma visão contemporânea da obra de Cassiano Branco em Lisboa, interpretada através da lente fotográfica de Fernando Guerra.

Entre a herança moderna e o nacionalismo estado-novista é possível observar, através de Cassiano Branco as controvérsias presentes na cultura arquitectónica e na sociedade portuguesa do segundo e terceiro quartéis do século XX, sendo este livro um elemento clarificador desse sublime período temporal.

Paulo Tormenta Pinto é arquitecto, Investigador do Dinamia'CET-IUL e professor do ISCTE-IUL, onde dirige, desde 2011, o programa doutoral Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Índice disponível em:

[http://www.iscte-iul.pt/Libraries/indice\\_livros\\_SID/01000096372.sflb.ashx](http://www.iscte-iul.pt/Libraries/indice_livros_SID/01000096372.sflb.ashx)



# Nota biográfica

Paulo Tormenta Pinto nasceu em Lisboa em 1970. É doutorado em Arquitectura pela Universidade Politécnica da Catalunha em 2004, depois de ter realizado o master La Cultura de La Metropolis na mesma universidade em 1996, e a licenciatura em Arquitectura na Universidade Lusíada de Lisboa, em 1993. Iniciou a sua actividade como arquitecto no Departamento de Construção da Habitação da Câmara Municipal de Lisboa, entre 1994 e 2000. Em paralelo constituiu atelier próprio em Lisboa, o qual viria a dar origem à constituição da empresa Domitianus - Arquitectura, Lda, em 2005. A sua actividade docente foi desenvolvida entre 1997 e 2007 na Universidade Lusíada. Desde 2006, é professor do Departamento de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE-IUL, tendo sido Presidente desse Departamento entre 2007 e 2010. Actualmente é investigador do DINAMIA/CET'IUL e Coordenador, desde 2011, do programa de Doutoramento "Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos". O seu trabalho de arquitectura no campo da habitação social foi distinguido em 2002 com prémio INH e em 2012 com o prémio IHRU.

# O outro lado....

1. *Lugar de sonho?*

**Portugal dos Pequenitos.**

2. *Presente ideal?*

**Uma surpresa.**

3. *Música preferida?*

**'A Noite' de Bernardo Sassetti.**

4. *Autor preferido?*

**Gunter Grass.**

5. *Livro de referência?*

**'The Sphere and the Labyrinth' de Mafredo Tafuri.**

6. *Quadro?*

**'Les Bulles de Savon' de Edouard Manet.**

7. *Pintor?*

**Helena Almeida.**

8. *Filme?*

**'Montanha' de João Salaviza.**

9. *Carro de sonho?*

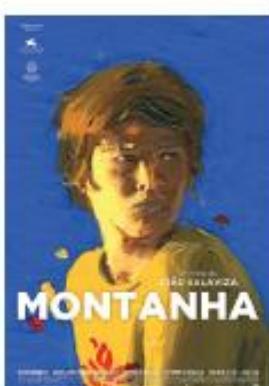
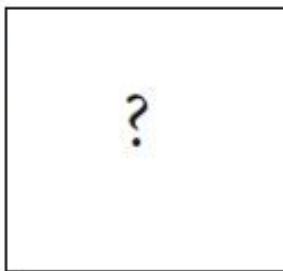
**Izetta.**

10. *Desporto?*

**Rugby.**

11. *Clube?*

**São Miguel.**





12. Retrato de Cassiano Branco na década de 1930

12. Frase/Pensamento?

**'(...) Vocês nunca saberão o prazer que é dar um casaco  
de peles a uma mulher!'**

Cassiano Branco.

# Nota bibliográfica do Autor

Paulo Tormenta Pinto

## LIVROS

### Autoria:

PINTO, Paulo Tormenta - *Cassiano Branco 1897-1970: arquitectura e artifício*. Casal de Cambra : Caleidoscópio, 2015.

### Capítulos:

PINTO, Paulo Tormenta - Vítor Figueiredo, habitações económicas para o maior número. In *Vítor Figueiredo : projectos e obras de habitação social 1960-1979*. Porto : Circo de Ideias, 2015.

PINTO, Paulo Tormenta - Tangências entre o Ensino de Projecto de Arquitectura e a Investigação : o caso de Projecto Final de Arquitectura do ISCTE-IUL (2009-2014). In *Optimistic suburbia? The students' perspective*. Lisboa : ISCTE-IUL, 2015.

PINTO, Paulo Tormenta - Casa na Rua Humberto Sousa, Montijo. In *Portuguese restored houses*. Lisboa : Uzina Books, 2014.

PINTO, Paulo Tormenta - The port authority building of the cape verdean city of Mindelo : a project by António Saragga Seabra In *Africa Big Change - Big Chance*, Bologna : Triennale di Milano, Compositori Comunicazione, 2014.

## **ATAS DE CONGRESSO**

FIGUEIREDO, Rute ; PINTO, Paulo Tormenta ; CASTELO, Pedro - Actas do Congresso *The Site of Discourse - Thinking architecture through publication*. Lisboa, 28-30 Setembro de 2015. Lisboa : IHA/FCSH-UNL ; DINÂMIA'CET-IUL-ISCTE-IUL, 2016. Disponível em : [http://sitediscourse.org/wp\\_content/uploads/2015/10/20151005\\_Book-of-Abstracts.pdf](http://sitediscourse.org/wp_content/uploads/2015/10/20151005_Book-of-Abstracts.pdf)

PINTO, Paulo Tormenta - A evolução de modelos urbanos tardos modernos : o caso da urbanização da Portela de Sacavém e da periferia de Lisboa. 4ª PNUM - *Conferência da Rede Lusófona de Morfologia Urbana - Configuração Urbana e os Desafios da Urbanidade*, ocorrida em 25-26 Junho na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Brasília. Brasília : FAU, UB, 2015. Disponível em :

[file:///C:/Users/mdjgq/Downloads/PNUM%202015\\_Anais\\_ST1parte%201.pdf](file:///C:/Users/mdjgq/Downloads/PNUM%202015_Anais_ST1parte%201.pdf)

PINTO, Paulo Tormenta ; SALDANHA, José Luís Possolo - Diversity and multiculturalism : the guinean city of Bafatá in the ninetieth anniversary of Amílcar Cabral's birth. *UIA 2014 XXV - International Union of Architects World Congress, proceedings*. (3 a 7 de Agosto, de 2014 (Durban, África do Sul). Durban : Amira Osman, Gerhard Bruyns, Clinton Aigbavboa, 2014.

Disponível em :

<https://www.dropbox.com/sh/703kv61uzy4ppvl/AADLdCiaCA7G6-4F-OWmw0k4a/Proceedings%20Book%20Final.pdf?dl=0>

PINTO, Paulo Tormenta ; DELGADO, João Paulo - The inspiration from the south of Europe in the 3rd series of the magazine portuguese architecture and ceramic and edification (Reunited), 1935-1951. *X Congreso Internacional Historia de Arquitectura Moderna Española (1925-1975)*. Universidad de Navarra, Pamplona 4 a 6 Maio de 2016. [Navarra] : UN, 2015.

PINTO, Paulo Tormenta ; DELGADO, João Paulo ; ALMEIDA, Catarina Diz - Conservative modernity in the magazine the portuguese architecture and ceramics and edification (Reunited) - the impact of the new industrial materials in the architectural debate, 1935-1945. *4th Annual International Conference on Architecture*. Athens Institute for Education and Research, 7 a 10 Julho de 2014. [Athens] : Athens Institute for Education and Research, 2014.

PINTO, Paulo Tormenta - Super-realismo, ou o involuntário surrealismo de cassiano branco. *Actas do IV Congresso de História da Arte Portuguesa - Homenagem a José-Augusto França*. Fundação Calouste Gulbenkian, 22 a 24 de Novembro de 2012, 2014. [Lisboa] : Fundação Calouste Gulbenkian, 2014. Disponível em :  
<http://www.apha.pt/wp-content/uploads/docs/Actas%20IV%20CHAP%20final.pdf>

## **PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS**

### **Artigos:**

PINTO, Paulo Tormenta - Philanthropy and architecture : the pioneer concept of the park Portugal for the little ones and cassiano branco's project. *Planning Perspectives*. (2015). (Prelo)

PINTO, Paulo Tormenta - Território, património e ideologia : experiências pedagógicas no ensino de projeto final de arquitetura do ISCTE-IUL. *Revista Joelho : The Built Heritage Debate : A Questão do Património*. Nº 6 (2015). p. 112-121. Disponível em : <http://iduc.uc.pt/index.php/joelho/issue/view/139>

PINTO, Paulo Tormenta - Arqueologias hídricas na procura de metrópole fluvial. *Revista Passagens*. Nº 3 (2015).

PINTO, Paulo Tormenta - Representações do espaço no tempo do space-shuttle columbia. *Revista Passagens*. Nº 2 (2015).

PINTO, Paulo Tormenta ; OLLERO, Rodrigo - Estratégias pedagógicas e profissionais para aquilo que a arquitectura poderá vir a ser nos próximos tempos : entrevista com Rodrigo Ollero. *Percursos FAA*. Nº 2 (2015). p. 76-95. Disponível em: <http://revistas.lis.ulushiada.pt/index.php/pfaa/article/view/2185/2302>.

PINTO, Paulo Tormenta - Editorial : arqueologias hídricas na procura da metrópole fluvial. *Revista Passagens*. Nº 3 (2015.) p. 2-7.

PINTO, Paulo Tormenta - Editorial : representações do espaço no tempo do space-shuttle Columbia. *Revista Passagens*. Nº 2 (2015). p. 2-7.

DIAS, Manuel Graça; PINTO, Paulo Tormenta; AREIA, Alexandra - Entrevista a Manuel Graça Dias. *Revista Passagens*. Nº 2 (2015). p. 96 - 113.

PINTO, Paulo Tormenta ; ALMEIDA, Rogério Vieira - Territorial development in the Cape Verde archipelago under the Estado Novo dictatorship (1953–1974). *Planning Perspectives*. V. 30. Nº 4 (2015). p. 597-623. Disponível em:

<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/02665433.2014.1000946>

### **Coordenação:**

PINTO, Paulo Tormenta - *Revista Passagens : arqueologias hídricas na procura de metrópole Fluvial*. Nº 3 (2015).

PINTO, Paulo Tormenta - Revista Passagens - *Representações do Espaço no Tempo do Space-Shuttle Columbia*. Nº 2 (2015).

**NOTA:** Esta iniciativa só se tornou possível com a total colaboração do Doutor Paulo Tormenta Pinto. Pela mesma os SID apresentam o seu agradecimento.





**Serviços de Informação e Documentação**

**Avenida das Forças Armadas**

**1649-026 Lisboa**

**Tel: 217903024**

**Fax: 217903025**

**E-mail: [biblioteca@iscte.pt](mailto:biblioteca@iscte.pt)**

**<http://www.iscte-iul.pt/biblioteca.aspx>**

**<http://blog.dsbd.iscte.pt>**

**<http://www.pt.pt.facebook.com/Biblioteca.ISCTE.IUL>**