

# DOCLISBOA'12

## 18 - 28/Out

### SESSÕES RECOMENDADAS - SOCIOLOGIA

➔ Ciclo *Working Class Heroes / Heróis Da Classe Operária* integrado na Retrospectiva United We Stand, Divided, We Fall

**La Reprise du Travail aux Usines Wonder / Resumption of Work at the Wonder Factory |Institut des Hautes Études Cinématographiques Student collective | França**

23 Out, 21h30, Londres, Sala 2

Em Maio de 1968, o trabalho recomeça, os sindicatos reclamam vitória. Na fábrica Wonder, também está tudo de volta ao normal. De repente, uma mulher atreve-se a rebelar-se, diz que não quer voltar ao trabalho. [...] Este pequeno filme é a cena primitiva do cinema militante, o oposto de *La Sortie des Usines Lumière*. Serge Daney e Serge Le Peron

**Classe de Lutte / Struggling Class | Groupe Medvedkine de Besançon | França**

23 Out, 21h30, Londres, Sala 2

O primeiro filme feito pelos trabalhadores do Grupo Medvedkine é um retrato de um momento histórico preciso - a criação de um grupo sindical operário numa fábrica - e um retrato íntimo de uma mulher militante. E é um ensaio cinematográfico sobre o nascimento de uma consciência política entre os trabalhadores, apesar da falta de cooperação dos líderes sindicais e das intimidações da gerência. O primeiro filme feito pelos trabalhadores do Grupo Medvedkine é um retrato de um momento histórico preciso - a criação de um grupo sindical operário numa fábrica - e um retrato íntimo de uma mulher militante. E é um ensaio cinematográfico sobre o nascimento de uma consciência política entre os trabalhadores, apesar da falta de cooperação dos líderes sindicais e das intimidações da gerência.

**À Pas Lentes / With Slow Steps | Collectif Cinélutte | França**

23 Out, 21h30, Londres, Sala 2

Quatro anos após a grande luta e greve na fábrica Lip, em Besançon, o colectivo Cinélutte dá a palavra às trabalhadoras, retratando inesquecivelmente duas heroínas da classe operária. Falam acerca de condições de trabalho, educação das crianças, amor, homens e vida familiar. É tudo filmado com ternura e melancolia.

**Deportado | Nathalie Mansoux | 67' / Portugal, França / 2012**

Competição Portuguesa Longas  
23 Out, 19h00, Culturgest, Gr. Auditório  
25 Out, 21h30, São Jorge, Sala 3

Sem expectativas de encontrar uma nova vida nos Açores, vão -se deixando desanimar em centros de acolhimento. Deportados dos EUA, onde cresceram e viveram, são homens obrigados a regressar à sua ilha natal, com a qual perderam qualquer ligação. A ilha paradisíaca vai -se transformando, lentamente, numa prisão a céu aberto.

**Le Pain que le Diable a Pétri | José Vieira | 82' / França, Portugal / 2012**

Competição Portuguesa Longas  
19 Out, 19h00, Culturgest, Gr. Auditório  
23 Out, 21h30, São Jorge, Sala 3

O filme é uma porta aberta para uma aldeia de montanha chamada Adsamo. Constrói -se tendo as quatro estações como pano de fundo e conta-nos a história de um mundo perturbado pelas mutações do século XX, onde a memória dos seus habitantes não revela apenas as catástrofes que se abateram sobre Portugal, mas um século inteiro de misérias, de êxodos e de guerras.

**Low Definition Control Malfunctions #0 | Michael Palm | 95' / Áustria / 2011**

Investigações  
21 Out, 21h30, São Jorge, Sala 3  
26 Out, 16h00, Culturgest, Gr. Auditório

Dez anos após o 11 de Setembro, o espectro do adormecido não só levou ao alargamento do âmbito de actuação da polícia no quadro da guerra ao terror, mas também assombra as imagens técnicas do corpo humano e a governança da saúde pública. Transformando a percepção num olhar paranóico, é uma metáfora do futuro incerto de uma sociedade cheia de riscos.

**Demokratia, o dromos tou stavrou / Demokratia, the way of the cross | Marco Gastine | 95' / Grécia / 2012**

Sessões Especiais  
21 Out, 15h00, São Jorge, Sala Manoel de Oliveira  
26 Out, 21h30, São Jorge, Sala 3

A eleição parlamentar de 6 de Maio, realizada no contexto de uma crise económica, social e moral sem precedentes, foi um momento histórico para a Grécia, um desafio para a sua

democracia. Seguindo os passos de quatro candidatos, proporcionando uma visão invulgar dos bastidores, o filme é um retrato perspicaz das práticas políticas na Grécia hoje em dia.

**Les Invisibles / The Invisibles | Sébastien Lifshitz | 115' / França / 2012**

Investigações

19 Out, 16h30, Londres, Sala 1

21 Out, 16h00, Londres, Sala 2

23 Out, 18h45, Londres, Sala 2

Homens e mulheres, nascidos entre as duas guerras mundiais. Não têm nada em comum a não ser a sua homossexualidade e a decisão de viver assumidamente num tempo em que a sociedade os rejeitava. Hoje, falam-nos das suas vidas pioneiras e de como conciliaram o desejo de se manterem normais com a necessidade de se libertarem para crescer. Eram destemidos.

**So that you can live | Cinema Action | 83' / Reino Unido / 1982**

Retrospectiva United We Stand, Divided We Fall

24 Out, 15h30, Cultugest, Pq. Auditório

O filme explora os efeitos de forças históricas complexas na indústria, família, trabalho, educação e aprendizagem numa vila pequena do sul de Gales. Foi feito em colaboração com e centrando-se nas vidas da família Butts durante cinco anos. Uma família tenta compreender e sobreviver ao encerramento das minas de carvão e ao dizimar de uma comunidade.