

## **Johns Hopkins International Fellows in Philanthropy Conference**

### **21<sup>a</sup> Fellows Conference**

**Lisboa, 4-5 Julho 2012**

#### **As Artes e a crise económica: uma oportunidade para o Terceiro Sector?**

Alguns dos maiores especialistas no Terceiro Sector, como Lester Salamon, ou responsáveis de organizações culturais como o Presidente da League of American Orchestras, assim como especialistas portugueses como Teresa Gouveia, Guilherme de Oliveira Martins, António Lamas, Augusto Mateus, João Teixeira Lopes, artistas como Tiago Rodrigues ou Sofia Neuparth, responsáveis de estruturas do Terceiro Sector como o Presidente da União das Misericórdias Portuguesas, Manuel Lemos, ou o Presidente de Guimarães, Capital Europeia da Cultura, João Serra, encontram-se entre os os mais de 30 especialistas portugueses e estrangeiros que estarão presentes na conferência *As Artes e a crise económica: uma oportunidade para o Terceiro Sector?*, a 21<sup>a</sup> Johns Hopkins International Fellows in Philanthropy Conference a decorrer na Fundação Calouste Gulbenkian nos próximos dias 4 e 5 de Julho, com a coordenação nacional de Jorge Barreto Xavier e organização do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia do ISCTE-IUL com a Johns Hopkins University, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian (patrocínio), Fundação EDP (mecenas principal) e Câmara Municipal de Lisboa (apoio).

As artes são reconhecidas de forma relativamente consensual como importantes para o bem-estar social e económico das sociedades contemporâneas. Nesta perspectiva, a maior parte dos países europeus tem procurado promover as artes através de políticas públicas de apoio directo. Por causa da crise económica, contudo, a capacidade dos governos e autoridades locais para continuar o seu apoio às artes foi colocado sob uma enorme pressão. Numa situação em que as instituições privadas também tendem a reduzir os seus programas de apoio, as organizações artísticas enfrentam uma crise difícil e com ela a sua capacidade para contribuir para uma sociedade mais justa - o acesso às artes por todos os cidadãos é uma das formas de garantir a equidade social. Esse contributo é dado através das manifestações artísticas, dos programas educativos para as artes, das muitas oportunidades que, em termos económicos as artes hoje propiciam na criação e desenvolvimento de serviços. Como garantir uma presença relevante nos campos referidos, numa situação em que o apoio público às artes têm diminuído de forma evidente é o desafio que se coloca.

Enquanto a atenção geral relativa ao recuo do Estado se tem focado nos fundamentos do Estado Social, muitos aspectos relevantes têm resultado desse recuo nos sectores artísticos, por vezes, com consequências tão ou mais estruturais a longo prazo. A Johns Hopkins International Fellows in

Philanthropy Conference 2012 em Portugal pretende proporcionar uma aproximação internacional muito abrangente, considerando os desafios que enfrentam as organizações artísticas não lucrativas e procurando oportunidades para as salvaguardar e desenvolver no contexto da crise económica.

### **Programa pormenorizado:**

Quarta-feira 4 de Julho  
Fundação Calouste Gulbenkian  
Auditório 2

8:30 Registo dos participantes  
9:00 Abertura  
Fernando Luís Machado, Director do CIES-ISCTE-IUL  
Lester M. Salamon, Director do Johns Hopkins Center for Civil Society Studies  
Jorge Barreto Xavier, coordenação nacional da Conferência, CIES-ISCTE-IUL  
Catarina Vaz Pinto, Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa  
Representante da Fundação EDP  
Teresa Patrício Gouveia Fundação Calouste Gulbenkian  
Allan J. Katz, Embaixador dos Estados Unidos da América em Portugal

#### **9:30 “Organizações não lucrativas e as artes em Portugal”**

Moderador: Dennis A. Muchunguzi, JHU Philanthropy Fellow, Tanzânia  
Executive Director da AFREDA

#### **“O sector não lucrativo em Portugal: uma abordagem geral”**

Lester M. Salamon, Director do Johns Hopkins Center for Civil Society Studies

Manuel Lemos, Presidente da União das Misericórdias Portuguesas

#### **“As artes em Portugal: o Estado e os papéis das organizações não lucrativas”**

Jorge Barreto Xavier, Professor Auxiliar Convidado, ISCTE-IUL

**Comentários:** João Teixeira Lopes, Professor Catedrático da Universidade do Porto

10:45 Pausa para café

#### **11:00 As artes e a crise económica: risco ou oportunidade?**

Moderador Tymen van der Ploeg, JHU Philanthropy Fellow, Holanda  
Faculty of Law, Vrije Universiteit, Amesterdão

**"As artes e a crise económica: Portugal"**

Augusto Mateus, Presidente, Augusto Mateus & Associados,

**"As artes e a crise económica: Europa"**

Dorota Ilczuk, JHU Philanthropy Fellow, Polónia

Professor, Humanities & Cultural Management, Warsaw School of Social Psychology

**Comentários:** Jennifer Gill, CEO, ASB Community Trust, Nova Zelândia (a confirmar)

12:30 Pausa para almoço

**14:00 Sair da crise: novos modelos de financiamento**

**Moderador:** Richard Wamai, JHU Philanthropy Fellow, Kenya  
Assistant Professor, Northeastern University, Boston (a confirmar)

**"Novos modelos de financiamento para as artes em Portugal"**

Guilherme de Oliveira Martins, Presidente do Tribunal de Contas,  
Presidente do Centro Nacional de Cultura

**"Novos modelos de financiamento para as orquestras nos Estados Unidos da América"**

Jesse Rosen, Presidente & CEO da League of American Orchestras

**Comentários:** Swapan Garain, JHU Philanthropy Fellow, India

Professor da School of Social Work, Tata Institute of Social Sciences, India

15:15 Pausa para café

**15:30 Sair da crise:  
novos modelos organizacionais —  
o modelo não lucrativo é uma boa resposta?**

**Moderador:** Elena Abrosimova, JHU Philanthropy Fellow, Rússia  
Directora do Programa "Dialogue," IREX, Rússia

**"As artes nos pequenos núcleos urbanos: o caso da Transforma"**

Luís Fermo, Director da Transforma, Torres Vedras

**"As artes nas grandes cidades: o caso do Mundo Perfeito"**

Tiago Rodrigues, Director do Mundo Perfeito, Lisboa

**"Do Governo ao não lucrativo: o caso do La Scala, Milão"**

Laura Berardi, JHU Philanthropy Fellow, Italy

Professora Auxiliar da Universidade G. D'Annunzio de Chieti, Pescara

**Comentários:** Wino van Veen, JHU Philanthropy Fellow, Holanda  
Professor de Corporate Law, Vrije Universiteit Amsterdam e Conselheiro  
Sénior, Baker & McKenzie, Amsterdão

16:45 Sessões de trabalho em grupo

18:00 Encerramento dos trabalhos do dia

**Quinta-feira 5 de Julho**  
**Fundação Calouste Gulbenkian**  
**Auditório 2**

**9:00** As artes e a cultura como motor de desenvolvimento económico — boas práticas

Moderador: Andres Falconer, JHU Philanthropy Fellow, Brasil  
Director da Ashoka Innovators for the Public

“Capital Europeia da Cultura: Guimarães 2012”

João Serra, Presidente do Conselho de Administração de Guimarães,  
Capital Europeia da Cultura 2012

“Sintra: Património Mundial UNESCO”

António Lamas, Presidente do Conselho de Administração, Parques de Sintra

“Arte-Ciências Sociais: alargar o alcance das artes”

Maria Tysiachniouk, JHU Philanthropy Fellow, Rússia  
Directora do Department of Environmental Sociology, Center for Independent Social Research, São Petersburgo

Comentários: Brad Henderson, JHU Philanthropy Fellow, Canadá  
Global Advisor, Collaboration & Partnering, World Vision International

10:15 Pausa para café

10:30 As artes, a educação e a integração social — boas práticas

Moderador: Dana Nicolescu, Honorary JHU Philanthropy Fellow, Roménia  
Director, Opportunity Associates, Roménia

“Inclusão social pela música: a Orquestra Geração”  
António Wagner Diniz, Director da Orquestra Geração

“Arte de estar com pessoas e lugares” Sofia Neuparth, investigação artística,  
directora do CEM - centro em movimento

“As artes & filantropia catalítica: a Portland House Foundation” Genevieve Timmons, JHU Philanthropy Fellow, Austrália

Philanthropic Consultant, Portland House Foundation, Melbourne

Comentários: Diva Moreira, JHU Philanthropy Fellow, Brasil  
Consultora independente, Secretaria Municipal para Assuntos da  
Comunidade Negra, Belo Horizonte

### 12.30. Encerramento

Lester Salamon, Director, Johns Hopkins Center for Civil Society Studies  
Jorge Barreto Xavier, coordenação nacional da Conferência, CIES-ISCTE-IUL

---

### Organização:

Johns Hopkins University  
Center for Civil Society Studies

•  
Centro de Investigação e Estudos em Sociologia,  
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa

**Patrocínio** Fundação Calouste Gulbenkian   **Mecenas Principal** Fundação  
EDP

**Apoio** Embaixada dos Estados Unidos da América em Lisboa, Câmara  
Municipal de Lisboa, IPPS-ISCTE