

DOCLISBOA'12

18 – 28/Out

SESSÕES RECOMENDADAS

Babylon | Youssef Chebbi, Ismaël, Ala Eddine Slim | Tunísia

25 Out, 21h15, Londres, Sala 2

26 Out, 16h15, Londres, Sala 1

Pessoas chegam a um território virgem numa zona selvagem. Rapidamente, constrói-se uma cidade do nada. Habitada por várias nacionalidades, as pessoas que aí vivem falam línguas diferentes. Esta nova Babilónia, rodeada de árvores e animais, ganha rapidamente a forma de uma cidade ao mesmo tempo banal e extraordinária.

Bakoroman | Simplicie Ganou | França, Burquina Faso

20 Out, 21h45, Londres, Sala 1

23 Out, 19h15, Londres, Sala 1

Deixar a família aos 7, 12 ou 16 anos. Montar casa em frente a uma loja, num videoclube, no exterior de uma estação de autocarros. Aprender a drogar-se, pedir, roubar, fugir e lutar. Fazer amigos e inimigos. Integrar-se num novo mundo. Cinco Bakoroman vindos da sua aldeia para Uagadugu, a capital do Burquina Faso, em busca de uma vida melhor.

Espoir Voyage | Michel K. Zongo | França, Burquina Faso

19 Out, 21h15, Londres, Sala 2

22 Out, 19h15, Londres, Sala 1

26 Out, 16h15, Londres, Sala 2

"O meu irmão mais velho deixou o Burquina Faso em 1978. Após 18 anos sem notícias dele, um primo, de regresso da Costa do Marfim, anunciou-nos a sua morte. Para tentar perceber o que aconteceu, faço esta mesma viagem procurando a sua história."

A Minha Banda e Eu / My Band and I | Inês Gonçalves, Kiluanje Liberdade | Portugal

21 Out, 19h15, São Jorge, Sala Manoel de Oliveira

24 Out, 19h00, São Jorge, Sala 3

Entre Luanda e Lisboa, os realizadores traçam o retrato de uma nova geração de angolanos que vê no Semba e na Kizomba a expressão máxima da sua identidade cultural. Os ritmos quentes e os corpos bamboleantes sucedem-se num filme que revela a vontade de um povo de se reinventar e levar as suas raízes, através da música e da dança, aos quatro cantos do mundo.

L'Opéra du Bout du Monde | Marie-Clémence Paes, Cesar Paes | França, Madagáscar, Bélgica

25 Out, 21h45, São Jorge, Sala Manoel de Oliveira

28 Out, 16h30, São Jorge, Sala 3

Nos bastidores da ópera Maraina, viajando entre a Reunião, Madagáscar e Paris, o filme narra a história dos primeiros colonos das ilhas do Oceano Índico. Escrita por um compositor natural da Reunião, Maraina é a primeira ópera criada na região: a história de dez malgaxes e dois franceses que desembarcaram nesta ilha imaculada em meados do século XVII.

Libya Hurra / Free Libya | Fritz Ofner | Áustria

20 Out, 21h15, Londres, Sala 2

26 Out, 21h45, Londres, Sala 1

Líbia, Setembro de 2011. Os rebeldes conquistaram Trípoli e só restam três cidades nas mãos das tropas pró-Khadafi. Nas últimas semanas da revolução, o realizador viajou pelo país, captando instantâneos da situação.