

Johns Hopkins International Fellows in Philanthropy Conference

21ª Fellows Conference

Lisboa, 4-5 Julho 2012

As Artes e a crise económica: uma oportunidade para o Terceiro Sector?

Alguns dos maiores especialistas no Terceiro Sector, como Lester Salamon, ou responsáveis de organizações culturais como o Presidente da League of American Orchestras, assim como especialistas portugueses como Teresa Gouveia, Guilherme de Oliveira Martins, António Lamas, Augusto Mateus, João Teixeira Lopes, artistas como Tiago Rodrigues ou Sofia Neuparth, responsáveis de estruturas do Terceiro Sector como o Presidente da União das Misericórdias Portuguesas, Manuel Lemos, ou o Presidente de Guimarães, Capital Europeia da Cultura, João Serra, encontram-se entre os os mais de 30 especialistas portugueses e estrangeiros que estarão presentes na conferência *As Artes e a crise económica: uma oportunidade para o Terceiro Sector?*, a 21ª Johns Hopkins International Fellows in Philanthropy Conference a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian nos próximos dias 4 e 5 de Julho, com a coordenação nacional de Jorge Barreto Xavier e organização do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia do ISCTE-IUL com a Johns Hopkins University, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian(patrocínio), Fundação EDP (mecenas principal) e Câmara Municipal de Lisboa (apoio).

As artes são reconhecidas de forma relativamente consensual como importantes para o bem-estar social e económico das sociedades contemporâneas. Nesta perspectiva, a maior parte dos países europeus tem procurado promover as artes através de políticas públicas de apoio directo. Por causa da crise económica, contudo, a capacidade dos governos e autoridades locais para continuar o seu apoio às artes foi colocado sob uma enorme pressão. Numa situação em que as instituições privadas também tendem a reduzir os seus programas de apoio, as organizações artísticas enfrentam uma crise difícil e com ela a sua capacidade para contribuir para uma sociedade mais justa - o acesso às artes por todos os cidadãos é uma das formas de garantir a equidade social. Esse contributo é dado através das manifestações artísticas, dos programas educativos para as artes, das muitas oportunidades que, em termos económicos as artes hoje propiciam na criação e desenvolvimento de serviços. Como garantir uma presença relevante nos campos referidos, numa situação em que o apoio público às artes têm diminuído de forma evidente é o desafio que se coloca.

Enquanto a atenção geral relativa ao recuo do Estado se tem focado nos fundamentos do Estado Social, muitos aspectos relevantes têm resultado desse recuo nos sectores artísticos, por vezes, com consequências tão ou mais estruturais a longo prazo. A Johns Hopkins International Fellows in

Philanthropy Conference 2012 em Portugal pretende proporcionar uma aproximação internacional muito abrangente, considerando os desafios que enfrentam as organizações artísticas não lucrativas e procurando oportunidades para as salvar e desenvolver no contexto da crise económica.

Programa pormenorizado:

Quarta-feira 4 de Julho
Fundação Calouste Gulbenkian
Auditório 2

8:30 Registo dos participantes

9:00 Abertura

Fernando Luís Machado, Director do CIES-ISCTE-IUL

Lester M. Salamon, Director do Johns Hopkins Center for Civil Society Studies

Jorge Barreto Xavier, coordenação nacional da Conferência, CIES-ISCTE-IUL

Catarina Vaz Pinto, Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa
Representante da Fundação EDP

Teresa Patrício Gouveia Fundação Calouste Gulbenkian

Allan J. Katz, Embaixador dos Estados Unidos da América em Portugal

9:30 “Organizações não lucrativas e as artes em Portugal”

Moderador: Dennis A. Muchunguzi, JHU Philanthropy Fellow, Tanzânia
Executive Director da AFREDA

“O sector não lucrativo em Portugal: uma abordagem geral”

Lester M. Salamon, Director do Johns Hopkins Center for Civil Society Studies

Manuel Lemos, Presidente da União das Misericórdias Portuguesas

“As artes em Portugal: o Estado e os papéis das organizações não lucrativas”

Jorge Barreto Xavier, Professor Auxiliar Convidado, ISCTE-IUL

Comentários: João Teixeira Lopes, Professor Catedrático da Universidade do Porto

10:45 Pausa para café

11:00 As artes e a crise económica: risco ou oportunidade?

Moderador Tymen van der Ploeg, JHU Philanthropy Fellow, Holanda
Faculty of Law, Vrije Universiteit, Amesterdão

"As artes e a crise económica: Portugal"

Augusto Mateus, Presidente, Augusto Mateus & Associados,

"As artes e a crise económica: Europa"

Dorota Ilczuk, JHU Philanthropy Fellow, Polónia
Professor, Humanities & Cultural Management, Warsaw School of Social Psychology

Comentários: Jennifer Gill, CEO, ASB Community Trust, Nova Zelândia (a confirmar)

12:30 Pausa para almoço

14:00 Sair da crise: novos modelos de financiamento

Moderador: Richard Wamai, JHU Philanthropy Fellow, Kenya
Assistant Professor, Northeastern University, Boston (a confirmar)

"Novos modelos de financiamento para as artes em Portugal"

Guilherme de Oliveira Martins, Presidente do Tribunal de Contas,
Presidente do Centro Nacional de Cultura

"Novos modelos de financiamento para as orquestras nos Estados Unidos da América"

Jesse Rosen, Presidente & CEO da League of American Orchestras

Comentários: Swapan Garain, JHU Philanthropy Fellow, India
Professor da School of Social Work, Tata Institute of Social Sciences, India

15:15 Pausa para café

**15:30 Sair da crise:
novos modelos organizacionais —
o modelo não lucrativo é uma boa resposta?**

Moderador: Elena Abrosimova, JHU Philanthropy Fellow, Rússia
Directora do Programa "Dialogue," IREX, Rússia

"As artes nos pequenos núcleos urbanos: o caso da Transforma"

Luís Firmo, Director da Transforma, Torres Vedras

"As artes nas grandes cidades: o caso do Mundo Perfeito"

Tiago Rodrigues, Director do Mundo Perfeito, Lisboa

"Do Governo ao não lucrativo: o caso do La Scala, Milão"

Laura Berardi, JHU Philanthropy Fellow, Italy
Professora Auxiliar da Universidade G. D'Annunzio de Chieti, Pescara

Comentários: Wino van Veen, JHU Philanthropy Fellow, Holanda
Professor de Corporate Law, Vrije Universiteit Amsterdam e Conselheiro
Sênior, Baker & Mckenzie, Amsterdão

16:45 Sessões de trabalho em grupo

18:00 Encerramento dos trabalhos do dia

Quinta-feira 5 de Julho
Fundação Calouste Gulbenkian
Auditório 2

9:00 As artes e a cultura como motor de desenvolvimento económico —
boas práticas

Moderador: Andres Falconer, JHU Philanthropy Fellow, Brasil
Director da Ashoka Innovators for the Public

“Capital Europeia da Cultura: Guimarães 2012”

João Serra, Presidente do Conselho de Administração de Guimarães,
Capital Europeia da Cultura 2012

“Sintra: Património Mundial UNESCO”

António Lamas, Presidente do Conselho de Administração, Parques de
Sintra

“Arte-Ciências Sociais: alargar o alcance das artes”

Maria Tysiachniouk, JHU Philanthropy Fellow, Rússia
Directora do Department of Environmental Sociology, Center for Independent
Social Research, São Petersburgo

Comentários: Brad Henderson, JHU Philanthropy Fellow, Canadá
Global Advisor, Collaboration & Partnering, World Vision International

10:15 Pausa para café

10:30 As artes, a educação e a integração social — boas práticas

Moderador: Dana Nicolescu, Honorary JHU Philanthropy Fellow, Roménia
Director, Opportunity Associates, Roménia

“Inclusão social pela música: a Orquestra Geração”

António Wagner Diniz, Director da Orquestra Geração

“Arte de estar com pessoas e lugares” Sofia Neuparth, investigação artística,
directora do CEM - centro em movimento

“As artes & filantropia catalítica: a Portland House Foundation” Genevieve
Timmons, JHU Philanthropy Fellow, Austrália

Philanthropic Consultant, Portland House Foundation, Melbourne

Comentários: Diva Moreira, JHU Philanthropy Fellow, Brasil
Consultora independente, Secretaria Municipal para Assuntos da
Comunidade Negra, Belo Horizonte

12.30. Encerramento

Lester Salamon, Director, Johns Hopkins Center for Civil Society Studies
Jorge Barreto Xavier, coordenação nacional da Conferência, CIES-ISCTE-
IUL

Organização:

Johns Hopkins University
Center for Civil Society Studies

•

Centro de Investigação e Estudos em Sociologia,
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa

Patrocínio Fundação Calouste Gulbenkian **Mecenas Principal** Fundação
EDP

Apoio Embaixada dos Estados Unidos da América em Lisboa, Câmara
Municipal de Lisboa, IPPS-ISCTE