

Doclisboa'12

18-28/out

SESSÕES RECOMENDADAS – PSICOLOGIA

Babylon

Youssef Chebbi, Ismaël, Ala Eddine Slim | 119' / Tunísia / 2012

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS

REVELAÇÃO

Pessoas chegam a um território virgem numa zona selvagem. Rapidamente, constrói-se uma cidade do nada. Habitada por várias nacionalidades, as pessoas que aí vivem falam línguas diferentes. Esta nova Babilónia, rodeada de árvores e animais, ganha rapidamente a forma de uma cidade ao mesmo tempo banal e extraordinária.

25 OUT. 21:15 - Londres - Sala 2

26 OUT. 16:15 - Londres - Sala 1

Bakoroman

Simplicie Ganou | 62' / França, Burquina Faso / 2011

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS

REVELAÇÃO

Deixar a família aos 7, 12 ou 16 anos. Montar casa em frente a uma loja, num videoclube, no exterior de uma estação de autocarros. Aprender a drogar-se, pedir, roubar, fugir e lutar. Fazer amigos e inimigos. Integrar-se num novo mundo. Cinco Bakoroman vindos da sua aldeia para Uagadugu, a capital do Burquina Faso, em busca de uma vida melhor.

20 OUT. 21:45 - Londres - Sala 1

23 OUT. 19:15 - Londres - Sala 1

Age is...

Stephen Dwoskin | 73' / França, Reino Unido / 2012

RISCOS (EM MEMÓRIA DE CHRIS MARKER, MARCEL HANOUN E STEPHEN DOWSKIN)

Uma meditação sobre a experiência subjectiva e os conceitos culturais de envelhecer. Uma ode à textura, beleza e singularidade de rostos e silhuetas em envelhecimento, um poema hipnótico feito de observações longas de detalhes minúsculos. Um gesto, uma pausa, um olhar, um momento. A intimidade foi sempre o mais importante nos seus filmes.

18 OUT. 21:15 - Londres - Sala 2

22 OUT. 16:15 - Londres - Sala 2

Cativeiro / Captivity

André Gil Mata | 64' / Portugal / 2012

COMPETIÇÃO PORTUGUESA - LONGAS

ESTREIA MUNDIAL

PRIMEIRA OBRA

Cativeiro é uma condição de confinamento, no espaço e no tempo. O ser cativo não é só e necessariamente um prisioneiro, também se torna próprio daquele lugar, a sua identidade projecta-se continuamente nesse espaço. Por sua vez, o próprio espaço do cativeiro não é inerte, caracteriza-se através de quem está ali contido; é moldado por essa experiência.

21 OUT. 21:30 - Culturgest - Gr. Auditório

25 OUT. 16:15 - Culturgest - Pq. Auditório

Low Definition Control Malfunctions #0

Michael Palm | 95' / Áustria / 2011

INVESTIGAÇÕES

Dez anos após o 11 de Setembro, o espectro do adormecido não só levou ao alargamento do âmbito de actuação da polícia no quadro da guerra ao terror, mas também assombra as imagens técnicas do corpo humano e a governança da saúde pública. Transformando a percepção num olhar paranóico, é uma metáfora do futuro incerto de uma sociedade cheia de riscos.

21 OUT. 21:30 - São Jorge - Sala 3

26 OUT. 16:00 - Culturgest - Gr. Auditório

Terra de Ninguém / No Man's Land

Salomé Lamas | 72' / Portugal / 2012

COMPETIÇÃO PORTUGUESA - LONGAS

ESTREIA MUNDIAL

PRIMEIRA OBRA

Paulo oferece retratos sublimados das crueldades e paradoxos do poder, assim como das revoluções que o depuseram, apenas para erguer novas burocracias, novas crueldades e paradoxos. O seu trabalho como mercenário encontra-se na franja destes dois mundos.

24 OUT. 21:30 - Culturgest - Gr. Auditório

26 OUT. 16:00 - São Jorge - Sala 3

74 (Arbaa wa Saboun) / 74 (Seventy Four)

Rania Rafei, Raed Rafei | 95' / Líbano / 2012

RISCOS (EM MEMÓRIA DE CHRIS MARKER, MARCEL HANOUN E STEPHEN DOWSKIN)

REVELAÇÃO

A 19 de Março de 1974, estudantes ocuparam a Universidade Americana de Beirute, revoltando-se contra o aumento de 10% das propinas. A 13 de Abril de 1975, eclodiu a Guerra Civil Libanesa, pondo fim a todos os movimentos sociais. Em 2011, sete jovens activistas políticos recriaram a revolta estudantil de 1974, ao eclodirem revoluções por todo o mundo árabe.

21 OUT. 21:45 - Londres - Sala 1

24 OUT. 18:45 - Londres - Sala 2

Dis-moi / Tell me

Chantal Akerman | 45' / França / 1982

RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN

Akerman realizou este documentário no quadro de uma série de televisão sobre avós. A realizadora visita três mulheres idosas de ascendência judia e pede-lhes que lhe falem das suas avós. Sentadas nas suas salas de estar, filmadas em planos fixos, um mundo inteiro desaparecido em campos de concentração regressa à vida nas suas palavras.

24 OUT. 21:15 - Culturgest - Pq. Auditório